VISIT…

LANZAROTE Caliente.COM

EROS
RAMAZZOTTI
EROS

Eros
Ramazzotti

EROS

Carisch
Editore

Adesso tu 4

Cose della vita (Can't stop thinking of you) 8

Ancora un minuto di sole 14

Favola 19

L'aurora 24

Ma che bello questo amore 28

Memorie 34

Musica è 40

Occhi di speranza 49

Più bella cosa 52

Quanto amore sei 56

Quasi amore 62

Se bastasse una canzone 68

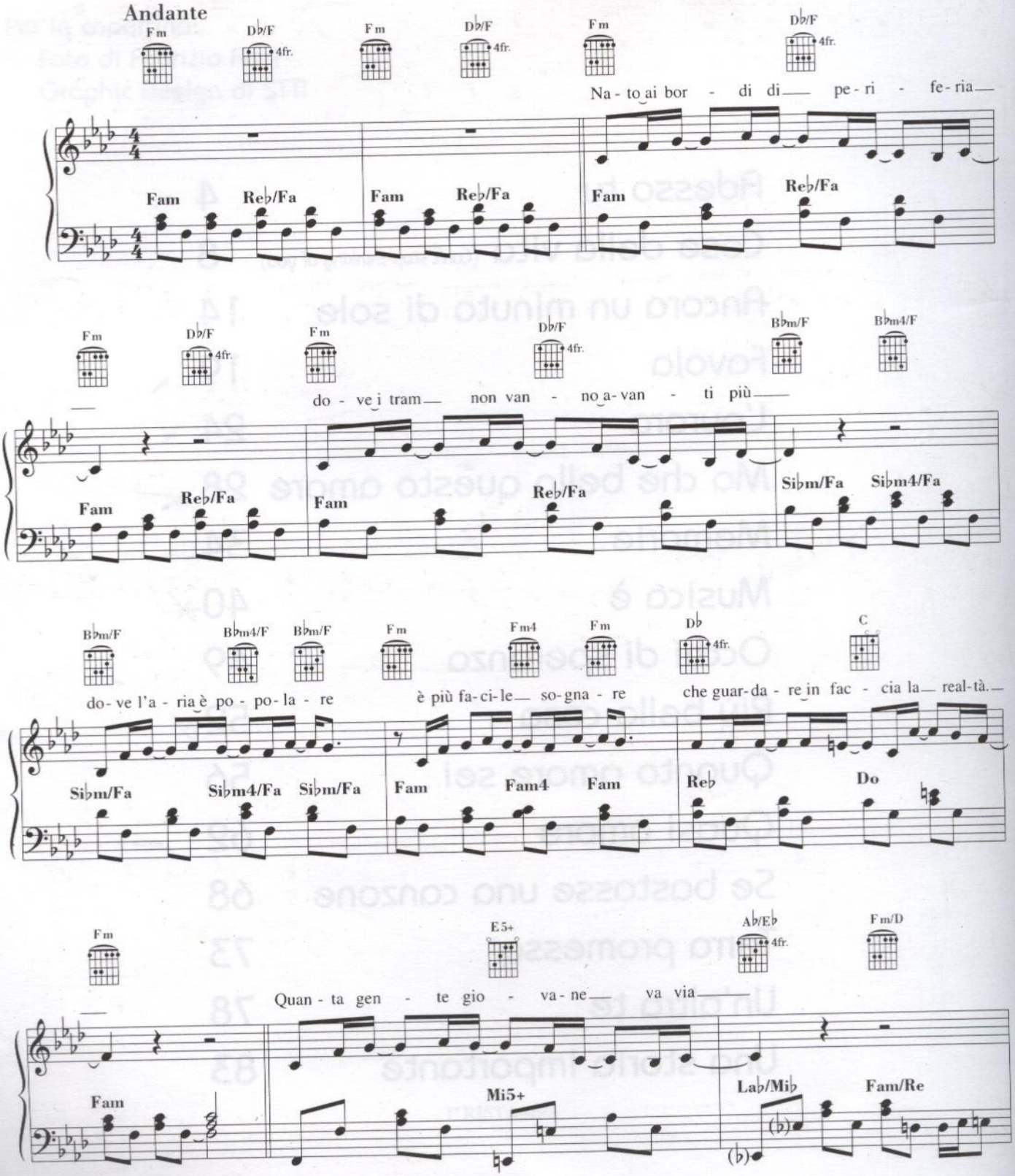
Terra promessa 73

Un'altra te 78

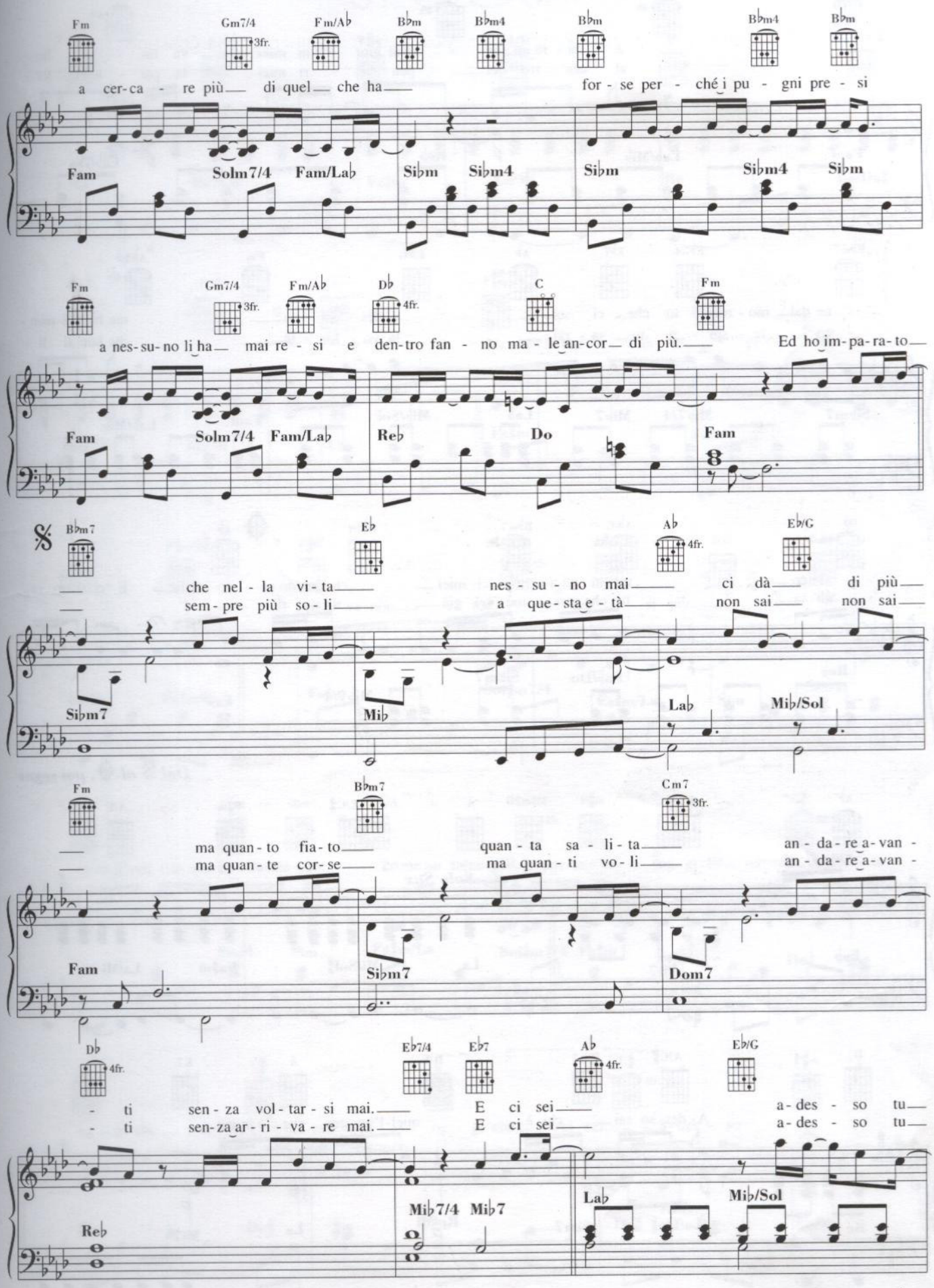
Una storia importante 83

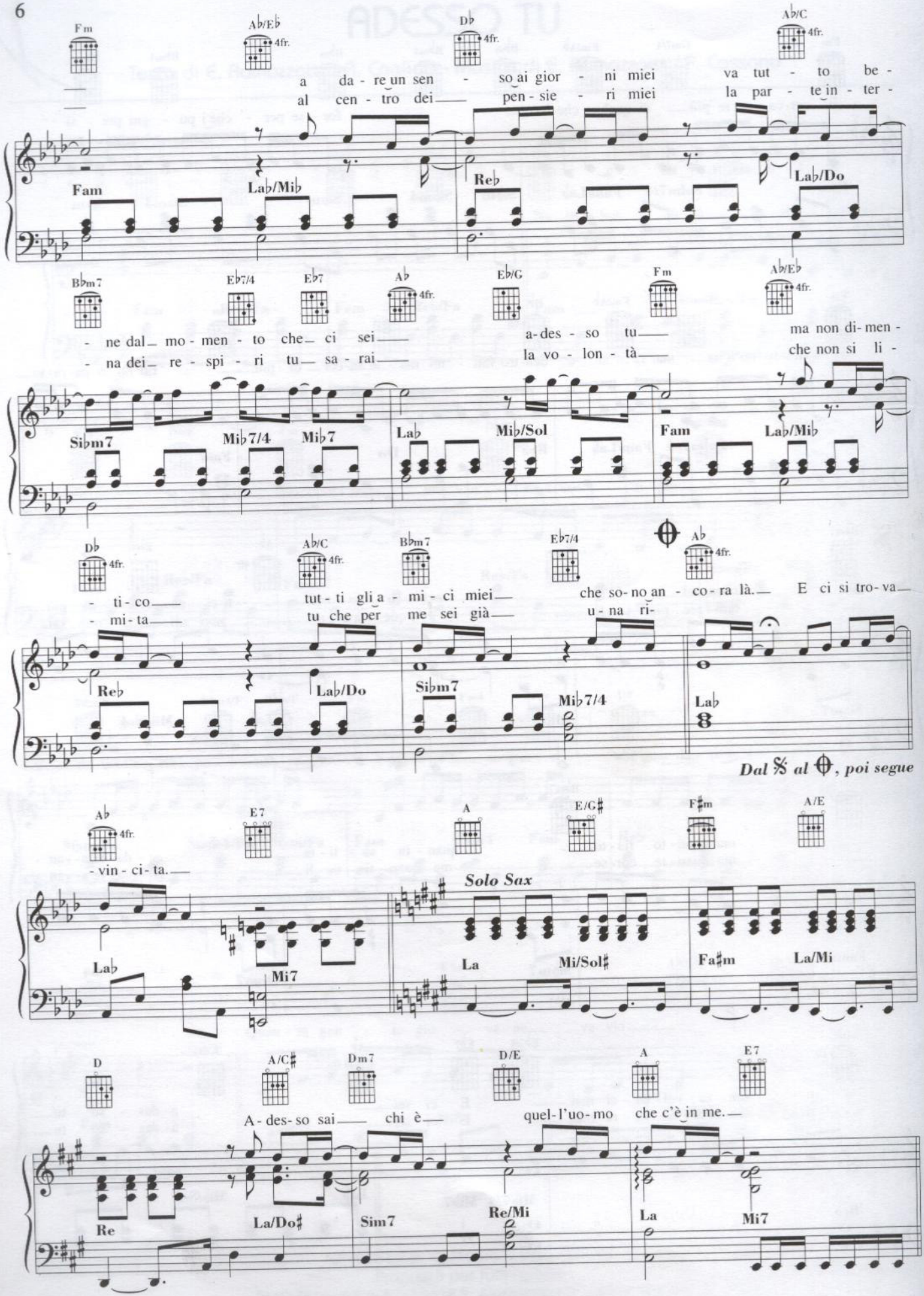
ADESSO TU

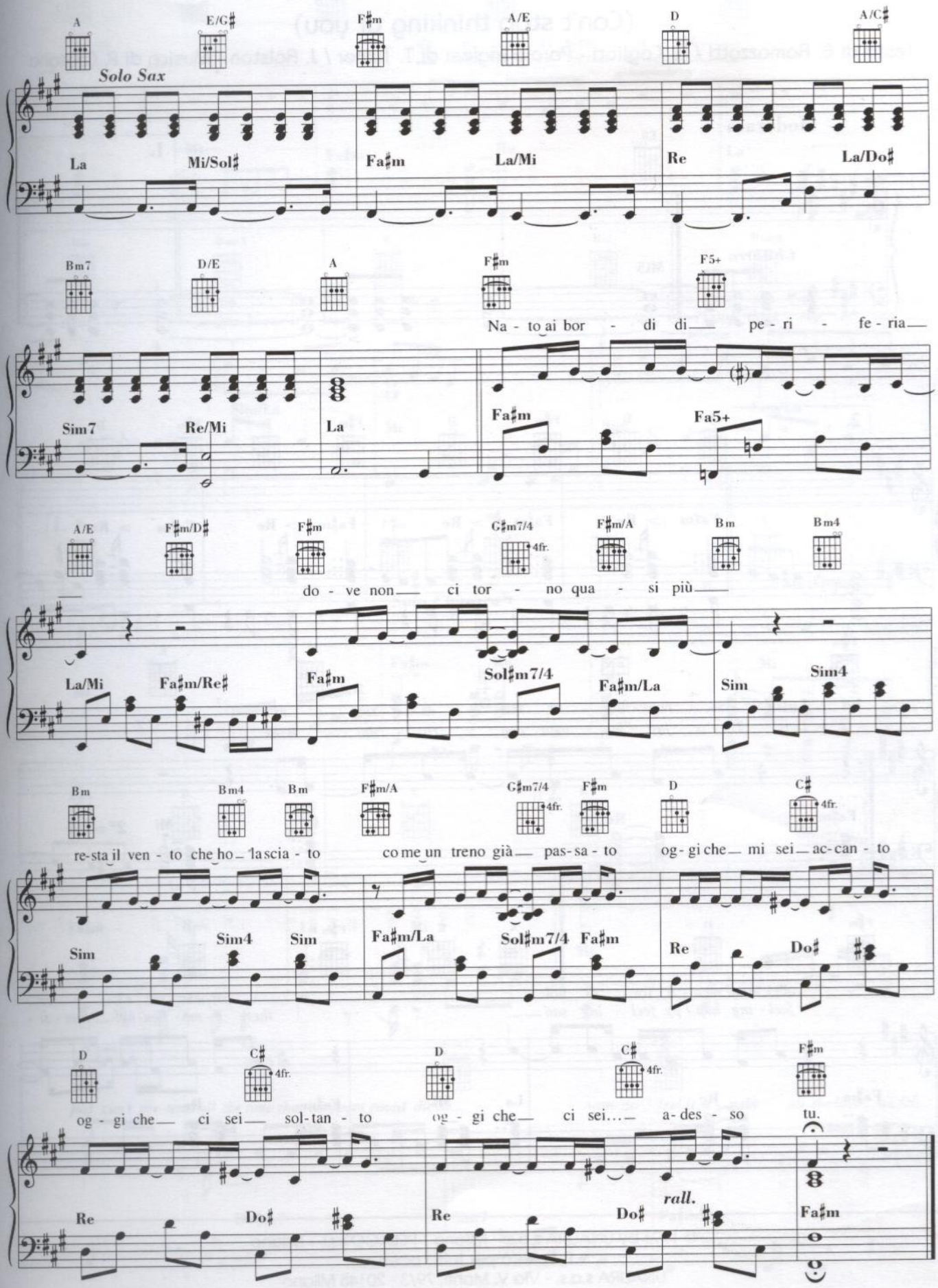
Testo di E. Ramazzotti / A. Cogliati - Musica di E. Ramazzotti / P. Cassano



© 1986 by BMG Ricordi S.p.A. - Roma
Proprietà per tutti i paesi:
BMG Ricordi S.p.A. - Via di S. Alessandro, 7 - 00131 Roma
Tutti i diritti sono riservati a termine di legge. All rights reserved. International copyright secured.


Fm Gm7/4 3fr. Fm/Ab Bbm Bbm4 Bbm Bbm4 Bbm
a cer-ca - re più di quel che ha for - se per - ché i pu - gni pre - si
Fam Solm7/4 Fam/Lab Sibm Sibm4 Sibm Sibm4 Sibm
Fm Gm7/4 3fr. Fm/Ab Db 4fr. C Fm
a nes-su-no li ha mai re - si e den-tro fan - no ma - le an-cor di più. Ed ho im-pa-ra-to
Fam Solm7/4 Fam/Lab Reb Do Fam
Bbm7 Eb Ab 4fr. Eb/G
che nel - la vi - ta nes - su - no mai ci dà di più
sem - pre più so - li a que - sta e - tà non sai non sai
Sibm7 Mib Lab Mib/Sol
Fm Bbm7 Cm7 3fr.
ma quan - to fia - to quan - ta sa - li - ta an - da - re a - van -
ma quan - te cor - se ma quan - ti vo - li an - da - re a - van -
Fam Sibm7 Dom7
Db 4fr. Eb7/4 Eb7 Ab 4fr. Eb/G
- ti sen - za vol - tar - si mai. E ci sei a - des - so tu
- ti sen - za ar - ri - va - re mai. E ci sei a - des - so tu
Reb Mib7/4 Mib7 Lab Mib/Sol

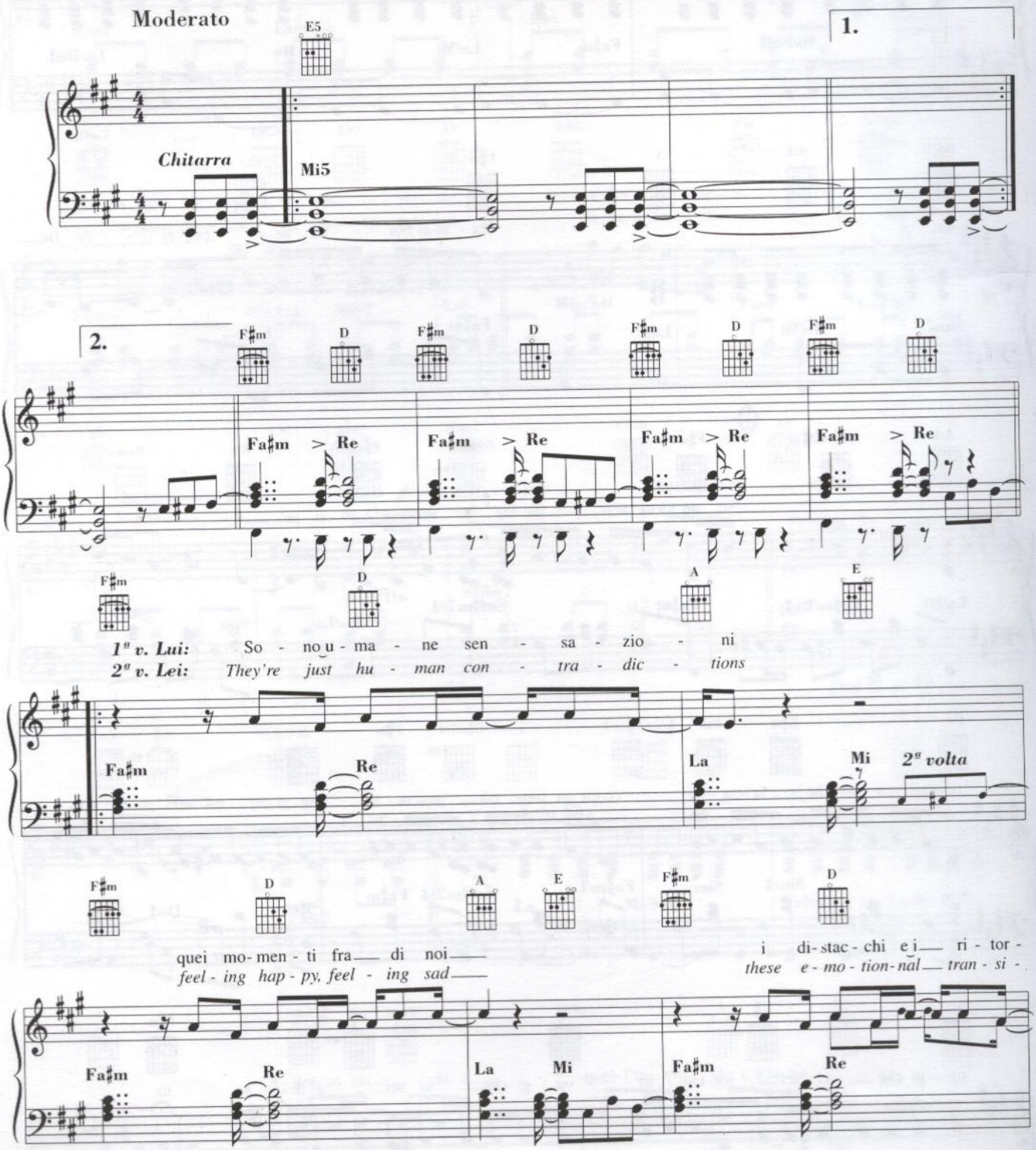

Fm
Ab/Eb 4fr.
Db 4fr.
Ab/C 4fr.
a da - re un sen - so ai gior - ni miei va tut - to be -
al cen - tro dei pen - sie - ri miei la par - te in - ter -
Fam
Lab/Mib
Reb
Lab/Do
Bbm7
Eb7/4
Eb7
Ab 4fr.
Eb/G
Fm
Ab/Eb 4fr.
- ne dal mo - men - to che ci sei a - des - so tu ma non di - men -
- na dei re - spi - ri tu sa - rai la vo - lon - tà che non si li -
Sibm7
Mib7/4
Mib7
Lab
Mib/Sol
Fam
Lab/Mib
Db 4fr.
Ab/C 4fr.
Bbm7
Eb7/4
Ab 4fr.
- ti - co tut - ti gli a - mi - ci miei che so - no an - co - ra là. E ci si tro - va
- mi - ta tu che per me sei già u - na ri -
Reb
Lab/Do
Sibm7
Mib7/4
Lab
Dal 𝄋 al ⊕, poi segue
Ab 4fr.
E7
A
E/G#
F#m
A/E
- vin - ci - ta.
Solo Sax
Lab
Mi7
La
Mi/Sol#
Fa#m
La/Mi
D
A/C#
Dm7
D/E
A
E7
A - des - so sai chi è quel - l'uo - mo che c'è in me.
Re
La/Do#
Sim7
Re/Mi
La
Mi7


A
E/G♯
F♯m
A/E
D
A/C♯
Solo Sax
La
Mi/Sol♯
Fa♯m
La/Mi
Re
La/Do♯
Bm7
D/E
A
F♯m
F5+
Na - to ai bor - di di pe - ri - fe - ria
Sim7
Re/Mi
La
Fa♯m
Fa5+
A/E
F♯m/D♯
F♯m
G♯m7/4
4fr.
F♯m/A
Bm
Bm4
do - ve non ci tor - no qua - si più
La/Mi
Fa♯m/Re♯
Fa♯m
Sol♯m7/4
Fa♯m/La
Sim
Sim4
Bm
Bm4
Bm
F♯m/A
G♯m7/4
4fr.
F♯m
D
C♯
4fr.
re-sta il ven - to che ho la scia - to come un treno già pas-sa - to og-gi che mi sei ac-can - to
Sim
Sim4
Sim
Fa♯m/La
Sol♯m7/4
Fa♯m
Re
Do♯
D
C♯
4fr.
D
C♯
4fr.
F♯m
og - gi che ci sei sol-tan - to og - gi che ci sei... a-des - so tu.
Re
Do♯
Re
Do♯
rall.
Fa♯m

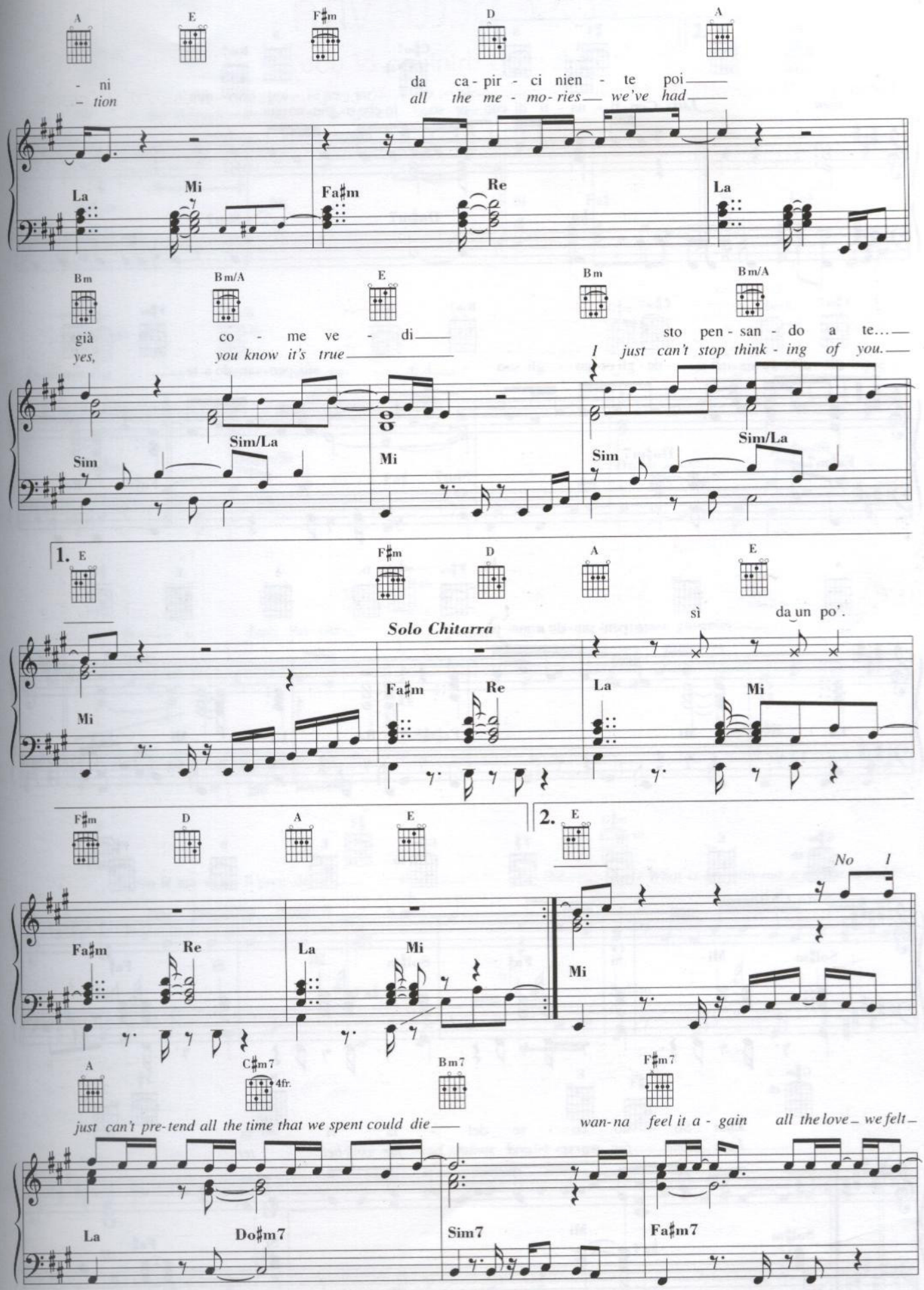
COSE DELLA VITA

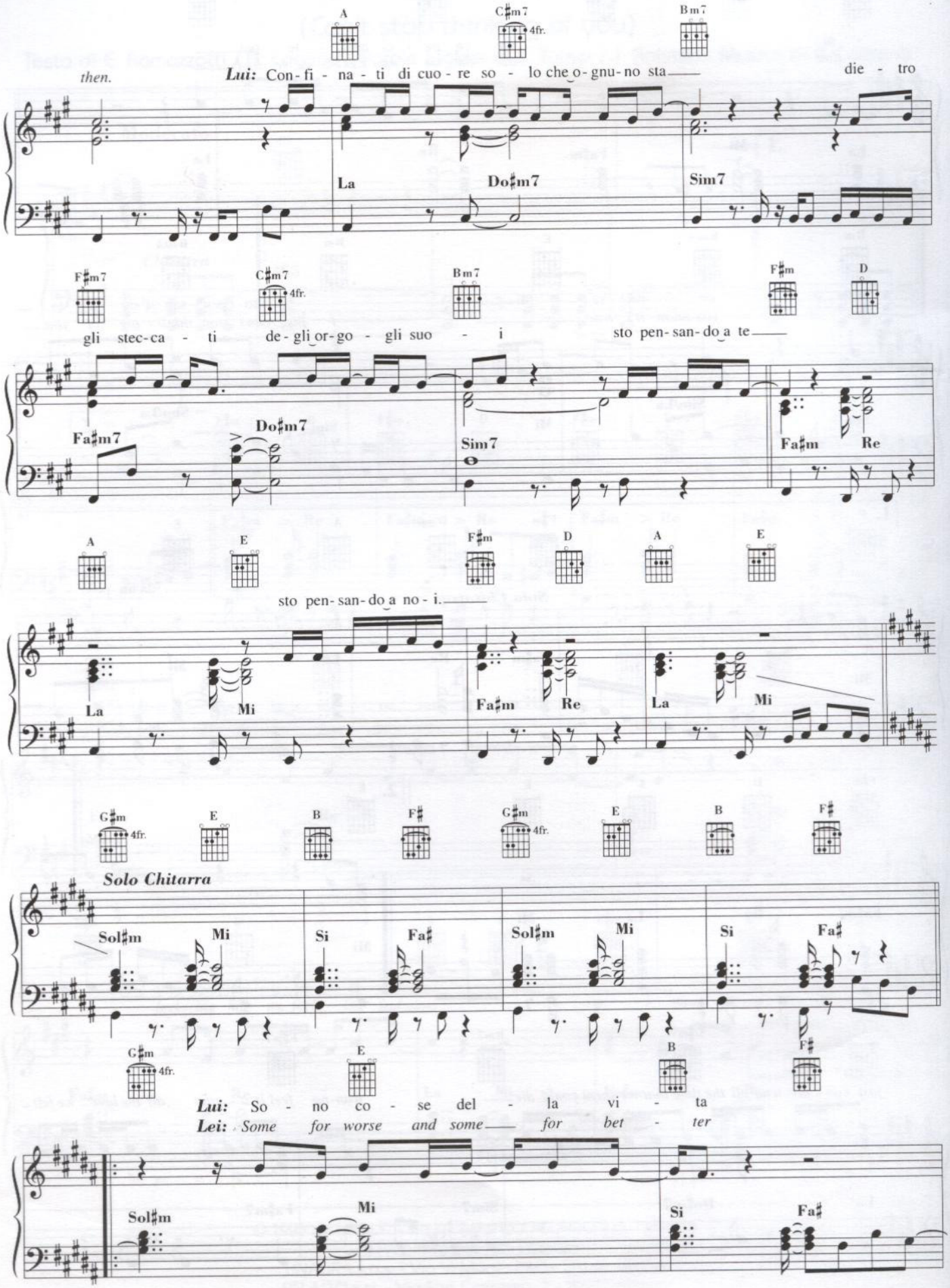
(Can't stop thinking of you)

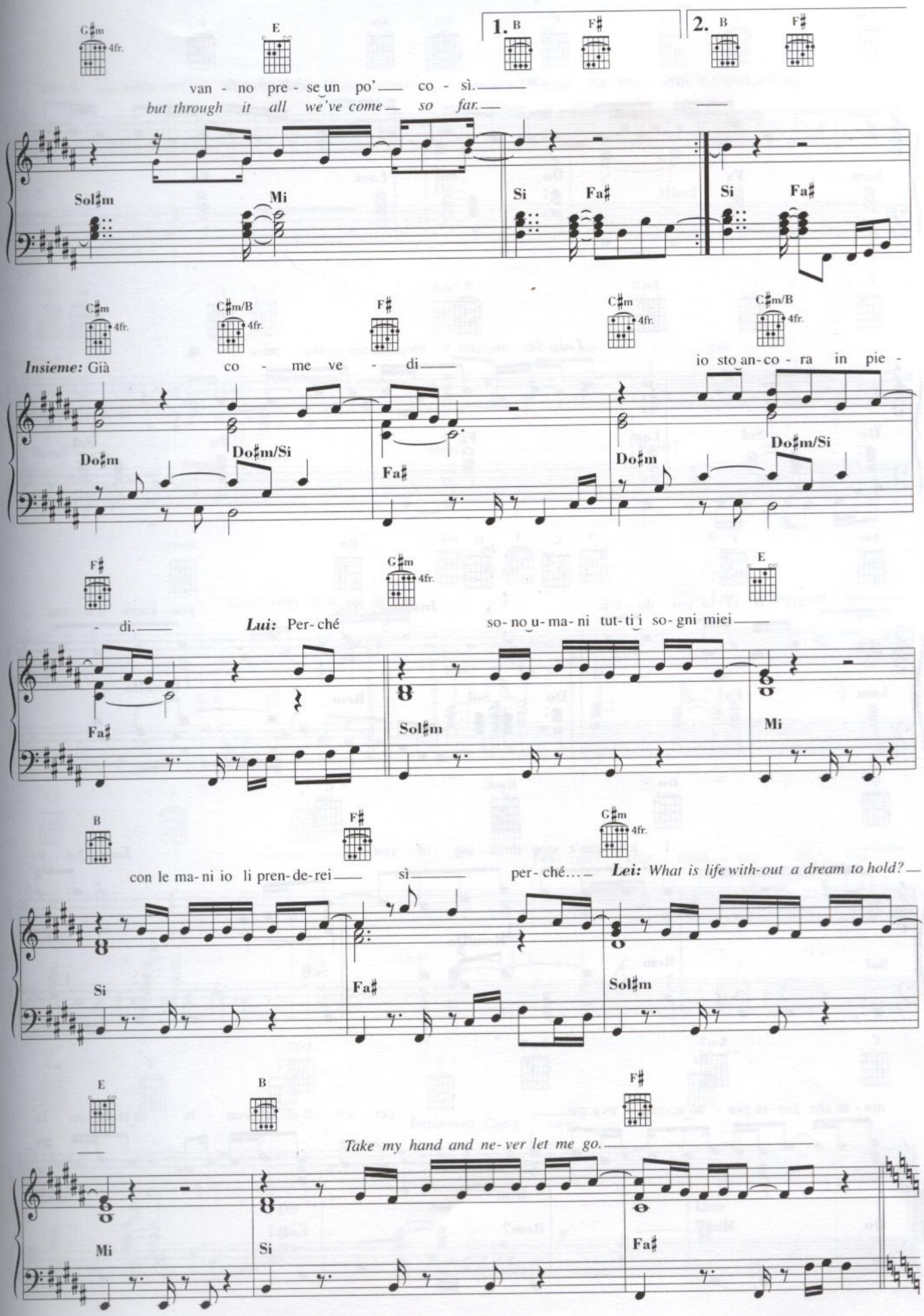
Testo di E. Ramazzotti / A. Cogliati - Parole inglesi di T. Turner / J. Ralston - Musica di P. Cassano

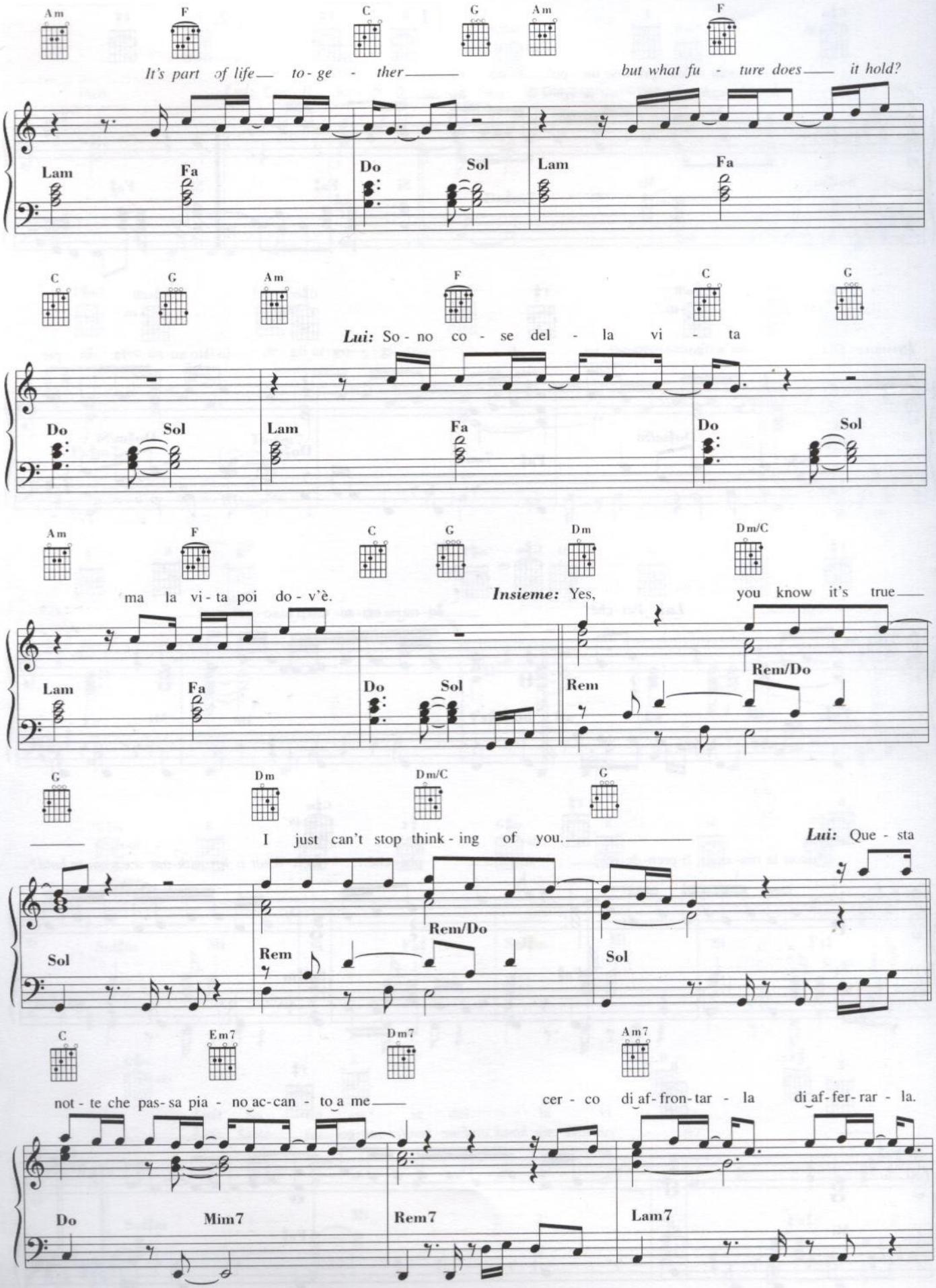


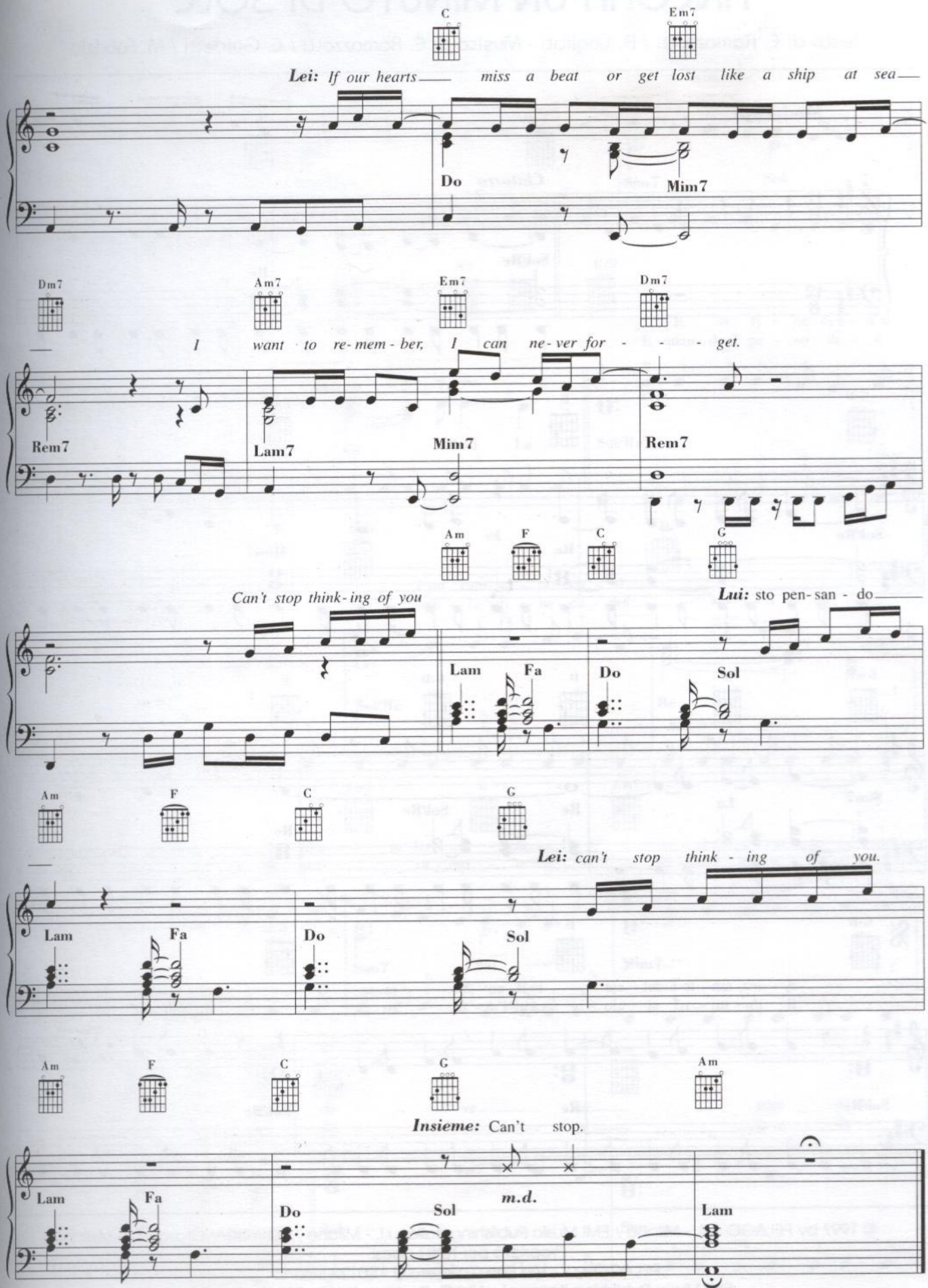
© 1993 by UNALIRA s.a.s. - Milano / PELAGO s.r.l. - Milano
Proprietà per tutti i paesi:
UNALIRA s.a.s. - Via V. Monti, 79/3 - 20145 Milano
PELAGO s.r.l. - Via San Calimero, 7 - 20122 Milano
Tutti i diritti sono riservati a termini di legge. All rights reserved. International Copyright secured.


A E F♯m D A
- ni da ca - pir - ci nien - te poi
- tion all the me - mo - ries we've had
La Mi Fa♯m Re La
Bm Bm/A E Bm Bm/A
già co - me ve - di sto pen - san - do a te...
yes, you know it's true I just can't stop think - ing of you.
Sim Sim/La Mi Sim Sim/La
1. E F♯m D A E
sì da un po'.
Solo Chitarra
Mi Fa♯m Re La Mi
F♯m D A E 2. E
No I
Fa♯m Re La Mi Mi
A C♯m7 4fr. Bm7 F♯m7
just can't pre-tend all the time that we spent could die wan-na feel it a - gain all the love we felt
La Do♯m7 Sim7 Fa♯m7


A
C♯m7
4fr.
Bm7
then.
Lui: Con-fi-na-ti di cuo-re so-lo che o-gnu-no sta die-tro
La
Do♯m7
Sim7
F♯m7
C♯m7
4fr.
Bm7
F♯m
D
gli stec-ca-ti de-gli or-go-gli suo-i sto pen-san-do a te
Fa♯m7
Do♯m7
Sim7
Fa♯m
Re
A
E
F♯m
D
A
E
sto pen-san-do a no-i.
La
Mi
Fa♯m
Re
La
Mi
G♯m
4fr.
E
B
F♯
G♯m
4fr.
E
B
F♯
Solo Chitarra
Sol♯m
Mi
Si
Fa♯
Sol♯m
Mi
Si
Fa♯
G♯m
4fr.
E
B
F♯
Lui: So-no co-se del-la vi-ta
Lei: Some for worse and some for bet-ter
Sol♯m
Mi
Si
Fa♯

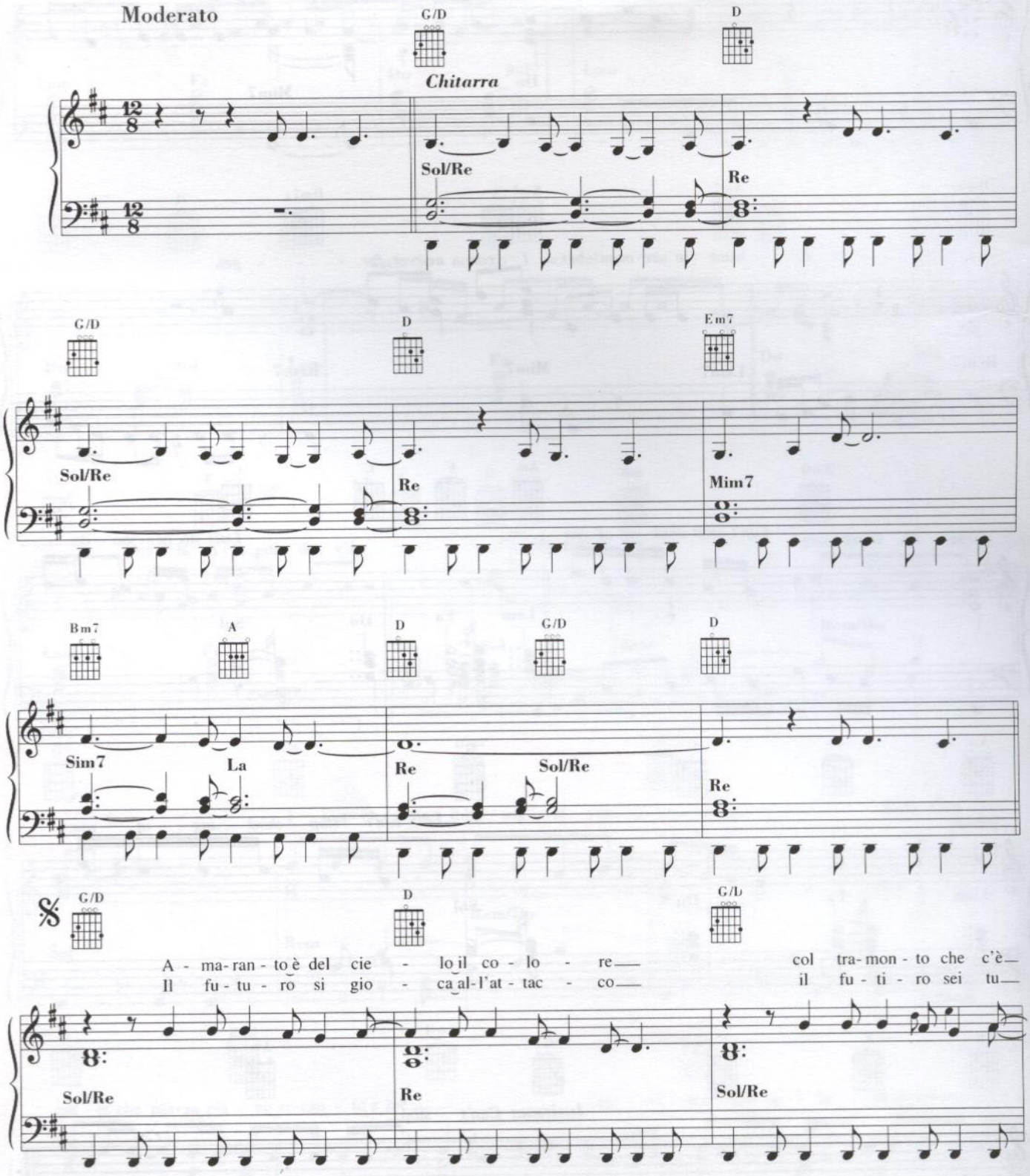

G♯m 4fr.
E
1. B
F♯
2. B
F♯
van - no pre - se un po' co - sì.
but through it all we've come so far.
Sol♯m
Mi
Si
Fa♯
Si
Fa♯
C♯m 4fr.
C♯m/B 4fr.
F♯
C♯m 4fr.
C♯m/B 4fr.
Insieme: Già co - me ve - di io sto an-co - ra in pie -
Do♯m
Do♯m/Si
Fa♯
Do♯m
Do♯m/Si
F♯
G♯m 4fr.
E
- di. Lui: Per-ché so-no u-ma-ni tut-ti i so-gni miei
Fa♯
Sol♯m
Mi
B
F♯
G♯m 4fr.
con le ma-ni io li pren-de-rei sì per-ché... Lei: What is life with-out a dream to hold?
Si
Fa♯
Sol♯m
E
B
F♯
Take my hand and ne-ver let me go.
Mi
Si
Fa♯


Am F C G Am F
It's part of life to - ge - ther but what fu - ture does it hold?
Lam Fa Do Sol Lam Fa
C G Am F C G
Lui: So - no co - se del - la vi - ta
Do Sol Lam Fa Do Sol
Am F C G Dm Dm/C
ma la vi - ta poi do - v'è. Insieme: Yes, you know it's true
Lam Fa Do Sol Rem Rem/Do
G Dm Dm/C G
I just can't stop think - ing of you. Lui: Que - sta
Sol Rem Rem/Do Sol
C Em7 Dm7 Am7
not - te che pas - sa pia - no ac - can - to a me cer - co di af - fron - tar - la di af - fer - rar - la.
Do Mim7 Rem7 Lam7

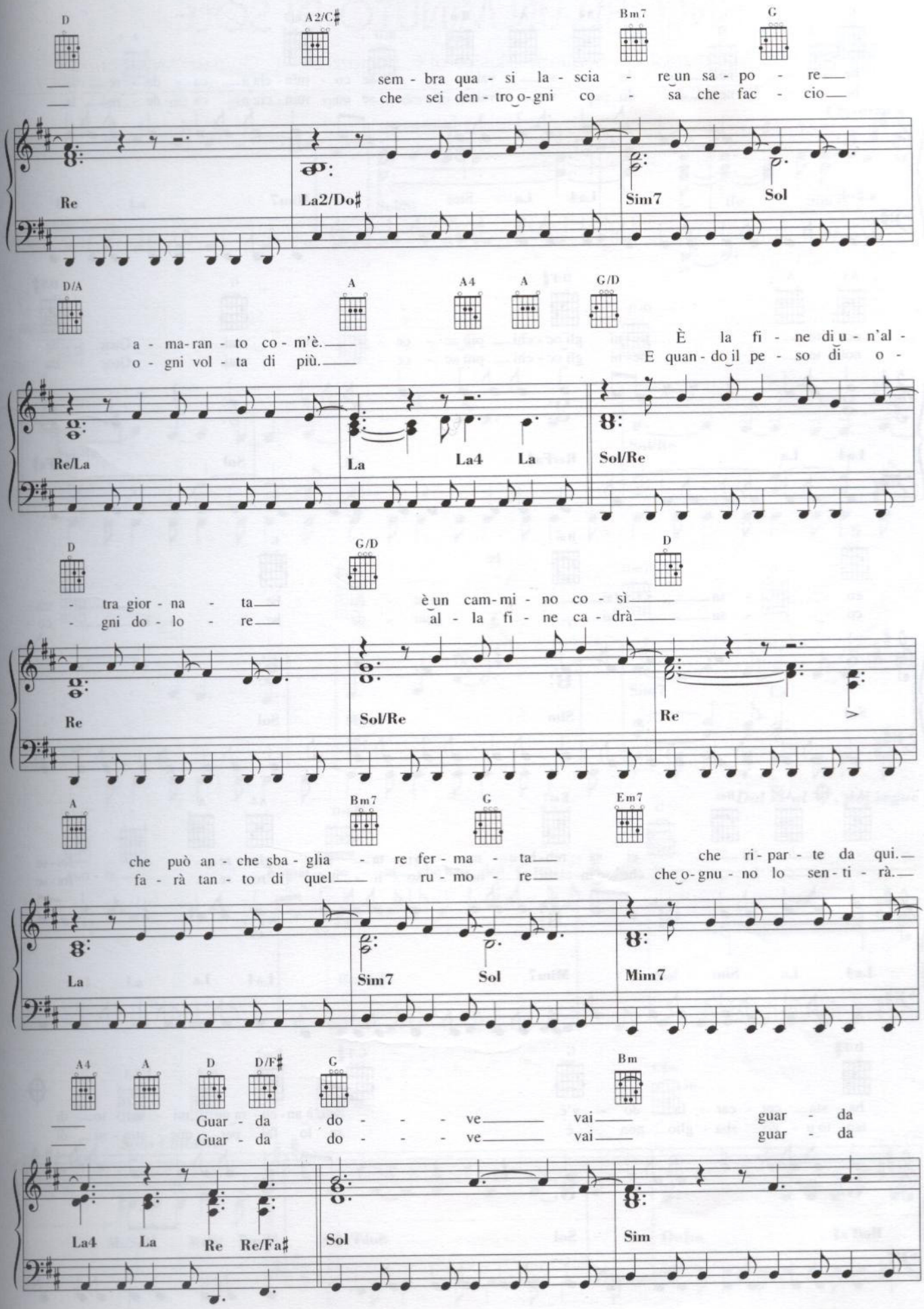

C
Em7
Lei: If our hearts miss a beat or get lost like a ship at sea
Do
Mim7
Dm7
Am7
Em7
Dm7
I want to re-mem-ber, I can ne-ver for - - - get.
Rem7
Lam7
Mim7
Rem7
Am
F
C
G
Can't stop think-ing of you
Lui: sto pen-san - do
Lam
Fa
Do
Sol
Am
F
C
G
Lei: can't stop think - ing of you.
Lam
Fa
Do
Sol
Am
F
C
G
Am
Insieme: Can't stop.
m.d.
Lam
Fa
Do
Sol
Lam

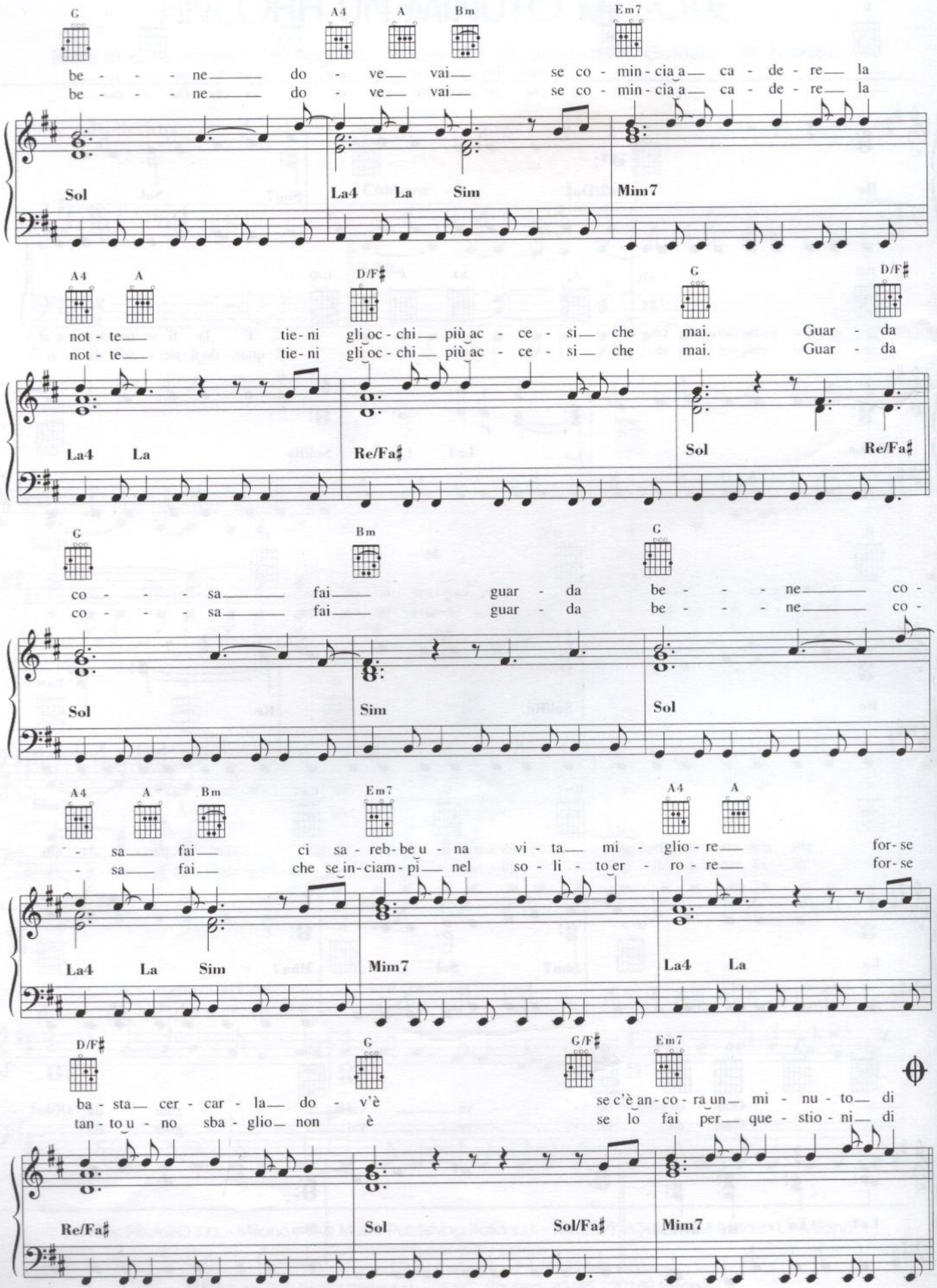
ANCORA UN MINUTO DI SOLE

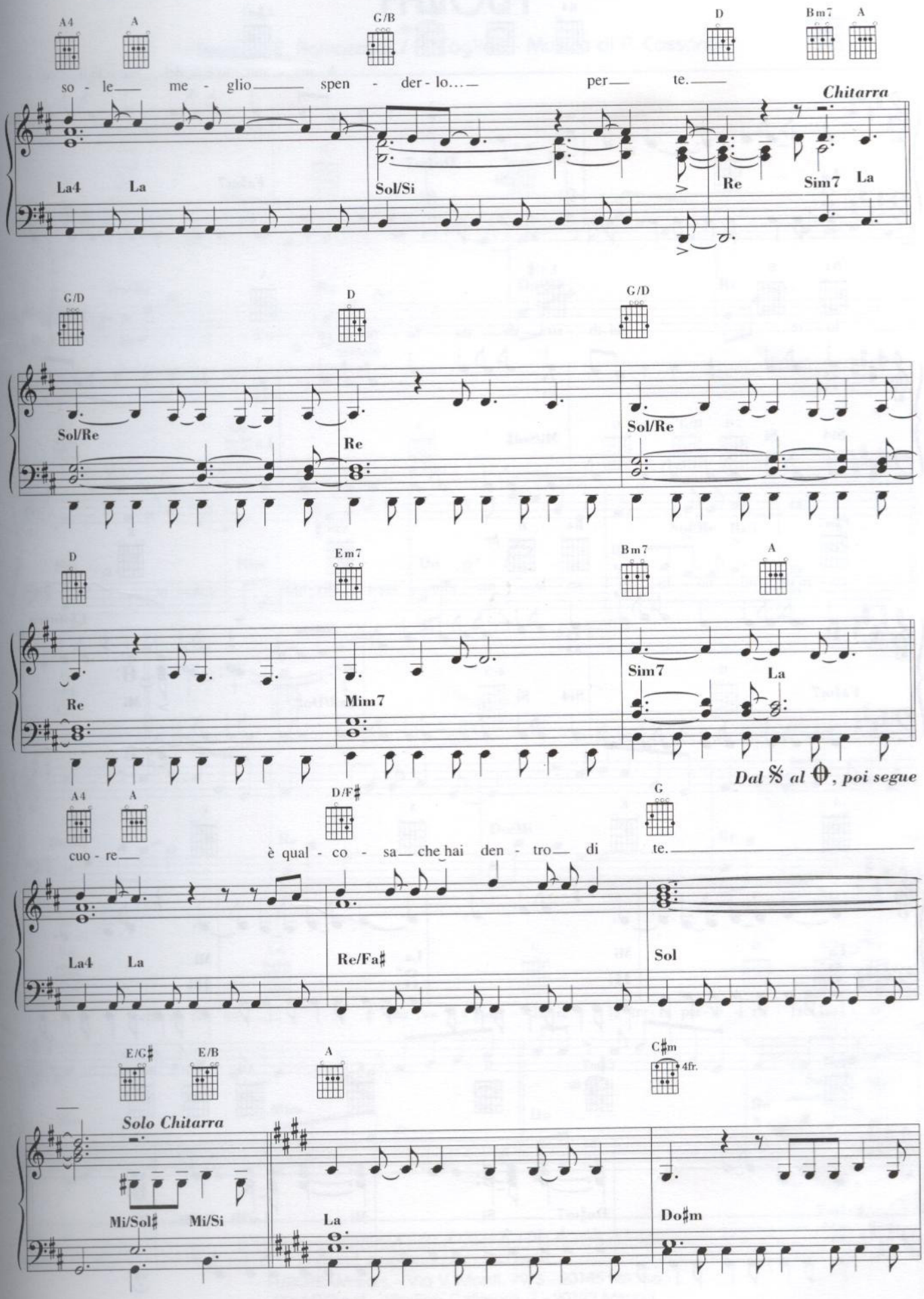
Testo di E. Ramazzotti / A. Cogliati - Musica di E. Ramazzotti / C. Guidetti / M. Fabrizio

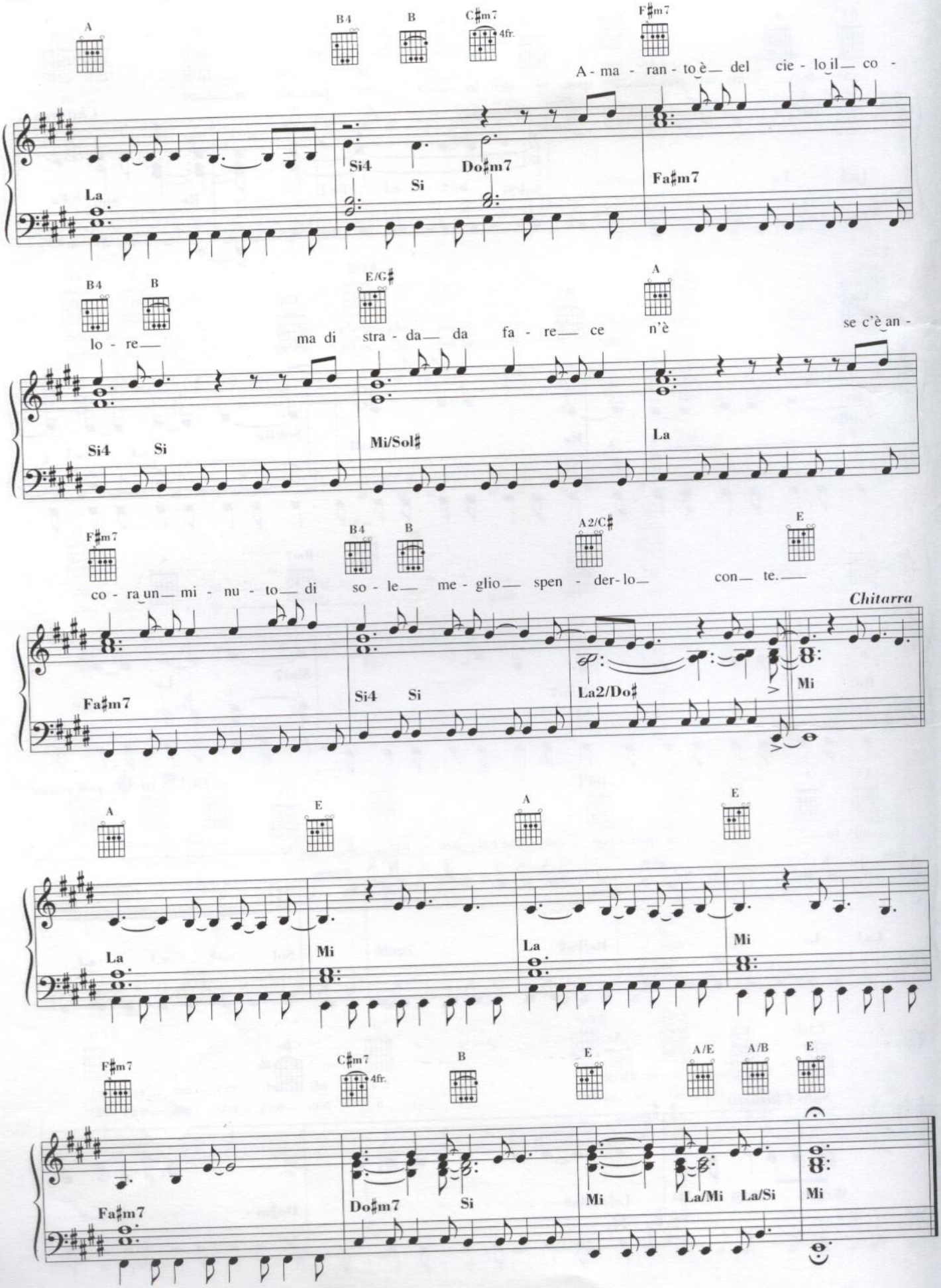


© 1997 by PELAGO s.r.l. - Milano / EMI Music Publishing Italia s.r.l. - Milano / POLYGRAM Italia s.r.l. - Milano
Proprietà per tutti i paesi:
PELAGO s.r.l. - Via San Calimero, 7 - 20122 Milano
EMI Music Publishing Italia s.r.l. - Via C. Ravizza, 43/45 - 20149 Milano
POLYGRAM Italia s.r.l. - Via C. Tenca, 2 - 20124 Milano
Tutti i diritti sono riservati a termine di legge. All rights reserved. International copyright secured.


D
A2/C♯
Bm7
G
sem - bra qua - si la - scia - re un sa - po - re
che sei den - tro o - gni co - sa che fac - cio
Re
La2/Do♯
Sim7
Sol
D/A
A
A4
A
G/D
a - ma - ran - to co - m'è.
o - gni vol - ta di più.
È la fi - ne di u - n'al -
E quan - do il pe - so di o -
Re/La
La
La4
La
Sol/Re
D
G/D
D
- tra gior - na - ta
- gni do - lo - re
è un cam - mi - no co - sì
al - la fi - ne ca - drà
Re
Sol/Re
Re
A
Bm7
G
Em7
che può an - che sba - glia - re fer - ma - ta
fa - rà tan - to di quel ru - mo - re
che ri - par - te da qui.
che o - gnu - no lo sen - ti - rà.
La
Sim7
Sol
Mim7
A4
A
D
D/F♯
G
Bm
Guar - da do - - - ve vai guar - da
Guar - da do - - - ve vai guar - da
La4
La
Re
Re/Fa♯
Sol
Sim

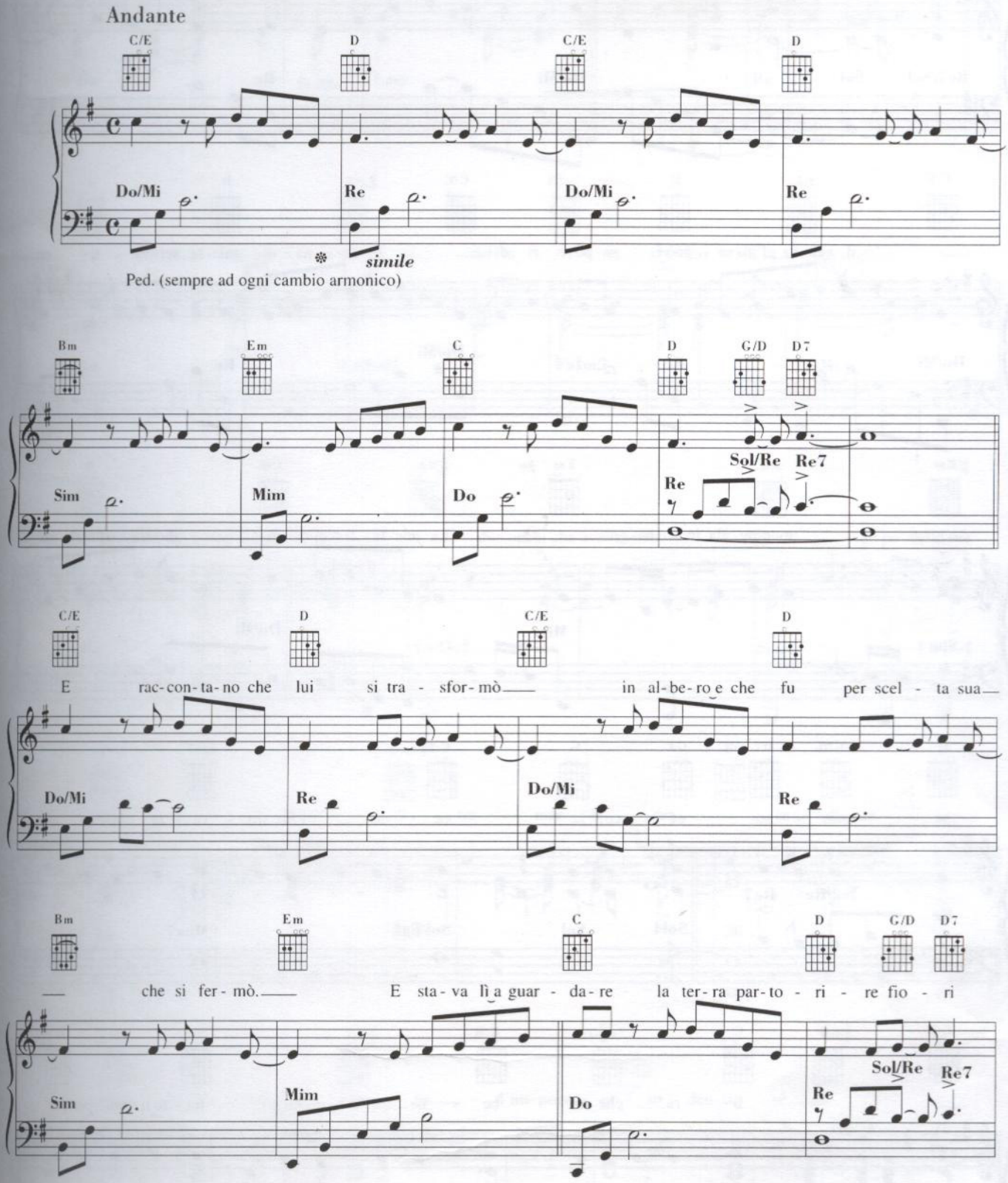

G A4 A Bm Em7
be - - - ne do - ve vai se co - min - cia a ca - de - re la
be - - - ne do - ve vai se co - min - cia a ca - de - re la
Sol La4 La Sim Mim7
A4 A D/F♯ G D/F♯
not - te tie - ni gli oc - chi più ac - ce - si che mai. Guar - da
not - te tie - ni gli oc - chi più ac - ce - si che mai. Guar - da
La4 La Re/Fa♯ Sol Re/Fa♯
G Bm G
co - - - sa fai guar - da be - - - ne co -
co - - - sa fai guar - da be - - - ne co -
Sol Sim Sol
A4 A Bm Em7 A4 A
- sa fai ci sa - reb - be u - na vi - ta mi - glio - re for - se
- sa fai che se in - ciam - pi nel so - li - to er - ro - re for - se
La4 La Sim Mim7 La4 La
D/F♯ G G/F♯ Em7
ba - sta cer - car - la do - v'è se c'è an - co - ra un mi - nu - to di
tan - to u - no sba - glio non è se lo fai per que - stio - ni di
Re/Fa♯ Sol Sol/Fa♯ Mim7


A4 A G/B D Bm7 A
so - le me - glio spen - der - lo... per te.
Chitarra
La4 La Sol/Si Re Sim7 La
G/D D G/D
Sol/Re Re Sol/Re
D Em7 Bm7 A
Re Mim7 Sim7 La
Dal 𝄋 al ⊕, poi segue
A4 A D/F♯ G
cuo - re è qual - co - sa che hai den - tro di te.
La4 La Re/Fa♯ Sol
E/G♯ E/B A C♯m 4fr.
Solo Chitarra
Mi/Sol♯ Mi/Si La Do♯m

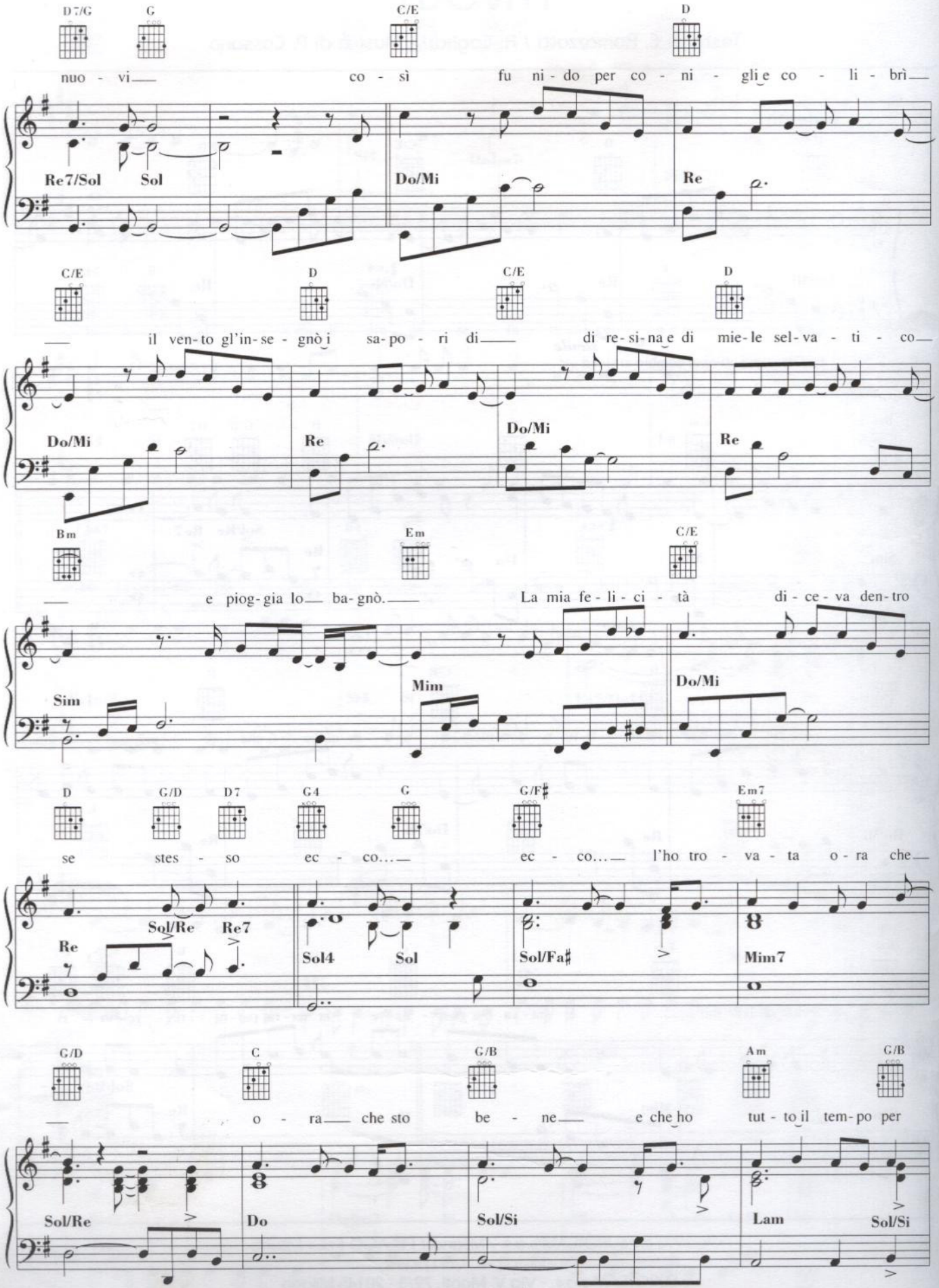

A
B4
B
C♯m7
4fr.
F♯m7
A - ma - ran - to è del cie - lo il co -
La
Si4
Si
Do♯m7
Fa♯m7
B4
B
E/G♯
A
lo - re ma di stra - da da fa - re ce n'è se c'è an -
Si4
Si
Mi/Sol♯
La
F♯m7
B4
B
A2/C♯
E
co - ra un mi - nu - to di so - le me - glio spen - der - lo con te.
Chitarra
Fa♯m7
Si4
Si
La2/Do♯
Mi
A
E
A
E
La
Mi
La
Mi
F♯m7
C♯m7
4fr.
B
E
A/E
A/B
E
Fa♯m7
Do♯m7
Si
Mi
La/Mi
La/Si
Mi

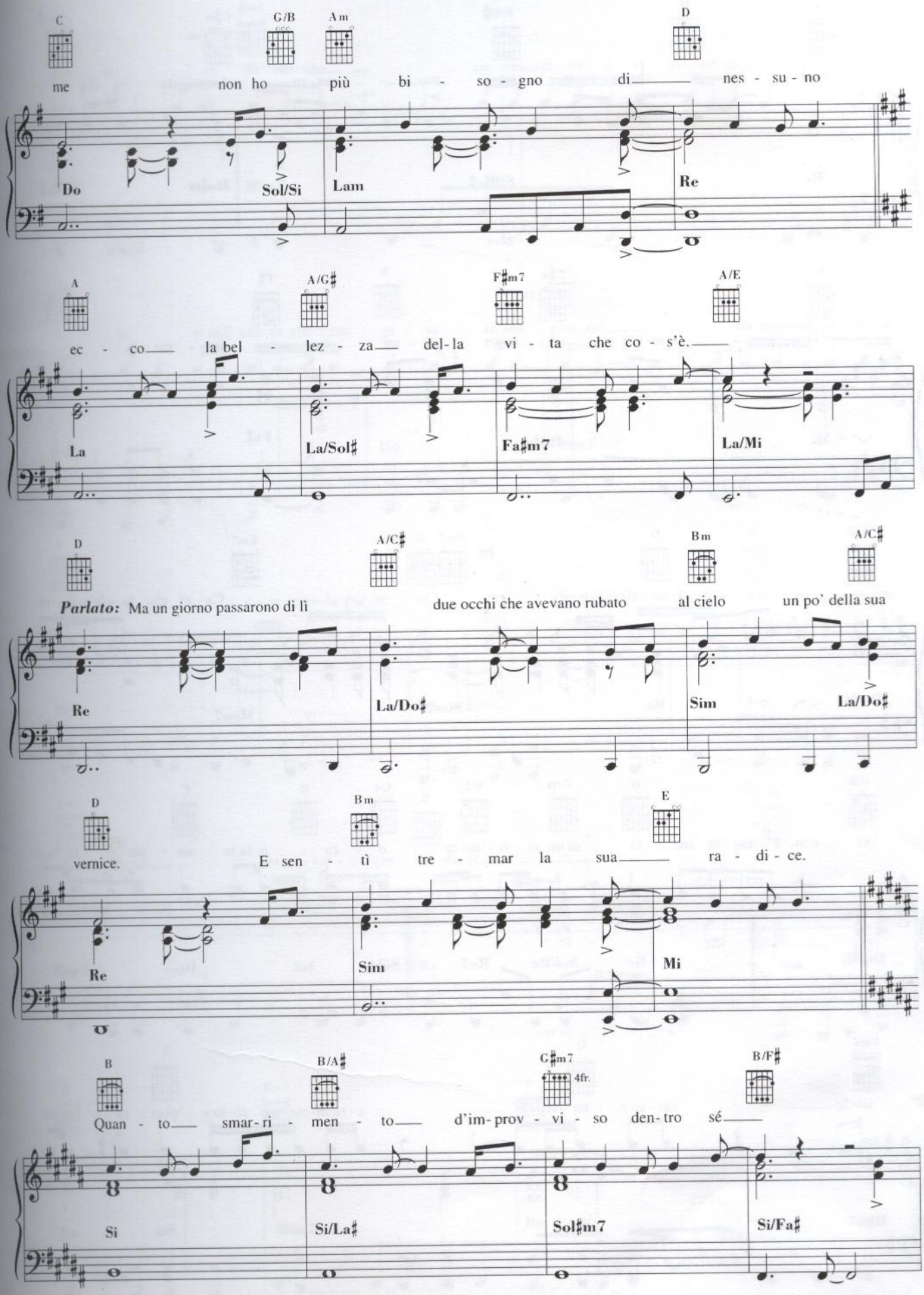
FAVOLA

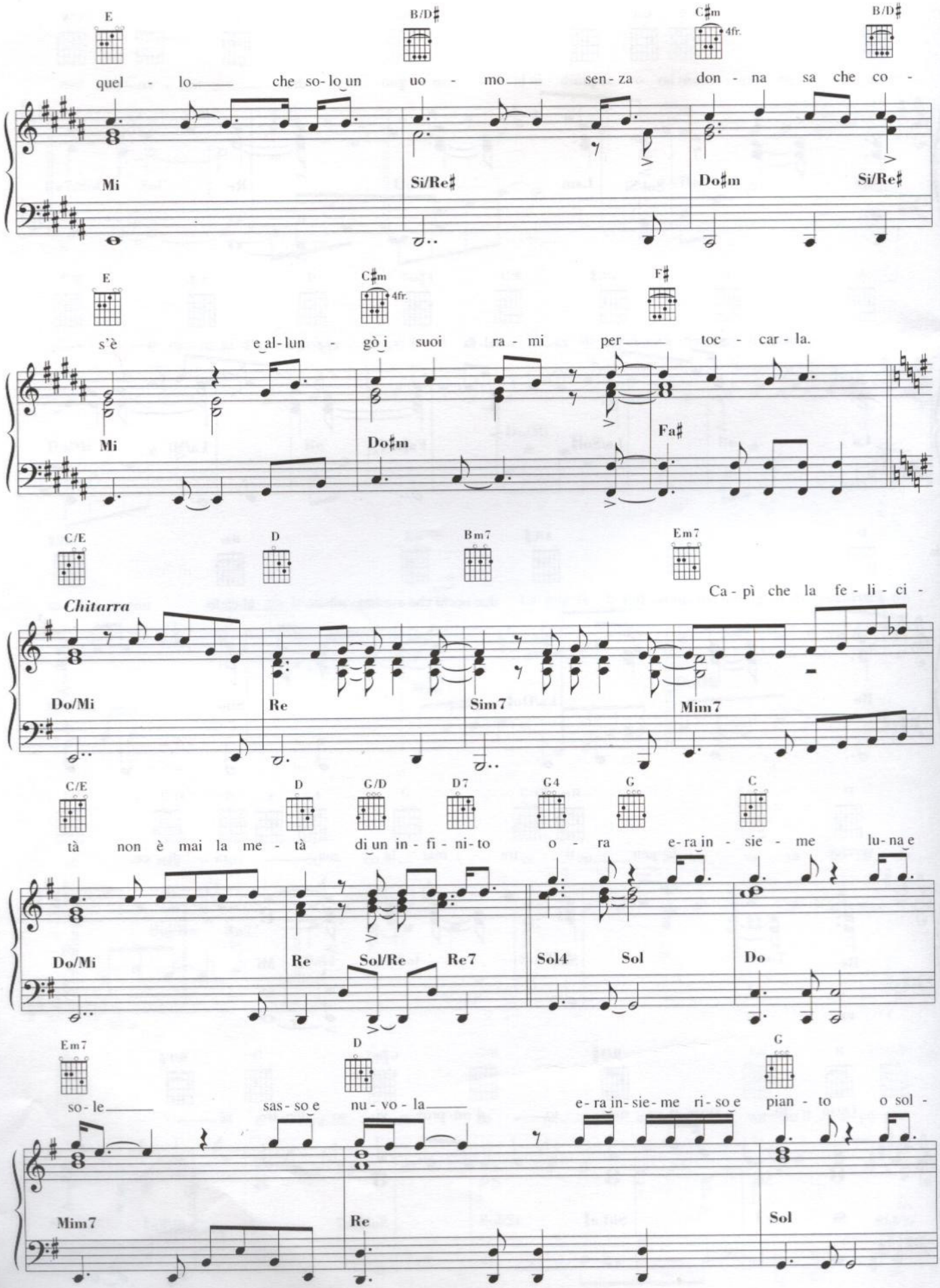
Testo di E. Ramazzotti / A. Cogliati - Musica di P. Cassano

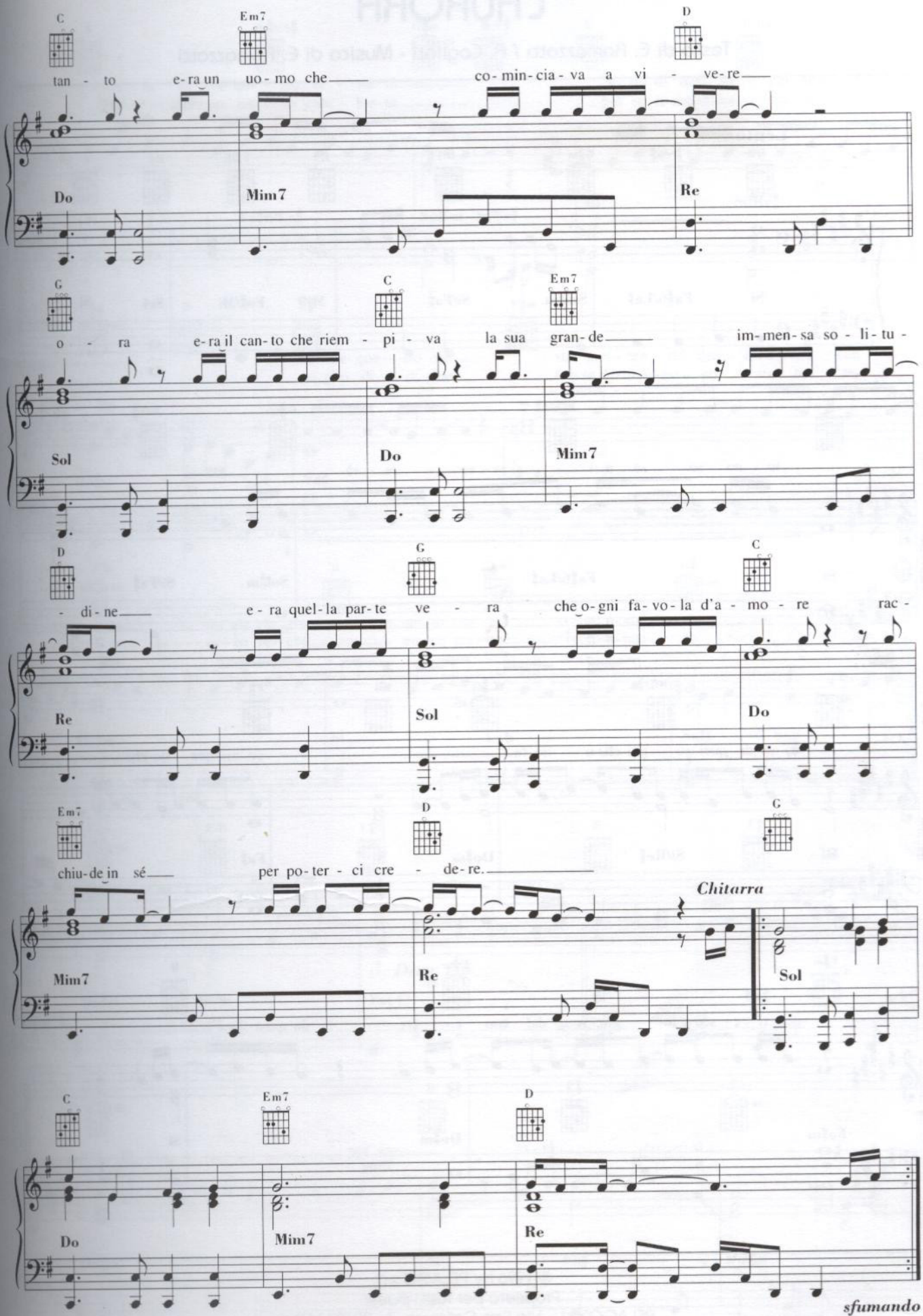


© 1993 by EUROTEAM s.a.s. - Milano / PELAGO s.r.l. - Milano
Proprietà per tutti i paesi:
EUROTEAM s.a.s. - Via V. Monti, 79/3 - 20145 Milano
PELAGO s.r.l. - Via San Calimero, 7 - 20122 Milano
Tutti i diritti sono riservati a termini di legge. All rights reserved. International Copyright secured.


D7/G G C/E D
nuo - vi co - sì fu ni - do per co - ni - gli e co - li - brì
Re7/Sol Sol Do/Mi Re
C/E D C/E D
il ven-to gl'in-se - gnò i sa-po - ri di di re-si-na e di mie-le sel-va - ti - co
Do/Mi Re Do/Mi Re
Bm Em C/E
e piog-gia lo ba-gnò. La mia fe-li-ci - tà di-ce-va den-tro
Sim Mim Do/Mi
D G/D D7 G4 G G/F♯ Em7
se stes - so ec - co... ec - co... l'ho tro - va - ta o-ra che
Re Sol/Re Re7 Sol4 Sol Sol/Fa♯ Mim7
G/D C G/B Am G/B
o - ra che sto be - ne e che ho tut - to il tem-po per
Sol/Re Do Sol/Si Lam Sol/Si

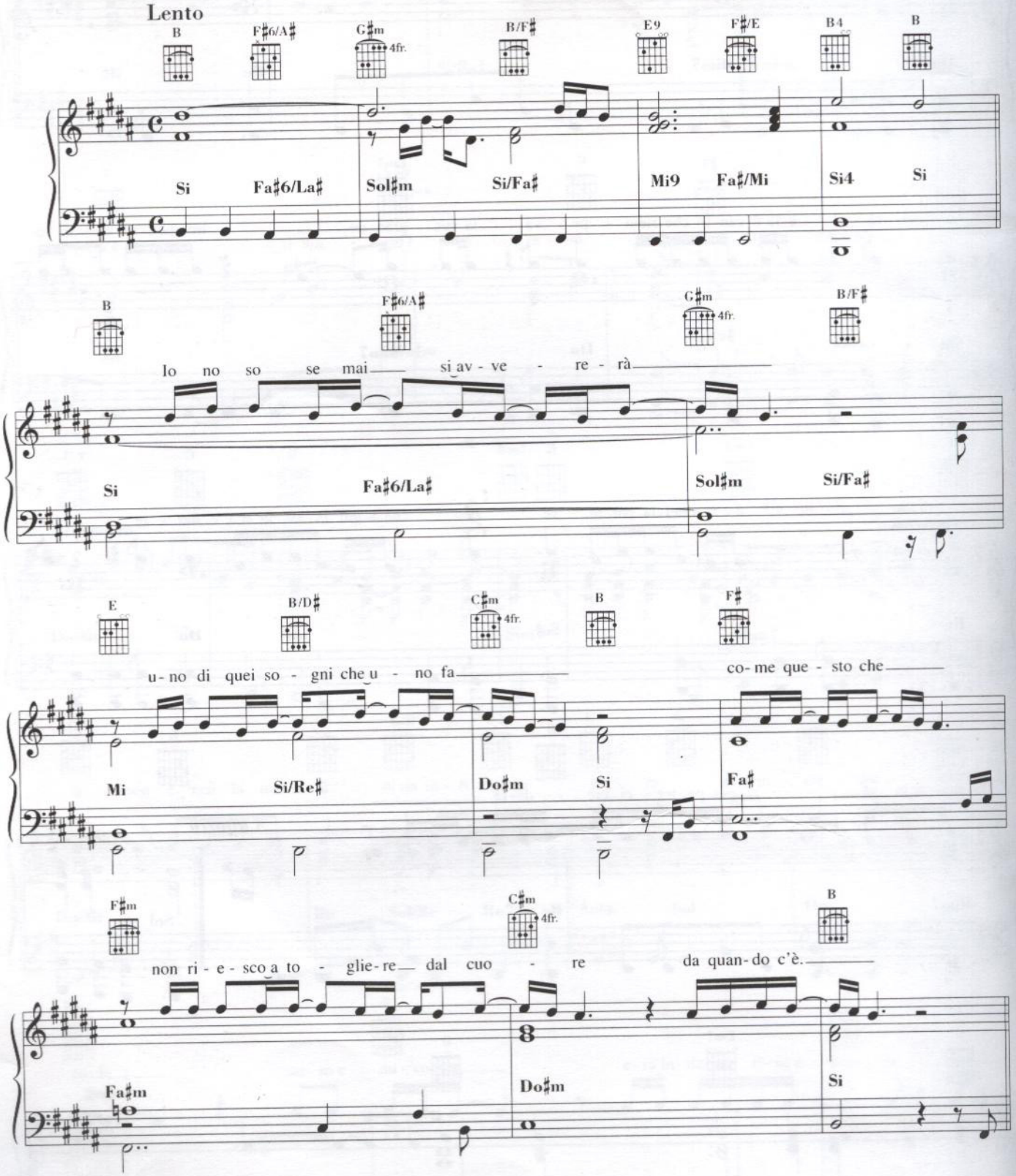

C
G/B
Am
D
me non ho più bi - so - gno di nes - su - no
Do
Sol/Si
Lam
Re
A
A/G♯
F♯m7
A/E
ec - co la bel - lez - za del - la vi - ta che co - s'è.
La
La/Sol♯
Fa♯m7
La/Mi
D
A/C♯
Bm
A/C♯
Parlato: Ma un giorno passarono di lì due occhi che avevano rubato al cielo un po' della sua
Re
La/Do♯
Sim
La/Do♯
D
Bm
E
vernice. E sen - tì tre - mar la sua ra - di - ce.
Re
Sim
Mi
B
B/A♯
G♯m7
4fr.
B/F♯
Quan - to smar - ri - men - to d'im - prov - vi - so den - tro sé
Si
Si/La♯
Sol♯m7
Si/Fa♯


E
B/D♯
C♯m
4fr.
B/D♯
quel - lo che so-lo un uo - mo sen-za don - na sa che co -
Mi
Si/Re♯
Do♯m
Si/Re♯
E
C♯m
4fr.
F♯
s'è e al-lun - gò i suoi ra - mi per toc - car - la.
Mi
Do♯m
Fa♯
C/E
D
Bm7
Em7
Ca - pì che la fe - li - ci -
Chitarra
Do/Mi
Re
Sim7
Mim7
C/E
D
G/D
D7
G4
G
C
tà non è mai la me - tà di un in - fi - ni - to o - ra e-ra in - sie - me lu-na e
Do/Mi
Re
Sol/Re
Re7
Sol4
Sol
Do
Em7
D
G
so-le sas-so e nu-vo-la e-ra in-sie-me ri-so e pian - to o sol -
Mim7
Re
Sol

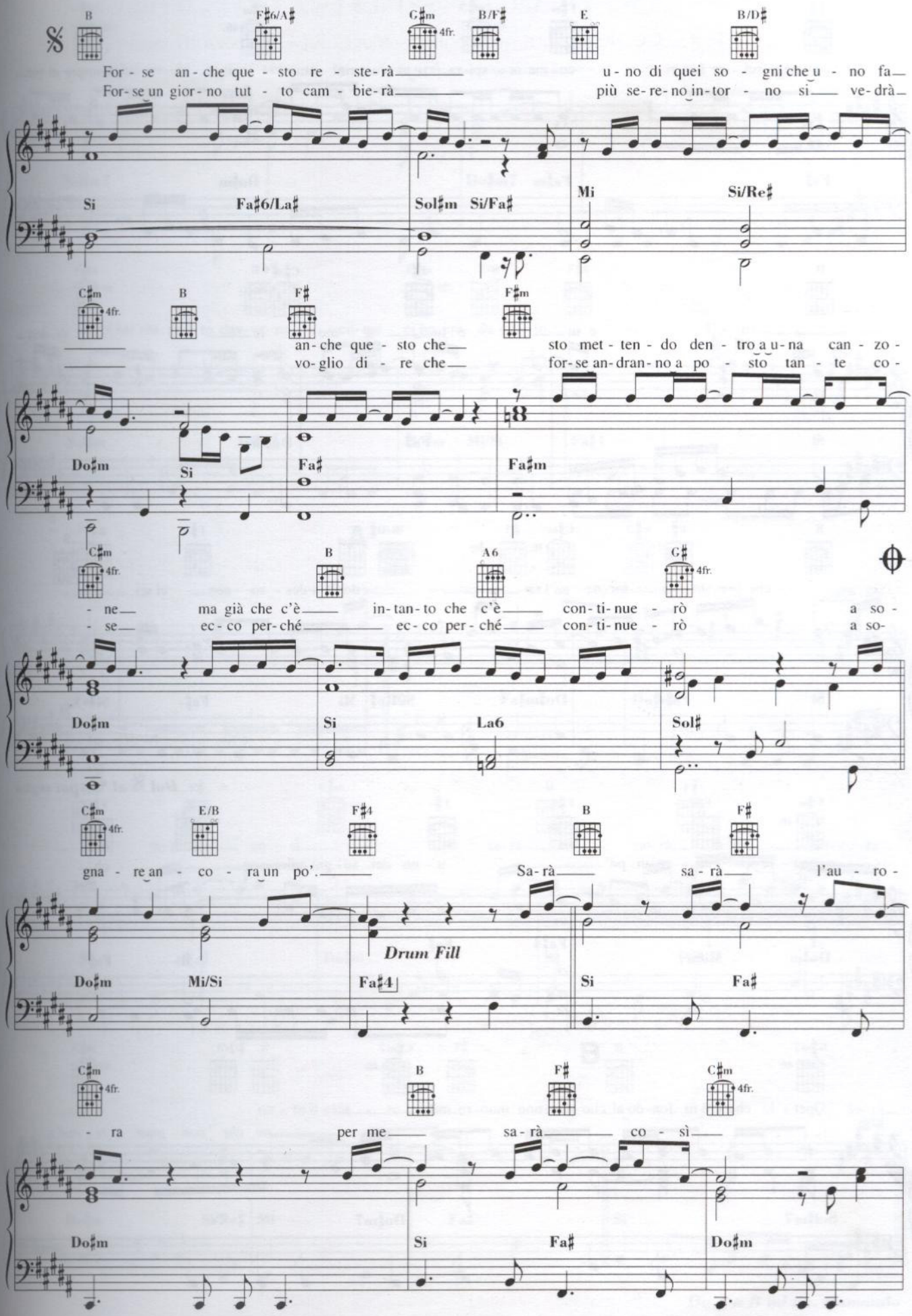

C
Em7
D
tan - to e-ra un uo-mo che co-min-cia-va a vi - ve-re
Do
Mim7
Re
G
C
Em7
o - ra e-ra il can-to che riem - pi - va la sua gran-de im-men-sa so - li-tu -
Sol
Do
Mim7
D
G
C
- di-ne e-ra quel-la par-te ve - ra che o-gni fa-vo-la d'a - mo - re rac -
Re
Sol
Do
Em7
D
G
chiu-de in sé per po-ter - ci cre - de-re.
Chitarra
Mim7
Re
Sol
C
Em7
D
Do
Mim7
Re
sfumando

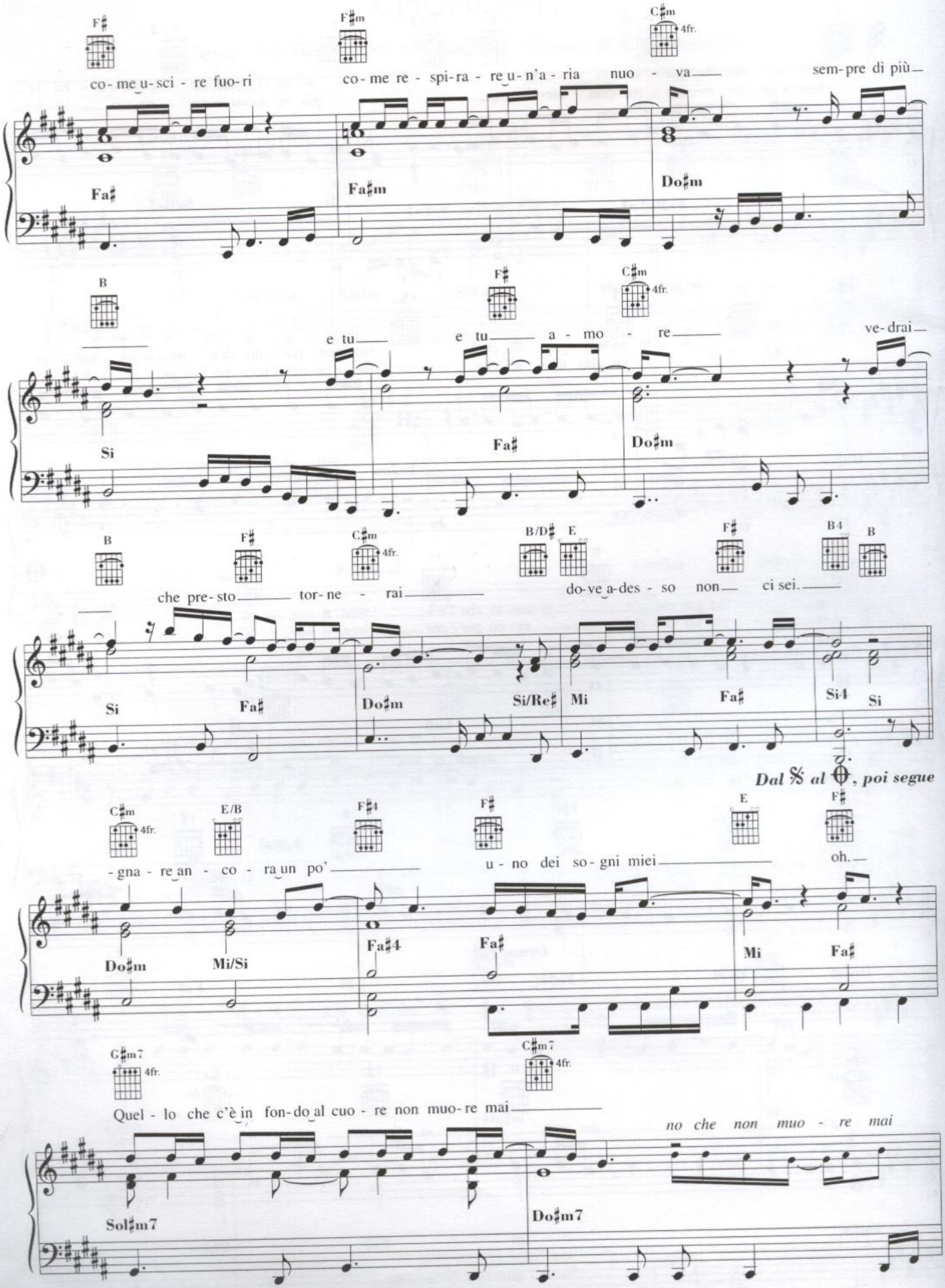
L'AURORA

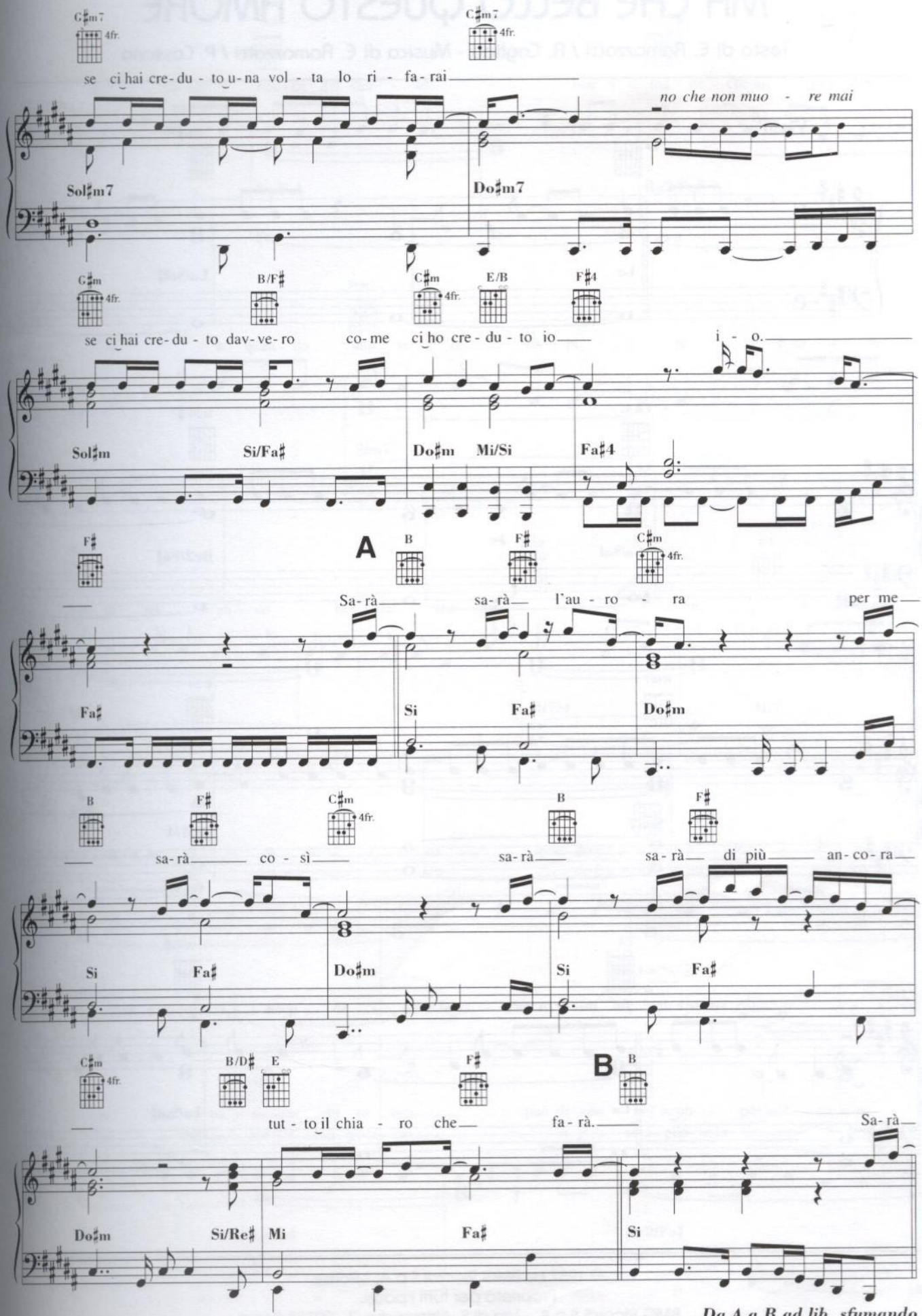
Testo di E. Ramazzotti / A. Cogliati - Musica di E. Ramazzotti



© 1996 by PELAGO s.r.l.
Proprietà per tutti i paesi:
PELAGO s.r.l. - Via San Calimero, 7 - 20122 Milano


B
F♯6/A♯
G♯m 4fr.
B/F♯
E
B/D♯
For - se an - che que - sto re - ste - rà u - no di quei so - gni che u - no fa
For - se un gior - no tut - to cam - bie - rà più se - re - no in - tor - no si ve - drà
Si
Fa♯6/La♯
Sol♯m Si/Fa♯
Mi
Si/Re♯
C♯m 4fr.
B
F♯
F♯m
an - che que - sto che sto met - ten - do den - tro a u - na can - zo -
vo - glio di - re che for - se an - dran - no a po - sto tan - te co -
Do♯m
Si
Fa♯
Fa♯m
C♯m 4fr.
B
A6
G♯ 4fr.
- ne ma già che c'è in - tan - to che c'è con - ti - nue - rò a so -
- se ec - co per - ché ec - co per - ché con - ti - nue - rò a so -
Do♯m
Si
La6
Sol♯
C♯m 4fr.
E/B
F♯4
B
F♯
gna - re an - co - ra un po'. Sa - rà sa - rà l'au - ro -
Drum Fill
Do♯m
Mi/Si
Fa♯4
Si
Fa♯
C♯m 4fr.
B
F♯
C♯m 4fr.
- ra per me sa - rà co - sì
Do♯m
Si
Fa♯
Do♯m

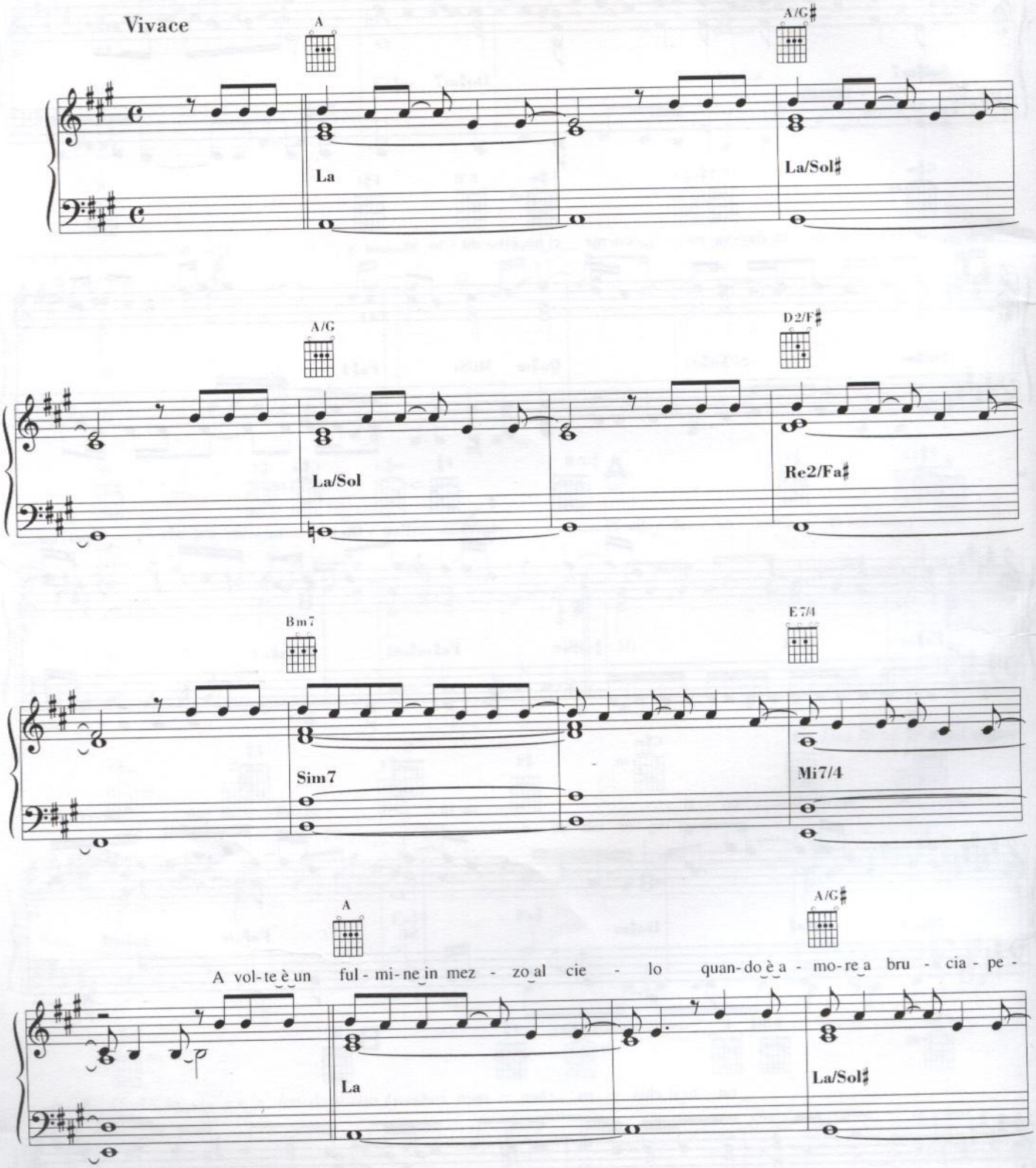

F♯
F♯m
C♯m 4fr.
co-me u-sci - re fuo-ri
co-me re - spi-ra - re u-n'a-ria nuo - va
sem-pre di più
Fa♯
Fa♯m
Do♯m
B
F♯
C♯m 4fr.
e tu
e tu a - mo - re
ve-drai
Si
Fa♯
Do♯m
B
F♯
C♯m 4fr.
B/D♯
E
F♯
B4
B
che pre-sto tor-ne - rai
do-ve a-des - so non ci sei.
Si
Fa♯
Do♯m
Si/Re♯
Mi
Fa♯
Si4
Si
Dal 𝄋 al ⊕, poi segue
C♯m 4fr.
E/B
F♯4
F♯
E
F♯
-gna - re an - co - ra un po'
u - no dei so-gni miei
oh.
Do♯m
Mi/Si
Fa♯4
Fa♯
Mi
Fa♯
G♯m7 4fr.
C♯m7 4fr.
Quel - lo che c'è in fon-do al cuo - re non muo-re mai
no che non muo - re mai
Sol♯m7
Do♯m7



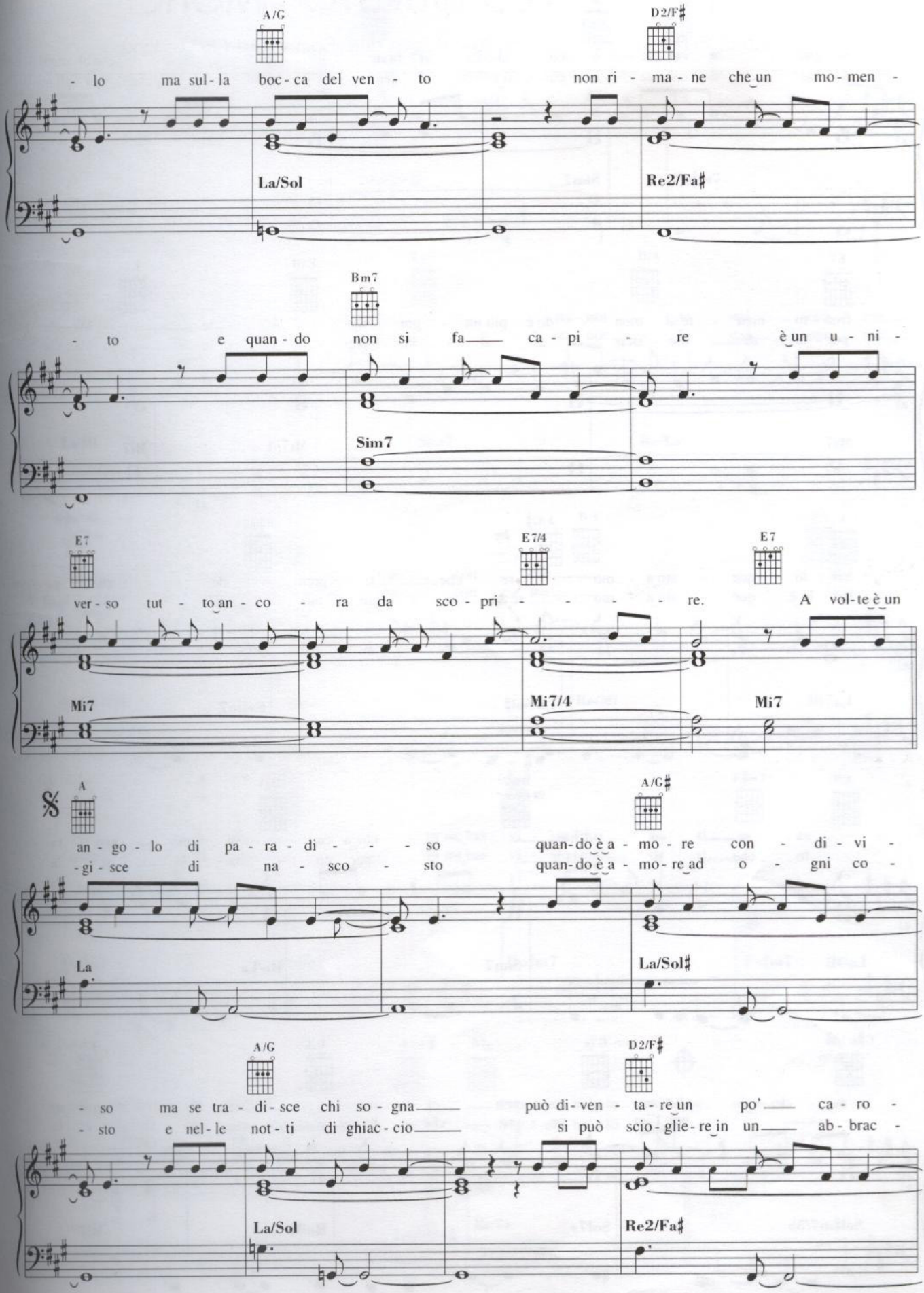
Da A a B ad lib. sfumando

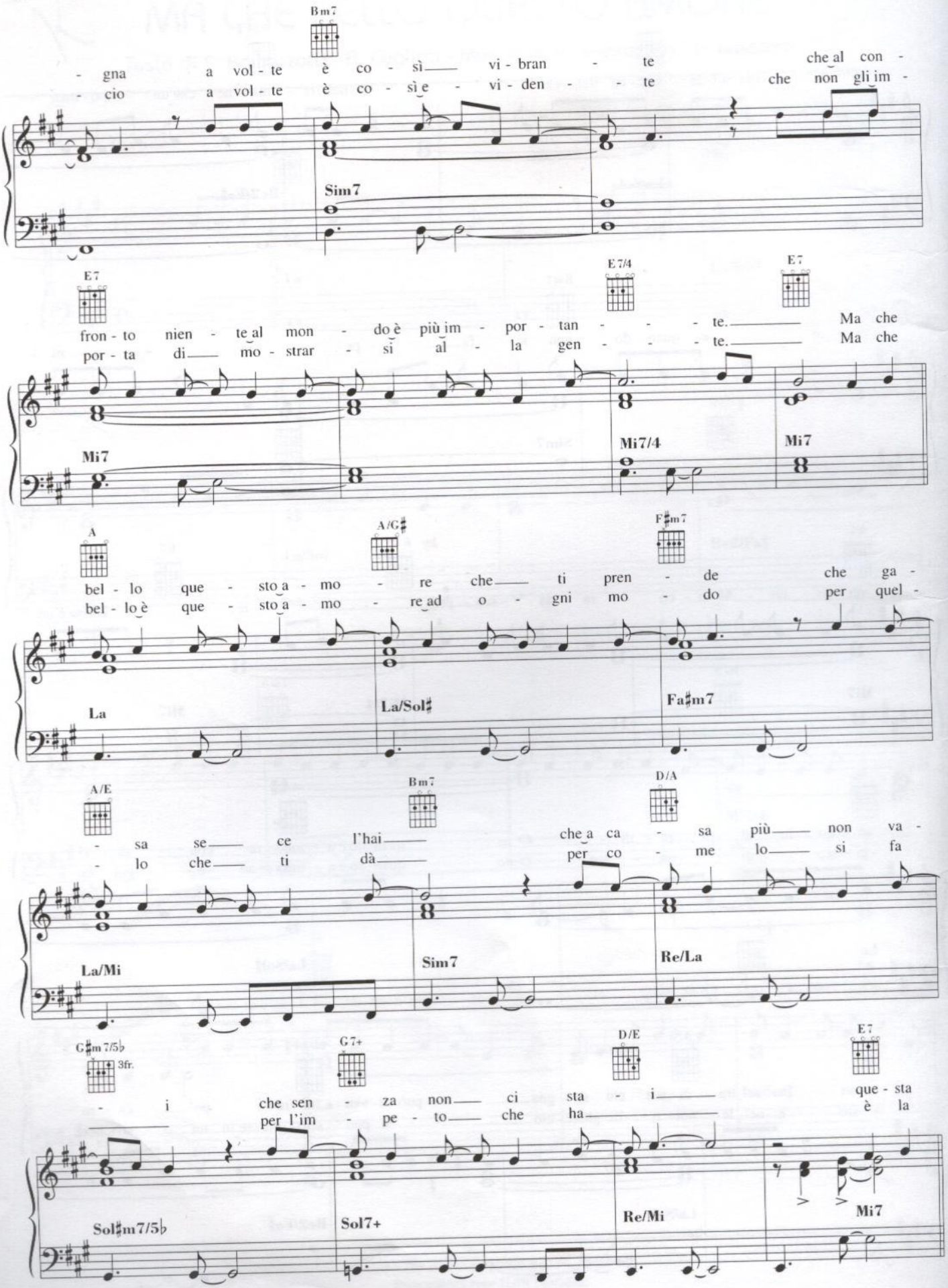
MA CHE BELLO QUESTO AMORE

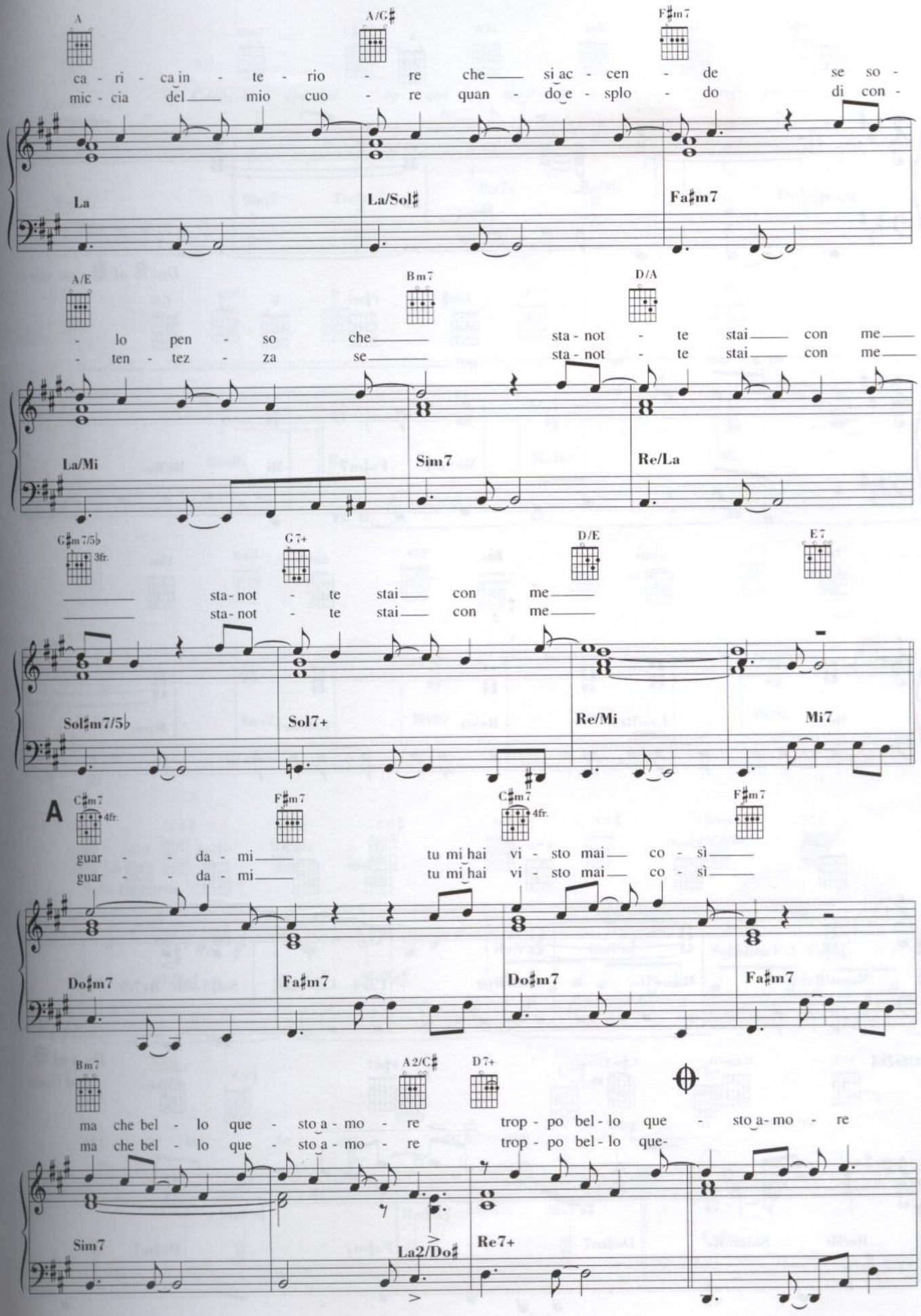
Testo di E. Ramazzotti / A. Cogliati - Musica di E. Ramazzotti / P. Cassano

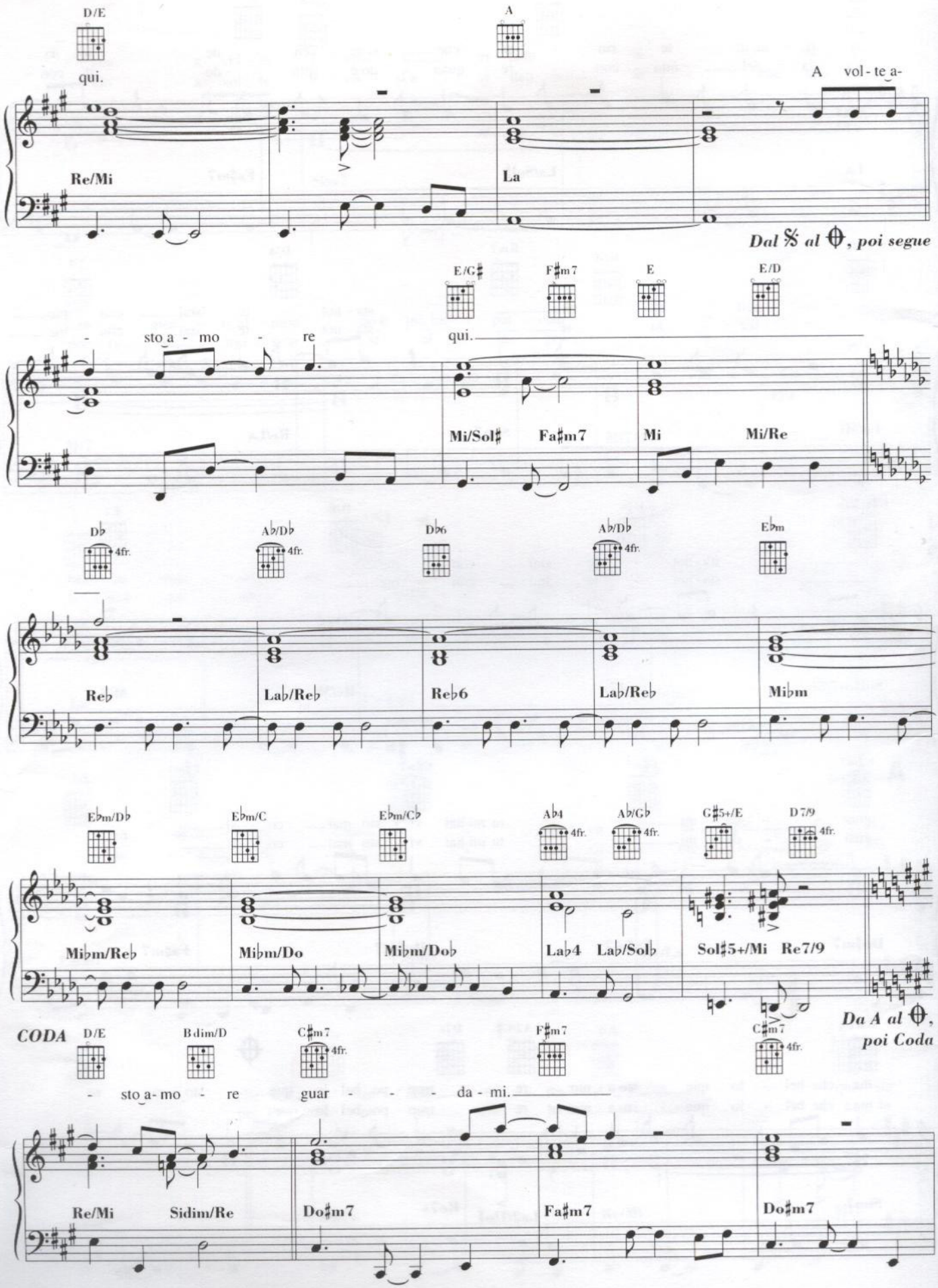


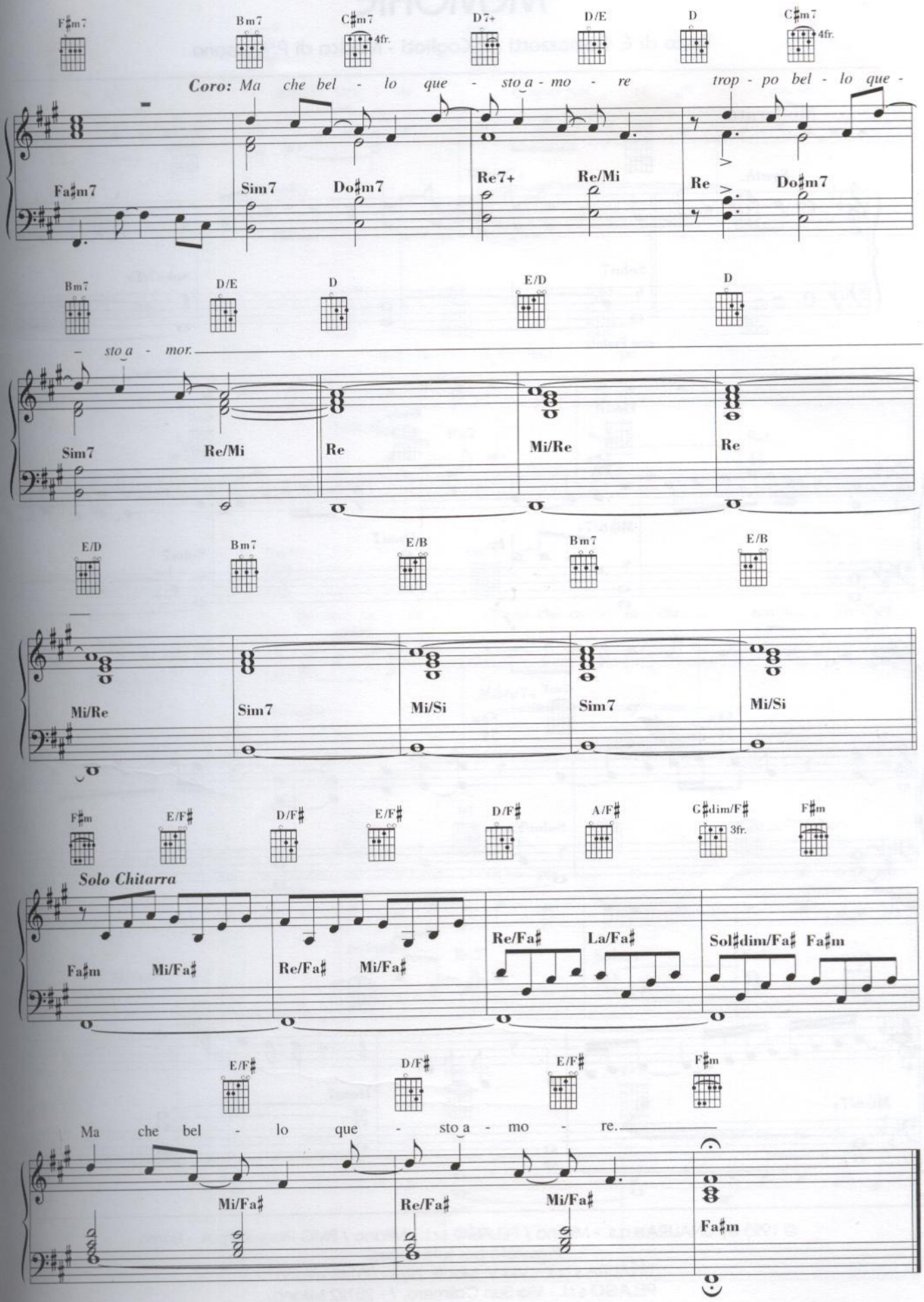
© 1987 by BMG Ricordi S.p.A. - Roma
Proprietà per tutti i paesi:
BMG Ricordi S.p.A. - Via di S. Alessandro, 7 - 00131 Roma


A/G
D2/F♯
- lo ma sul - la boc - ca del ven - to non ri - ma - ne che un mo - men -
La/Sol
Re2/Fa♯
Bm7
- to e quan - do non si fa ca - pi - re è un u - ni -
Sim7
E7
E7/4
E7
ver - so tut - to an - co - ra da sco - pri - - - - re. A vol - te è un
Mi7
Mi7/4
Mi7
A
A/G♯
an - go - lo di pa - ra - di - - - so quan - do è a - mo - re con - di - vi -
- gi - sce di na - sco - sto quan - do è a - mo - re ad o - gni co -
La
La/Sol♯
A/G
D2/F♯
- so ma se tra - di - sce chi so - gna può di - ven - ta - re un po' ca - ro -
- sto e nel - le not - ti di ghiac - cio si può scio - glie - re in un ab - brac -
La/Sol
Re2/Fa♯


Bm7
- gna a vol - te è co - sì vi - bran - te che al con -
- cio a vol - te è co - sì e - vi - den - te che non gli im -
Sim7
E7
E7/4
E7
fron - to nien - te al mon - do è più im - por - tan - - - te. Ma che
por - ta di mo - strar - si al - la gen - - - te. Ma che
Mi7
Mi7/4
Mi7
A
A/G♯
F♯m7
bel - lo que - sto a - mo - re che ti pren - de che ga -
bel - lo è que - sto a - mo - re ad o - gni mo - do per quel -
La
La/Sol♯
Fa♯m7
A/E
Bm7
D/A
- sa se ce l'hai che a ca - sa più non va -
- lo che ti dà per co - me lo si fa
La/Mi
Sim7
Re/La
G♯m7/5♭
3fr.
G7+
D/E
E7
- i che sen - za non ci sta - i que - sta
per l'im - pe - to che ha è la
Sol♯m7/5♭
Sol7+
Re/Mi
Mi7

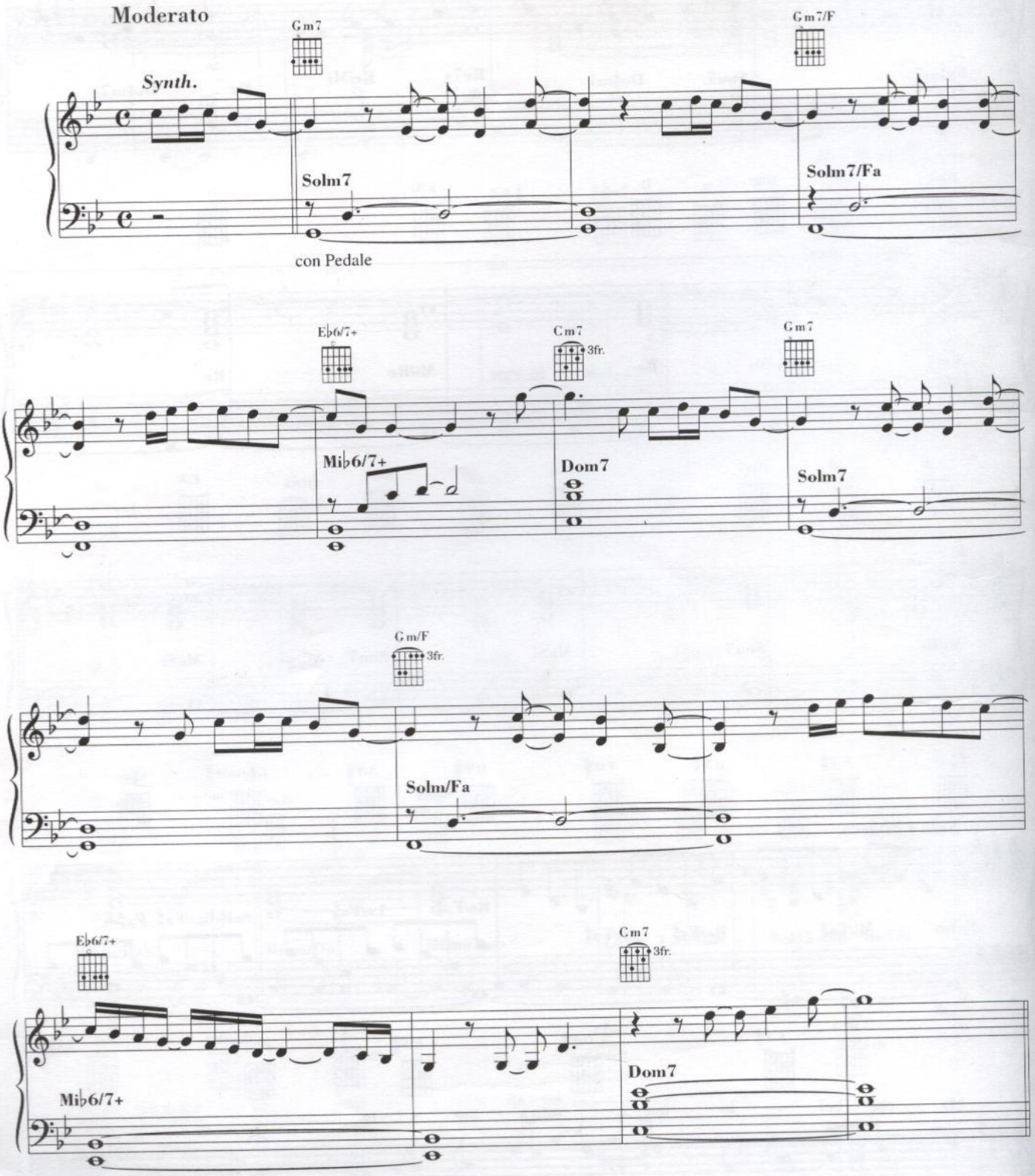

A
A/C♯
F♯m7
ca - ri - ca in - te - rio - re che si ac - cen - de se so -
mic - cia del mio cuo - re quan - do e - splo - do di con -
La
La/Sol♯
Fa♯m7
A/E
Bm7
D/A
- lo pen - so che sta - not - te stai con me
- ten - tez - za se sta - not - te stai con me
La/Mi
Sim7
Re/La
G♯m7/5♭
3fr.
G7+
D/E
E7
sta - not - te stai con me
sta - not - te stai con me
Sol♯m7/5♭
Sol7+
Re/Mi
Mi7
A
C♯m7
4fr.
F♯m7
C♯m7
4fr.
F♯m7
guar - - da - mi tu mi hai vi - sto mai co - sì
guar - - da - mi tu mi hai vi - sto mai co - sì
Do♯m7
Fa♯m7
Do♯m7
Fa♯m7
Bm7
A2/C♯
D7+
ma che bel - lo que - sto a - mo - re trop - po bel - lo que - sto a - mo - re
ma che bel - lo que - sto a - mo - re trop - po bel - lo que-
Sim7
La2/Do♯
Re7+


D/E
A
qui.
A vol - te a-
Re/Mi
La
Dal 𝄋 al ⊕, poi segue
E/G♯
F♯m7
E
E/D
- sto a - mo - re
qui.
Mi/Sol♯
Fa♯m7
Mi
Mi/Re
D♭
A♭/D♭
D♭6
A♭/D♭
E♭m
4fr.
Re♭
La♭/Re♭
Re♭6
La♭/Re♭
Mi♭m
E♭m/D♭
E♭m/C
E♭m/C♭
A♭4
A♭/G♭
G♯5+/E
D7/9
Mi♭m/Re♭
Mi♭m/Do
Mi♭m/Do♭
La♭4
La♭/Sol♭
Sol♯5+/Mi
Re7/9
Da A al ⊕, poi Coda
CODA
D/E
B dim/D
C♯m7
F♯m7
C♯m7
- sto a- mo - re
guar - - - da - mi.
Re/Mi
Sidim/Re
Do♯m7
Fa♯m7
Do♯m7

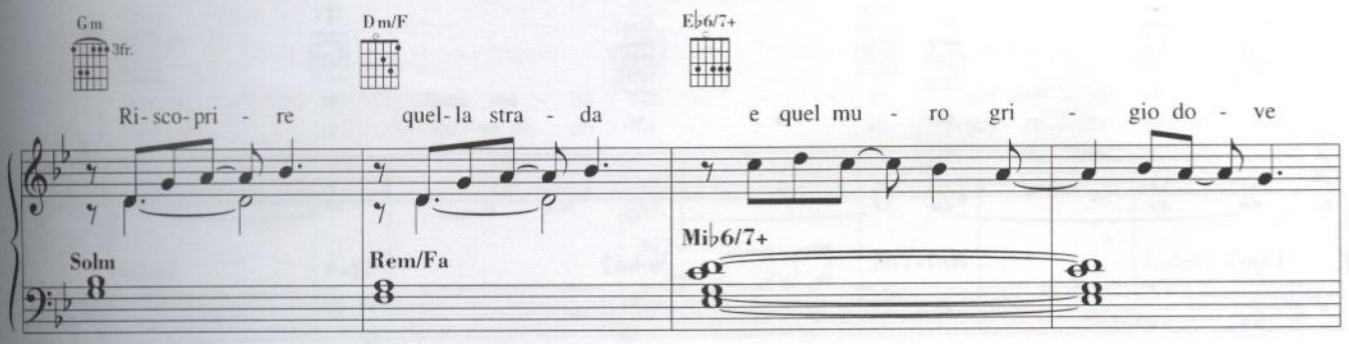

F♯m7
Bm7
C♯m7
4fr.
D7+
D/E
D
C♯m7
4fr.
Coro: Ma che bel - lo que - sto a - mo - re trop - po bel - lo que -
Fa♯m7
Sim7
Do♯m7
Re7+
Re/Mi
Re
Do♯m7
Bm7
D/E
D
E/D
D
- sto a - mor.
Sim7
Re/Mi
Re
Mi/Re
Re
E/D
Bm7
E/B
Bm7
E/B
Mi/Re
Sim7
Mi/Si
Sim7
Mi/Si
F♯m
E/F♯
D/F♯
E/F♯
D/F♯
A/F♯
G♯dim/F♯
3fr.
F♯m
Solo Chitarra
Fa♯m
Mi/Fa♯
Re/Fa♯
Mi/Fa♯
Re/Fa♯
La/Fa♯
Sol♯dim/Fa♯
Fa♯m
E/F♯
D/F♯
E/F♯
F♯m
Ma che bel - lo que - sto a - mo - re.
Mi/Fa♯
Re/Fa♯
Mi/Fa♯
Fa♯m

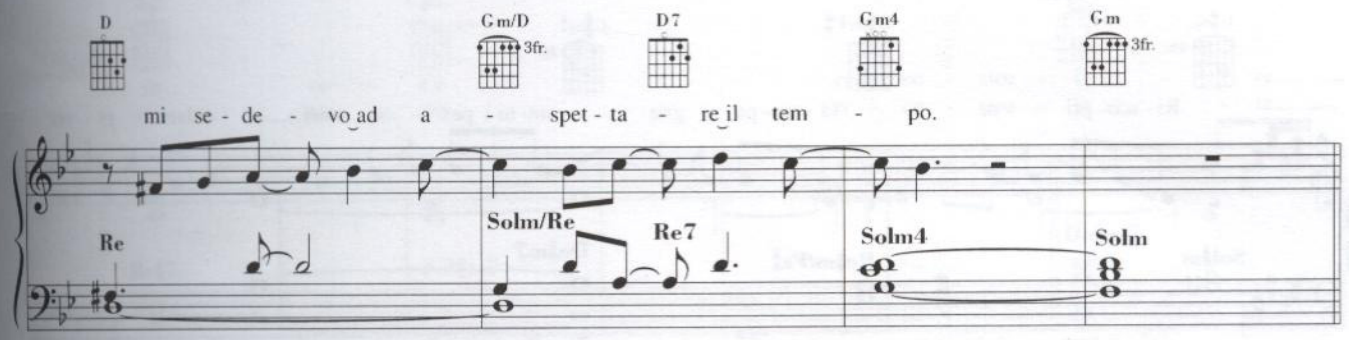
MEMORIE

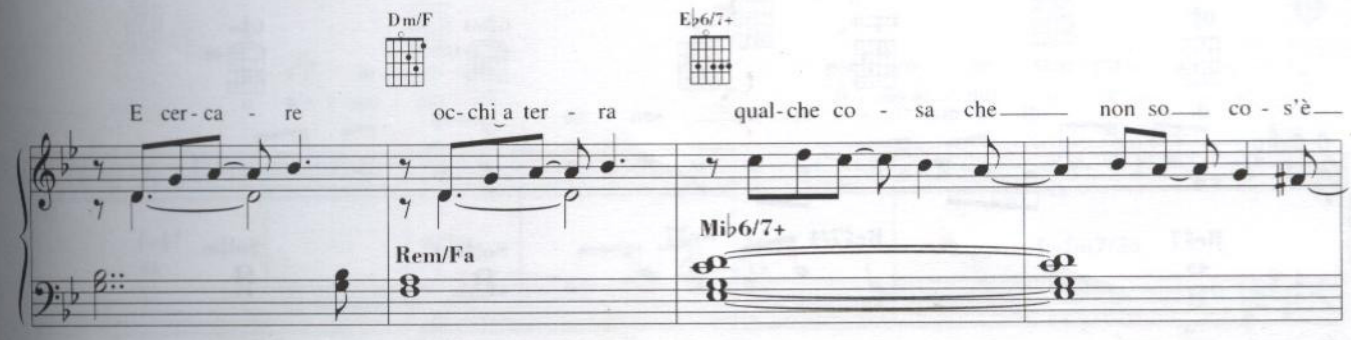
Testo di E. Ramazzotti / A.Cogliati - Musica di P. Cassano

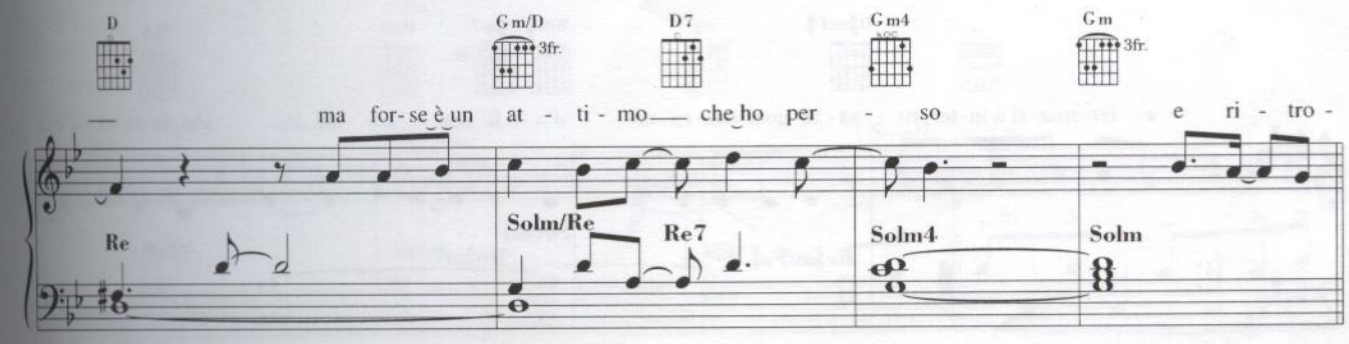


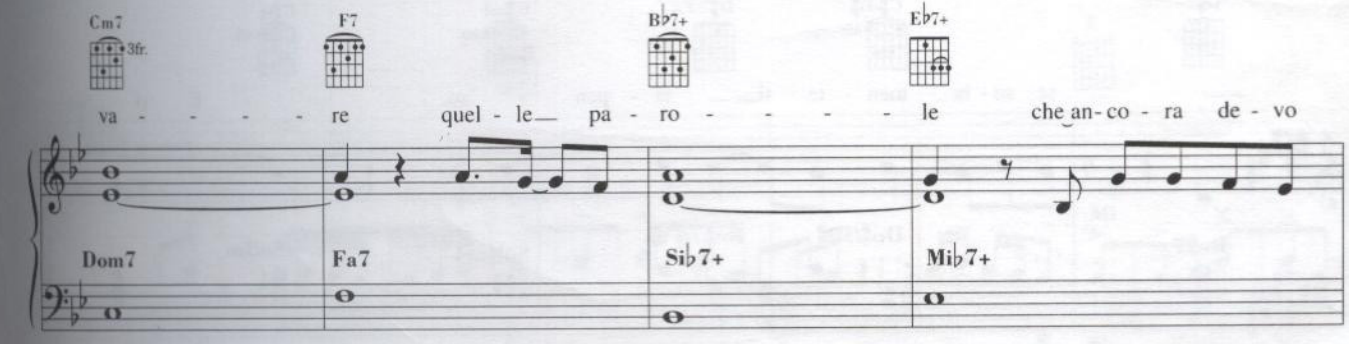
© 1993 by UNALIRA s.a.s. - Milano / PELAGO s.r.l. - Milano / BMG Ricordi S.p.A. - Roma
Proprietà per tutti i paesi:
UNALIRA s.a.s. - Via V. Monti, 79/3 - 20145 Milano
PELAGO s.r.l. - Via San Calimero, 7 - 20122 Milano
BMG Ricordi S.p.A. - Via di S. Alessandro, 7 - 00131 Roma
All rights reserved. International Copyright secured.

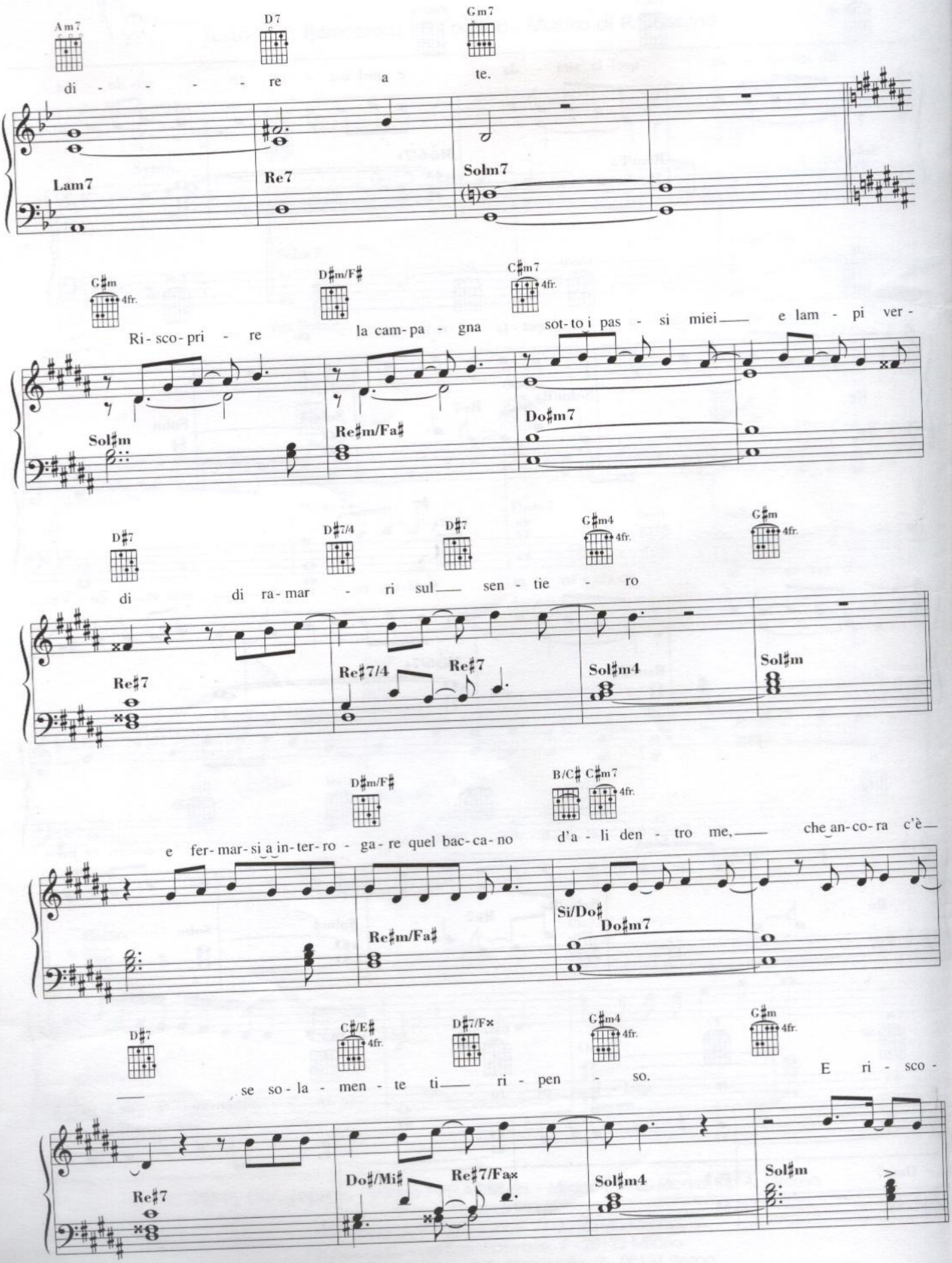

Gm
3fr.
Dm/F
E♭6/7+
Ri-sco-pri - re quel-la stra - da e quel mu - ro gri - gio do - ve
Solm
Rem/Fa
Mi♭6/7+

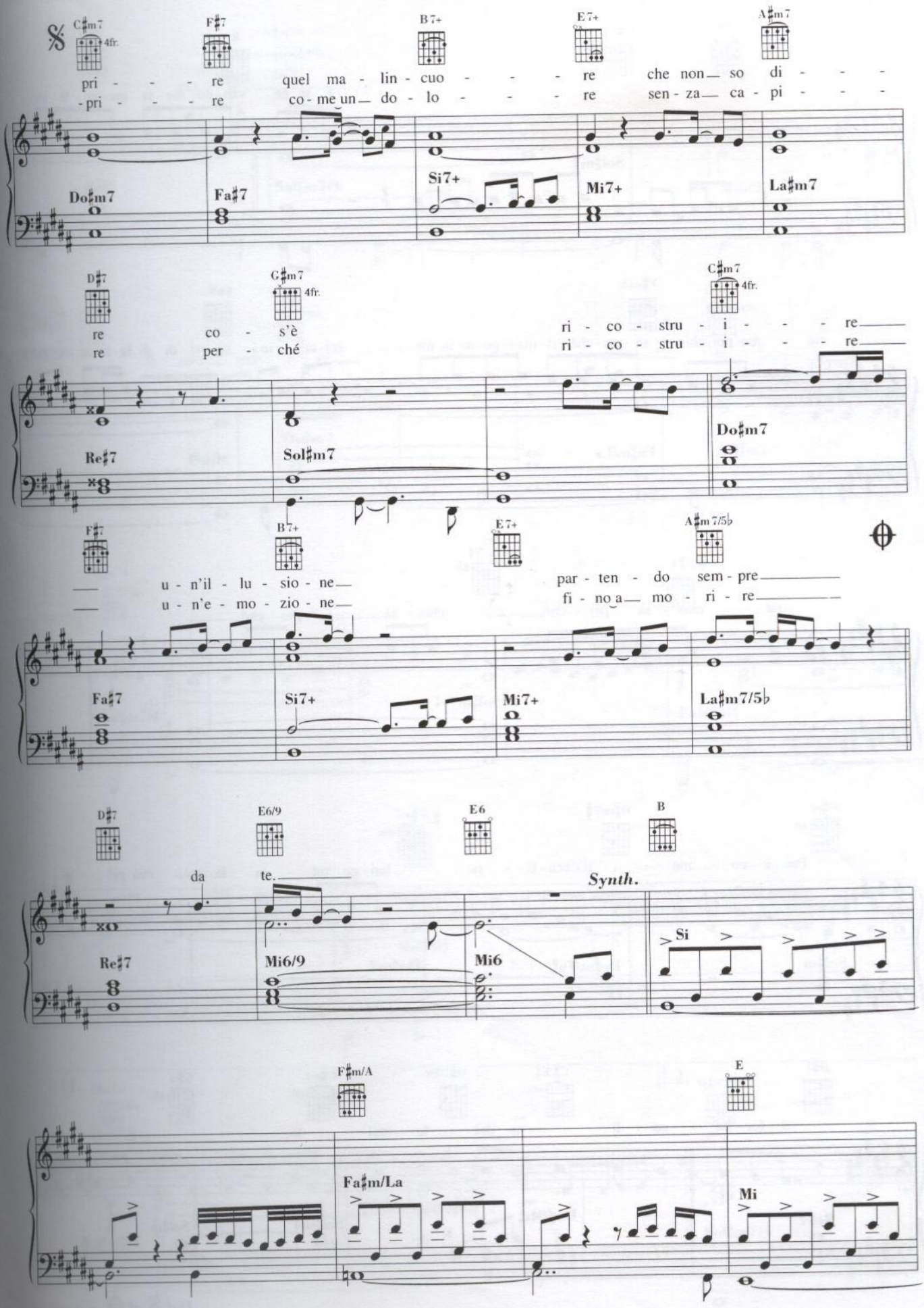

D
Gm/D
3fr.
D7
Gm4
Gm
3fr.
mi se - de - vo ad a - spet - ta - re il tem - po.
Re
Solm/Re
Re7
Solm4
Solm

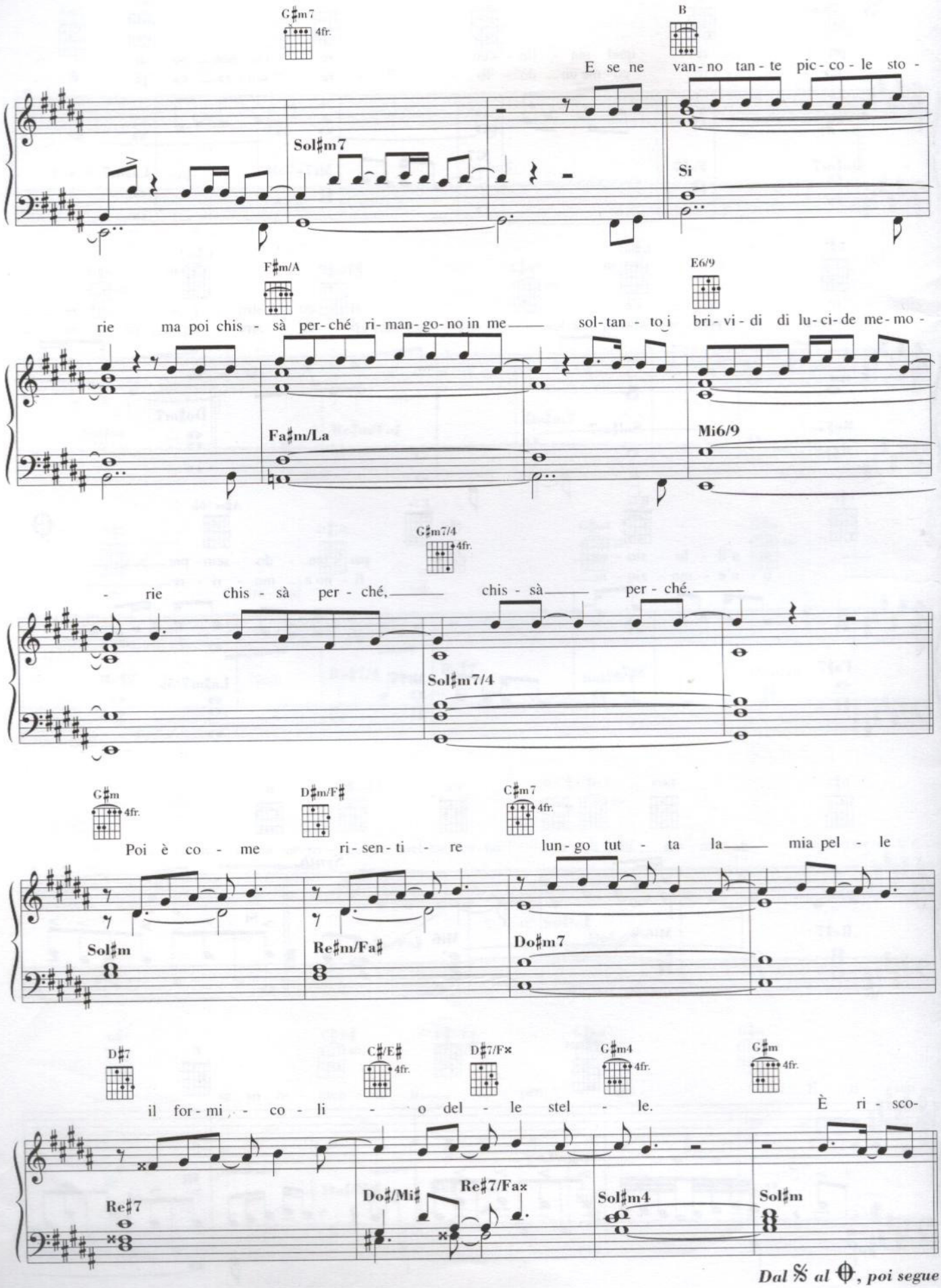

Dm/F
E♭6/7+
E cer-ca - re oc-chi a ter - ra qual-che co - sa che non so co - s'è
Rem/Fa
Mi♭6/7+


D
Gm/D
3fr.
D7
Gm4
Gm
3fr.
ma for-se è un at - ti - mo che ho per - so e ri - tro -
Re
Solm/Re
Re7
Solm4
Solm

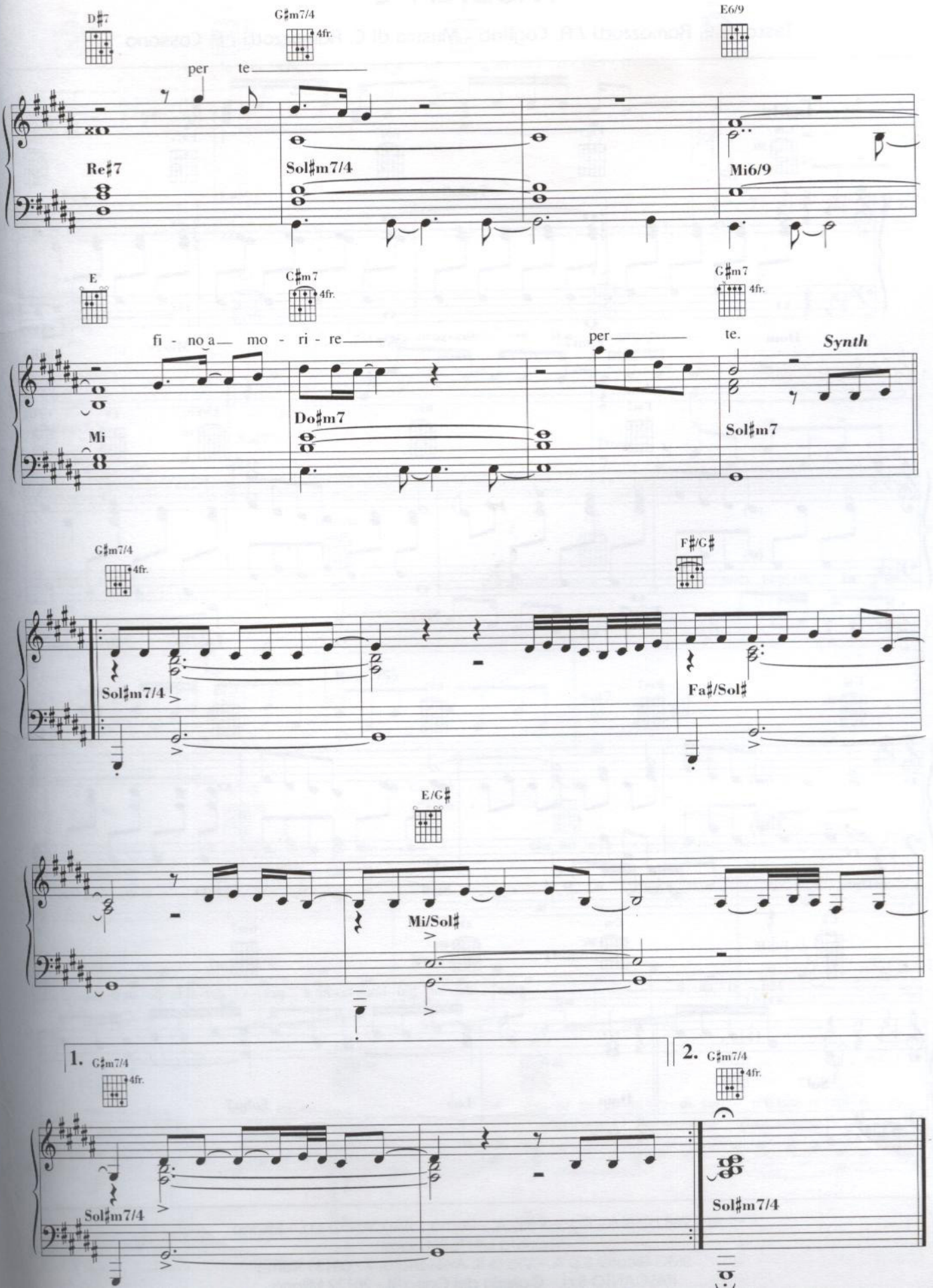

Cm7
3fr.
F7
B♭7+
E♭7+
va - - - - re quel - le pa - ro - - - - le che an-co - ra de - vo
Dom7
Fa7
Si♭7+
Mi♭7+


Am7
D7
Gm7
di - - - - re a te.
Lam7
Re7
Solm7
G♯m 4fr.
D♯m/F♯
C♯m7 4fr.
Ri - sco - pri - re la cam - pa - gna sot - to i pas - si miei e lam - pi ver -
Sol♯m
Re♯m/Fa♯
Do♯m7
D♯7
D♯7/4
D♯7
G♯m4 4fr.
G♯m 4fr.
di di ra - mar - ri sul sen - tie - ro
Re♯7
Re♯7/4
Re♯7
Sol♯m4
Sol♯m
D♯m/F♯
B/C♯ C♯m7 4fr.
e fer - mar - si a in - ter - ro - ga - re quel bac - ca - no d'a - li den - tro me, che an - co - ra c'è
Re♯m/Fa♯
Si/Do♯
Do♯m7
D♯7
C♯/E♯ 4fr.
D♯7/F×
G♯m4 4fr.
G♯m 4fr.
se so - la - men - te ti ri - pen - so. E ri - sco -
Re♯7
Do♯/Mi♯
Re♯7/Fa×
Sol♯m4
Sol♯m


C♯m7
4fr.
F♯7
B7+
E7+
A♯m7
pri - - - re quel ma - lin - cuo - - - re che non so di - - -
- pri - - - re co - me un do - lo - - - re sen - za ca - pi - - -
Do♯m7
Fa♯7
Si7+
Mi7+
La♯m7
D♯7
G♯m7
4fr.
C♯m7
4fr.
re co - s'è ri - co - stru - i - - - re
re per - ché ri - co - stru - i - - - re
Re♯7
Sol♯m7
Do♯m7
F♯7
B7+
E7+
A♯m7/5♭
u - n'il - lu - sio - ne par - ten - do sem - pre
u - n'e - mo - zio - ne fi - no a mo - ri - re
Fa♯7
Si7+
Mi7+
La♯m7/5♭
D♯7
E6/9
E6
B
da te.
Synth.
Si
Re♯7
Mi6/9
Mi6
F♯m/A
E
Fa♯m/La
Mi

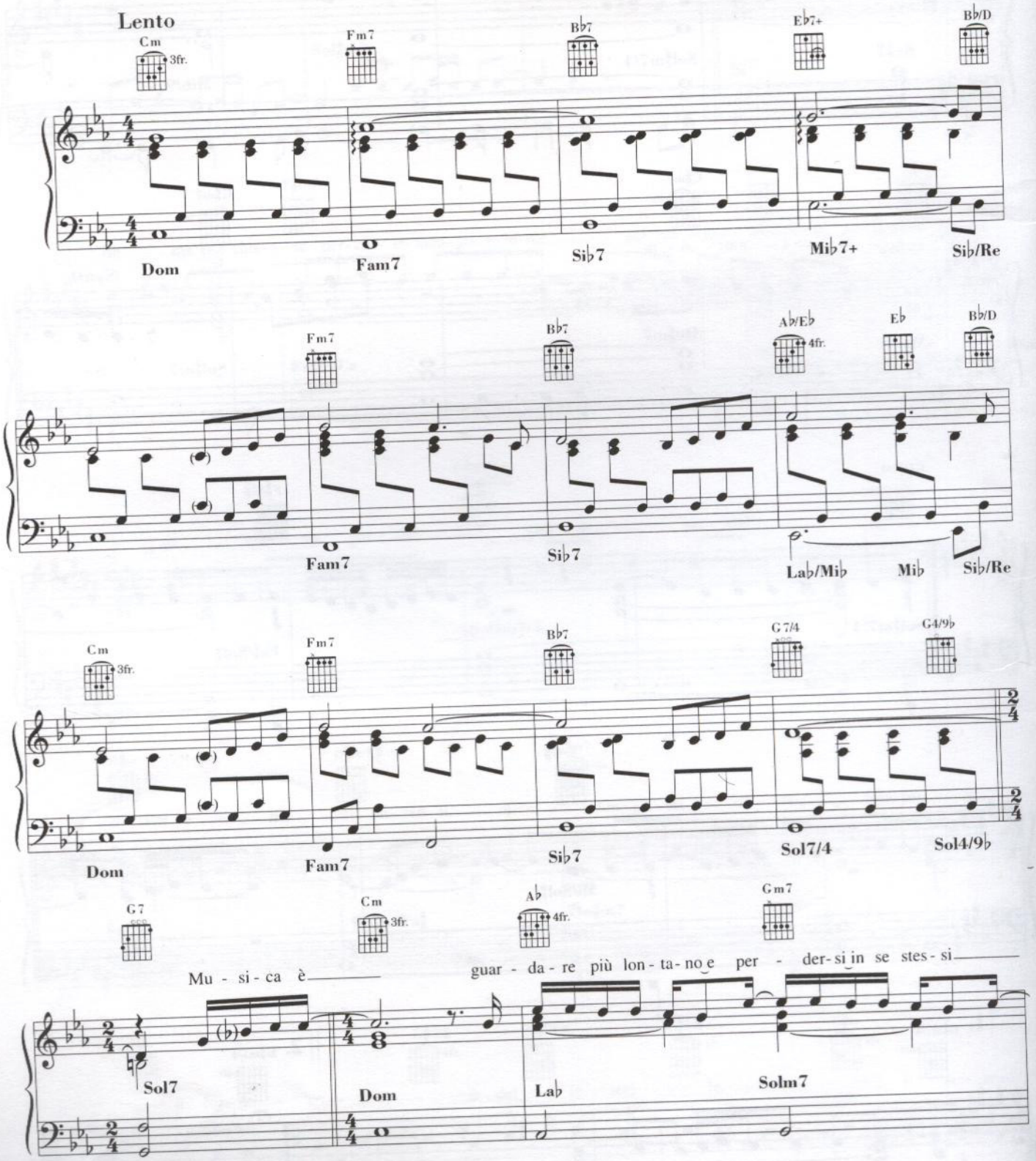


Dal 𝄋 al ⊕, poi segue

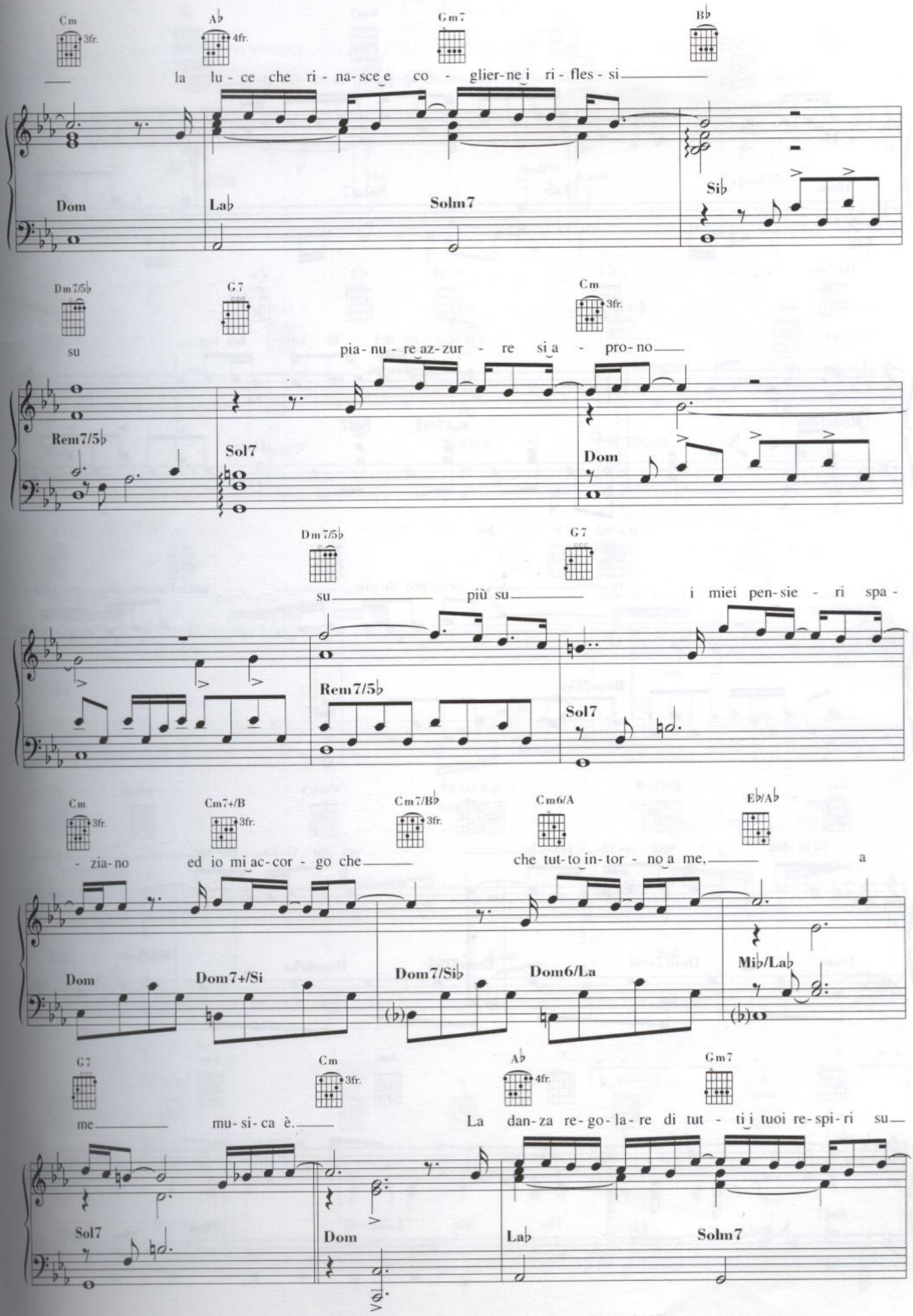

D♯7
G♯m7/4
4fr.
E6/9
per te
Re♯7
Sol♯m7/4
Mi6/9
E
C♯m7
4fr.
G♯m7
4fr.
fi - no a mo - ri - re
per te.
Synth
Do♯m7
Mi
Sol♯m7
G♯m7/4
4fr.
F♯/G♯
Sol♯m7/4
Fa♯/Sol♯
E/G♯
Mi/Sol♯
1. G♯m7/4
4fr.
2. G♯m7/4
4fr.
Sol♯m7/4
Sol♯m7/4

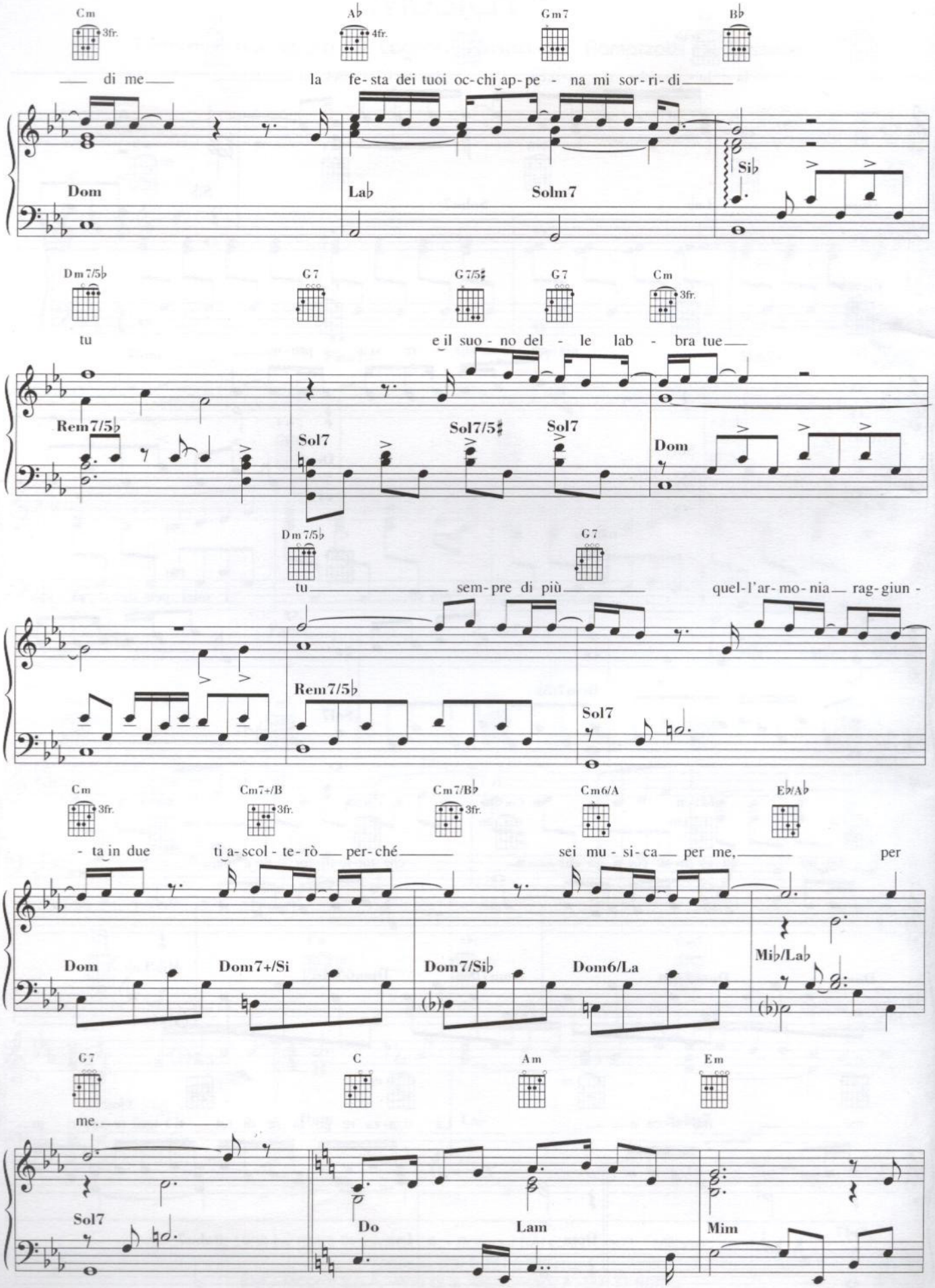
MUSICA E'

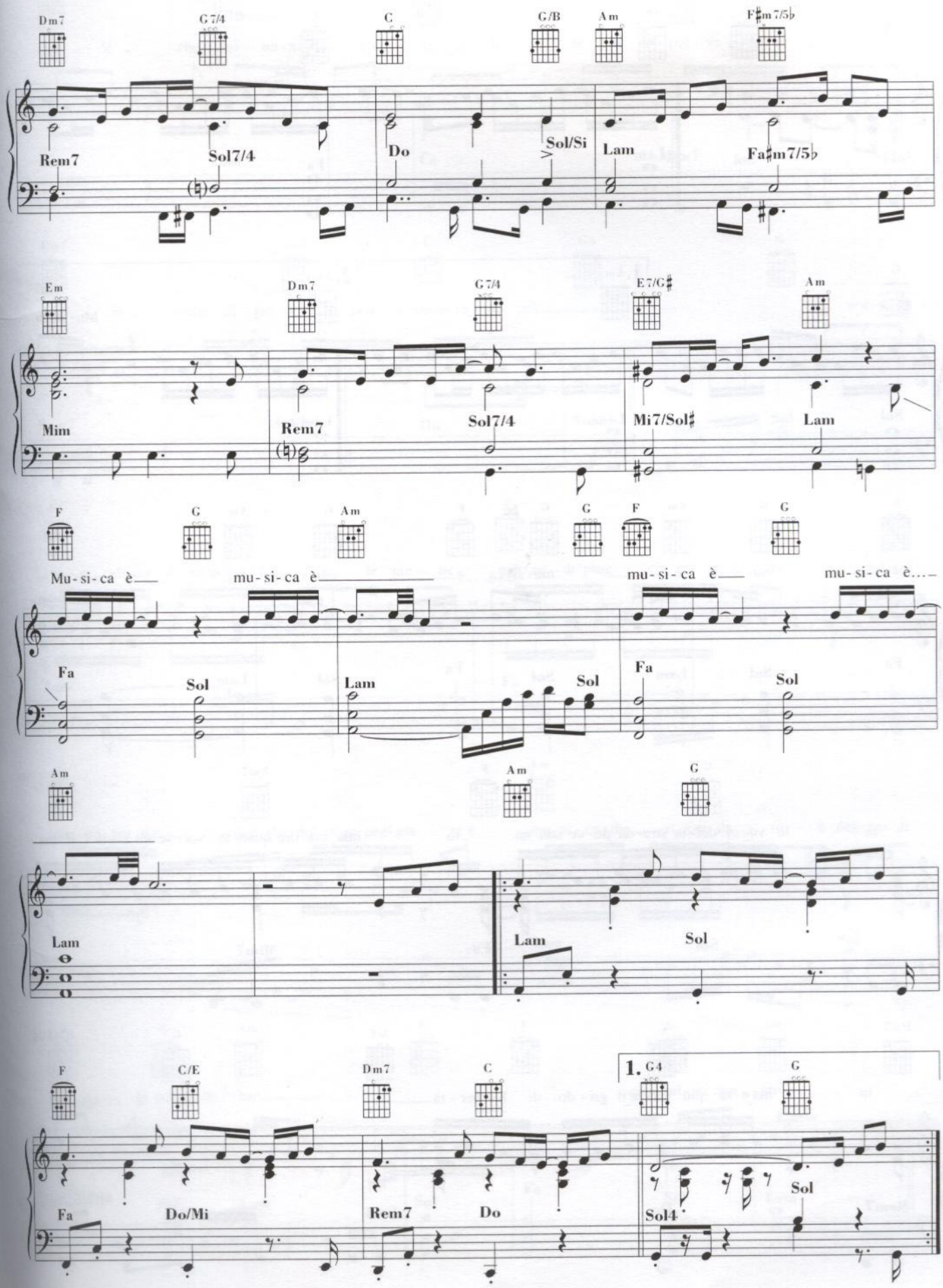
Testo di E. Ramazzotti / A. Cogliati - Musica di E. Ramazzotti / P. Cassano

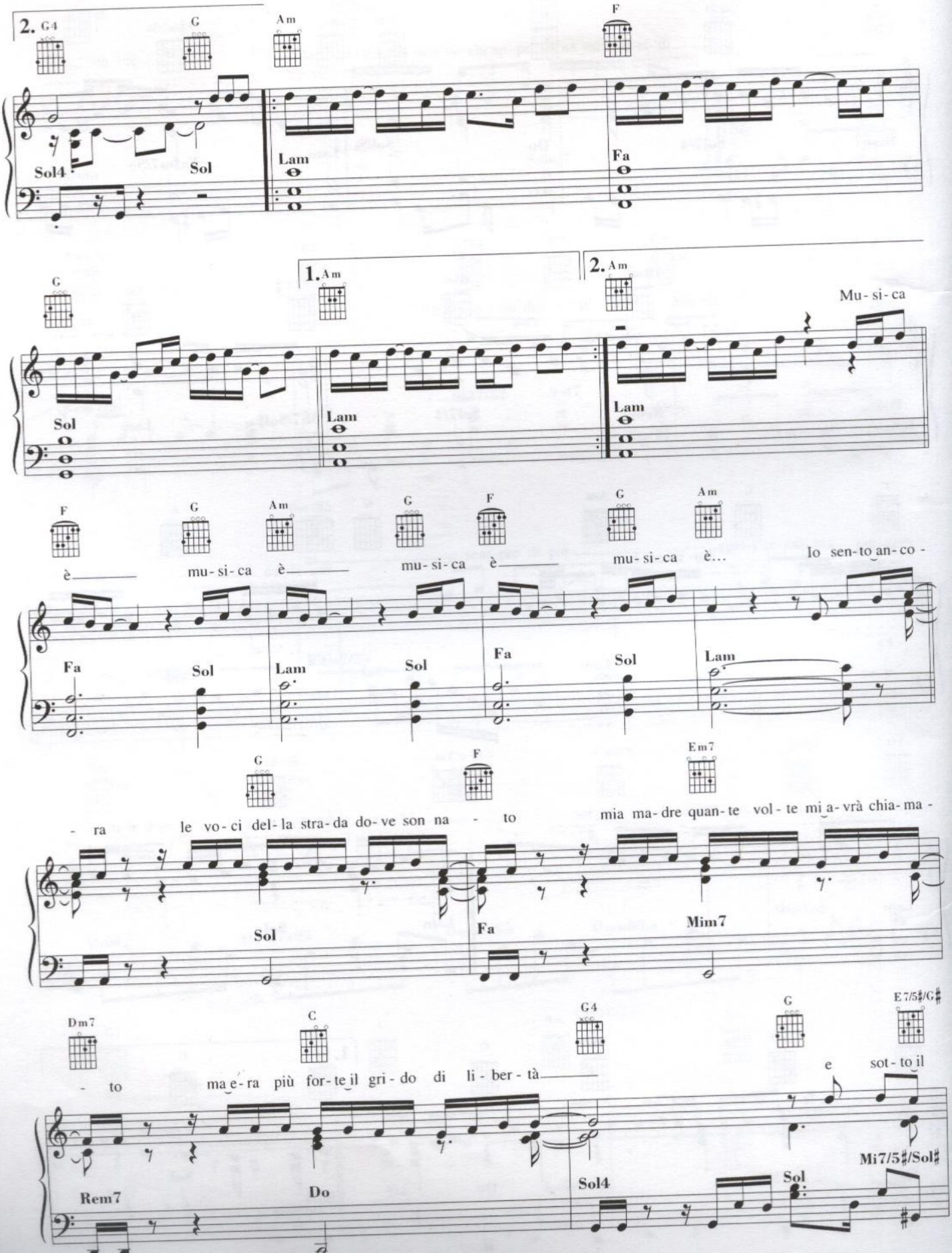


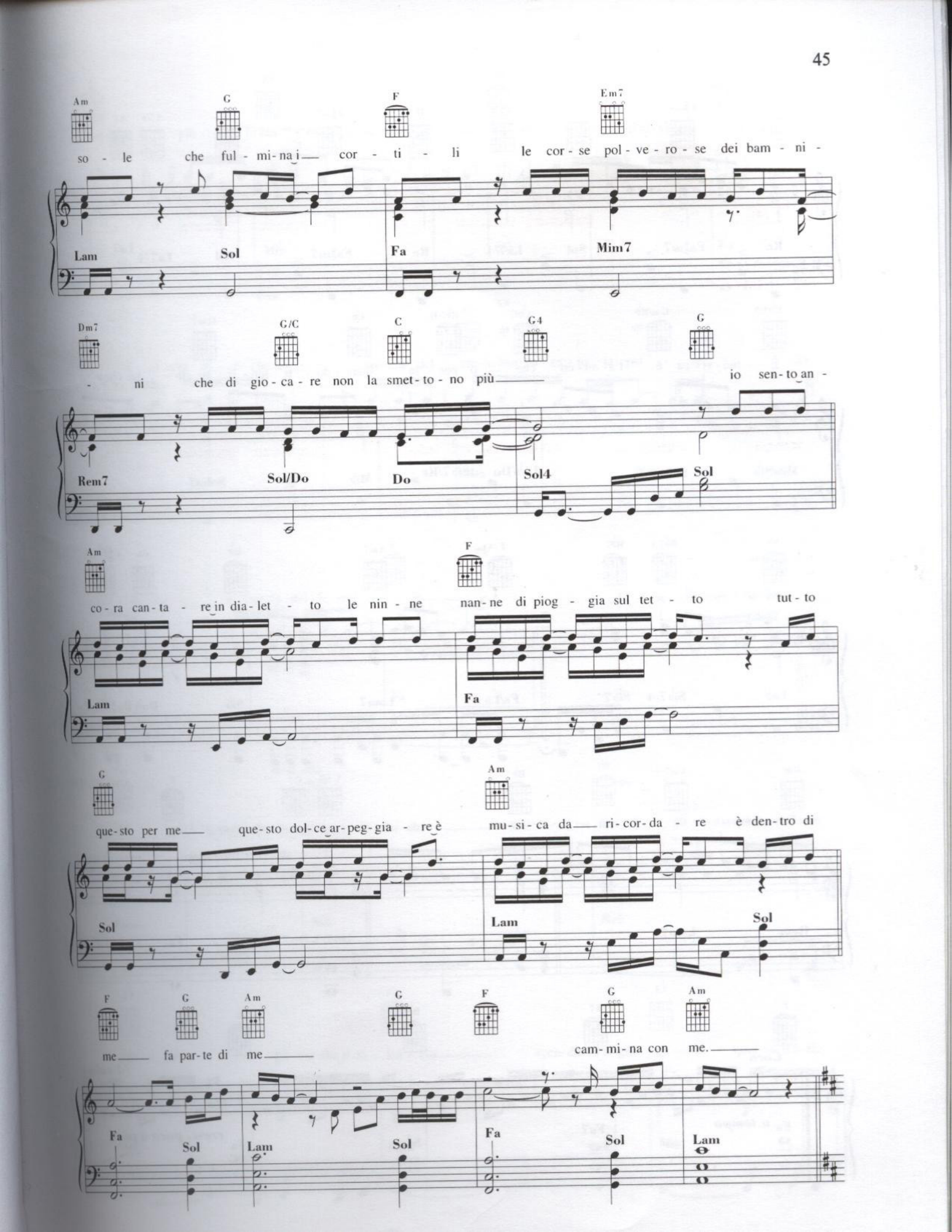
© 1988 by BMG Ricordi S.p.A. - Roma / ITALCANTO s.r.l. - Milano
Proprietà per tutti i paesi:
BMG Ricordi S.p.A. - Via di S. Alessandro, 7 - 00131 Roma
BMG Ricordi S.p.A. - Galleria del Corso, 4 - 20122 Milano

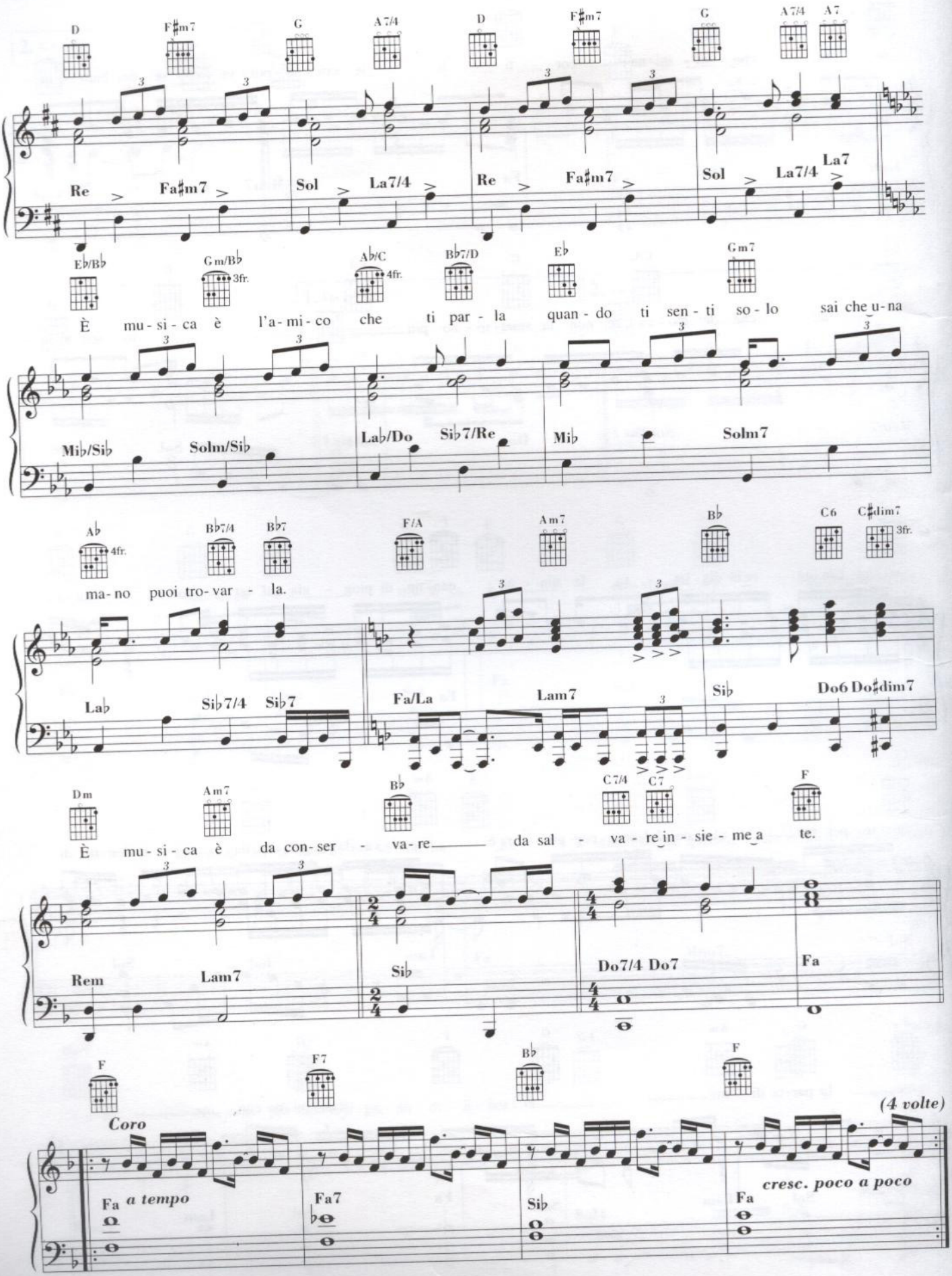

Cm 3fr. A♭ 4fr. Gm7 B♭
la lu - ce che ri - na - sce e co - glier - ne i ri - fles - si
Dom La♭ Solm7 Si♭
Dm7/5♭ G7 Cm 3fr.
su pia - nu - re az - zur - re si a - pro - no
Rem7/5♭ Sol7 Dom
Dm7/5♭ G7
su più su i miei pen - sie - ri spa -
Rem7/5♭ Sol7
Cm 3fr. Cm7+/B 3fr. Cm7/B♭ 3fr. Cm6/A E♭/A♭
- zia - no ed io mi ac - cor - go che che tut - to in - tor - no a me, a
Dom Dom7+/Si Dom7/Si♭ Dom6/La Mi♭/La♭
G7 Cm 3fr. A♭ 4fr. Gm7
me mu - si - ca è. La dan - za re - go - la - re di tut - ti i tuoi re - spi - ri su
Sol7 Dom La♭ Solm7


Cm 3fr.
A♭ 4fr.
Gm7
B♭
di me la fe-sta dei tuoi oc-chi ap-pe - na mi sor-ri-di
Dom
La♭
Solm7
Si♭
Dm7/5♭
G7
G7/5♯
G7
Cm 3fr.
tu e il suo - no del - le lab - bra tue
Rem7/5♭
Sol7
Sol7/5♯
Sol7
Dom
Dm7/5♭
G7
tu sem-pre di più quel-l'ar-mo-nia rag-giun -
Rem7/5♭
Sol7
Cm 3fr.
Cm7+/B 3fr.
Cm7/B♭ 3fr.
Cm6/A
E♭/A♭
- ta in due ti a-scol - te-rò per-ché sei mu - si-ca per me, per
Dom
Dom7+/Si
Dom7/Si♭
Dom6/La
Mi♭/La♭
G7
C
Am
Em
me.
Sol7
Do
Lam
Mim


Dm7
G 7/4
C
G/B
Am
F♯m 7/5♭
Rem7
Sol7/4
Do
Sol/Si
Lam
Fa♯m7/5♭
Em
Dm7
G 7/4
E 7/G♯
Am
Mim
Rem7
Sol7/4
Mi7/Sol♯
Lam
F
G
Am
G
F
G
Mu-si-ca è
mu-si-ca è
mu-si-ca è
mu-si-ca è...
Fa
Sol
Lam
Sol
Fa
Sol
Am
Am
G
Lam
Lam
Sol
F
C/E
Dm7
C
1. G4
G
Fa
Do/Mi
Rem7
Do
Sol4
Sol


2.
G4
G
Am
F
Sol4
Sol
Lam
Fa
G
1.
Am
2.
Am
Mu- si- ca
Sol
Lam
Lam
F
G
Am
G
F
G
Am
è
mu- si- ca
è
mu- si- ca
è
mu- si- ca
è...
Io sen- to an- co -
Fa
Sol
Lam
Sol
Fa
Sol
Lam
G
F
Em7
- ra
le vo- ci del- la stra- da do- ve son na - to
mia ma- dre quan- te vol- te mi a- vrà chia- ma -
Sol
Fa
Mim7
Dm7
C
G4
G
E7/5♯/G♯
- to
ma è- ra più for- te il gri- do di li- ber- tà
e
sot- to il
Rem7
Do
Sol4
Sol
Mi7/5♯/Sol♯


Am G F Em7
so - le che ful - mi - na i cor - ti - li le cor - se pol - ve - ro - se dei bam - ni -
Lam Sol Fa Mim7
Dm7 G/C C G4 G
- ni che di gio - ca - re non la smet - to - no più io sen - to an -
Rem7 Sol/Do Do Sol4 Sol
Am F
co - ra can - ta - re in dia - let - to le nin - ne nan - ne di piog - gia sul tet - to tut - to
Lam Fa
G Am
que - sto per me que - sto dol - ce ar - peg - gia - re è mu - si - ca da ri - cor - da - re è den - tro di
Sol Lam Sol
F G Am G F G Am
me fa par - te di me cam - mi - na con me.
Fa Sol Lam Sol Fa Sol Lam


D F♯m7 G A7/4 D F♯m7 G A7/4 A7
Re Fa♯m7 Sol La7/4 Re Fa♯m7 Sol La7/4 La7
E♭/B♭ Gm/B♭ 3fr. A♭/C 4fr. B♭7/D E♭ Gm7
È mu-si-ca è l'a-mi-co che ti par-la quan-do ti sen-ti so-lo sai che u-na
Mi♭/Si♭ Solm/Si♭ La♭/Do Si♭7/Re Mi♭ Solm7
A♭ 4fr. B♭7/4 B♭7 F/A Am7 B♭ C6 C♯dim7 3fr.
ma-no puoi tro-var-la.
La♭ Si♭7/4 Si♭7 Fa/La Lam7 Si♭ Do6 Do♯dim7
Dm Am7 B♭ C7/4 C7 F
È mu-si-ca è da con-ser-va-re da sal-va-re in-sie-me a te.
Rem Lam7 Si♭ Do7/4 Do7 Fa
F F7 B♭ F
Coro
(4 volte)
Fa a tempo Fa7 Si♭ Fa
cresc. poco a poco

F Eb Bb F

Sen-ti più sia-mo in tan-ti e più in al-to sa - le un co - ro in lin-gua u-ni-ver-sa - le

Fa Mib Sib Fa

Eb

di - ce che di - ce che an-che del cie-lo han bu-ca-to la pel - le lo

Mib

Bb F

sen - ti è l'ur-lo del-le stel - le. For-se cam-bie -

Sib Fa

Fm Eb Db 4fr.

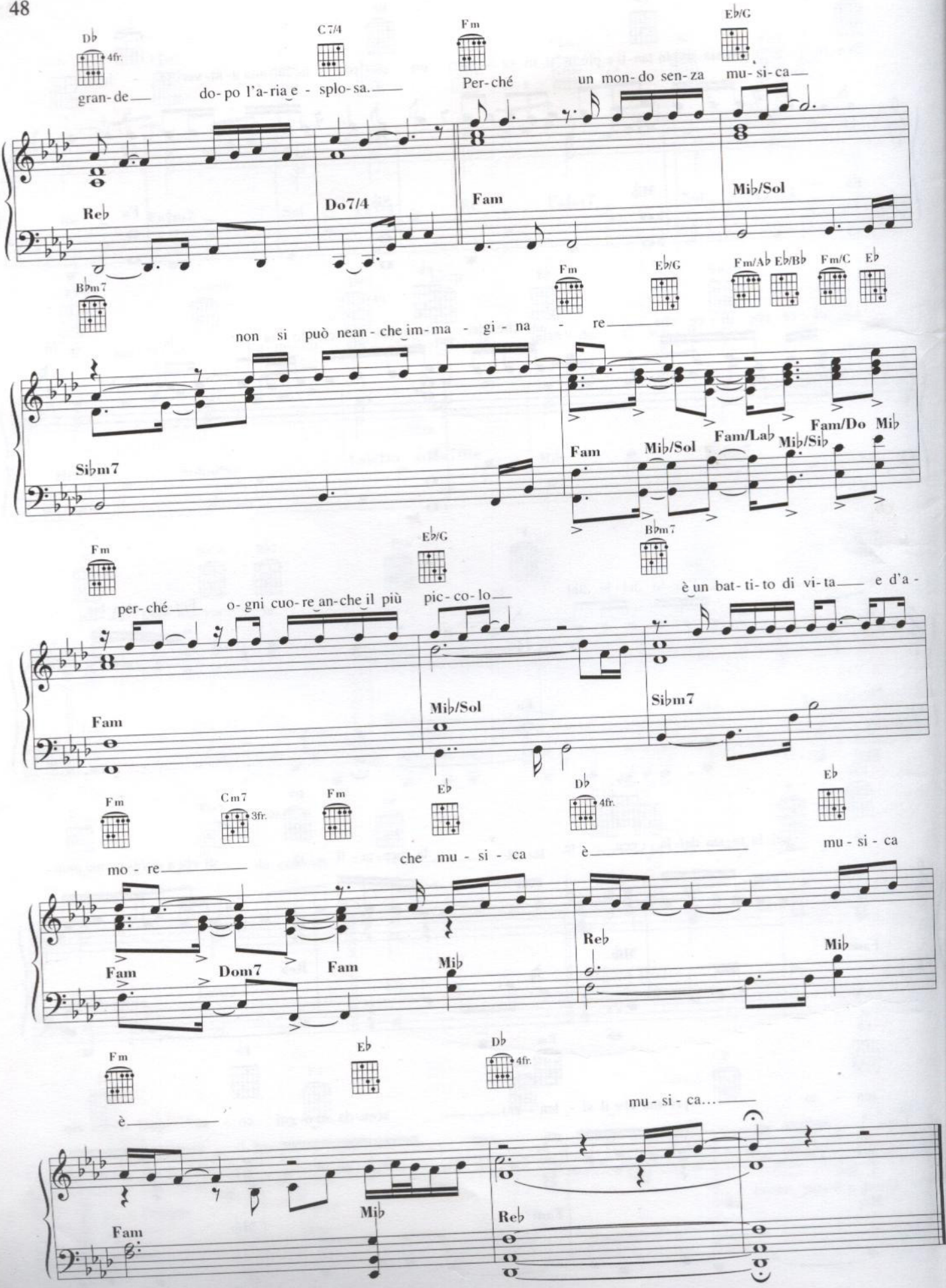
rà nel-la te-sta del-la gen - te la men-ta-li - tà di chi a-scol-ta ma non

Fam Mib Reb

Eb Fm Eb

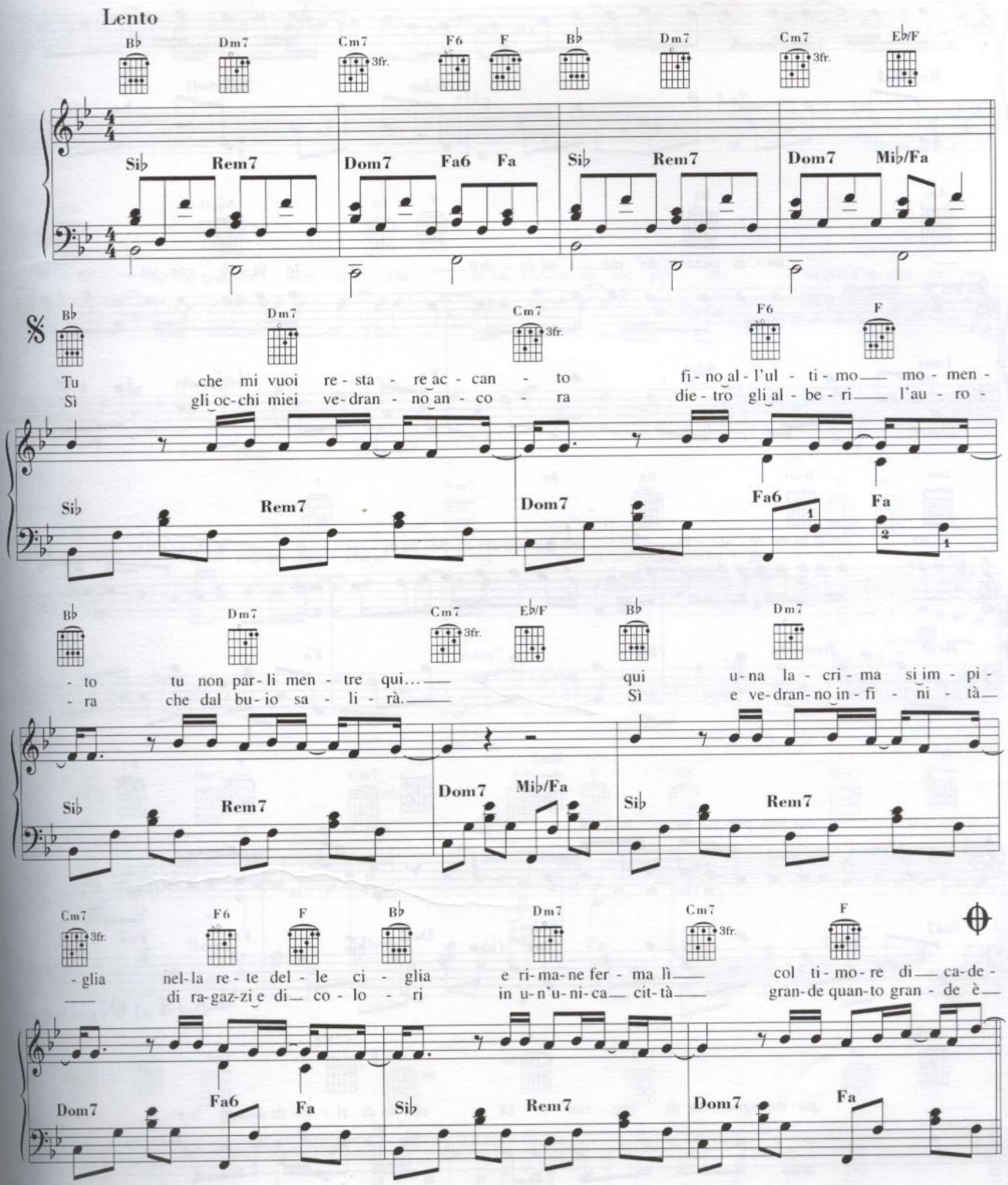
sen - te pri-ma che il si - len-zio scen-da su o-gni co - sa quel si-len-zio

Mib Fam Mib

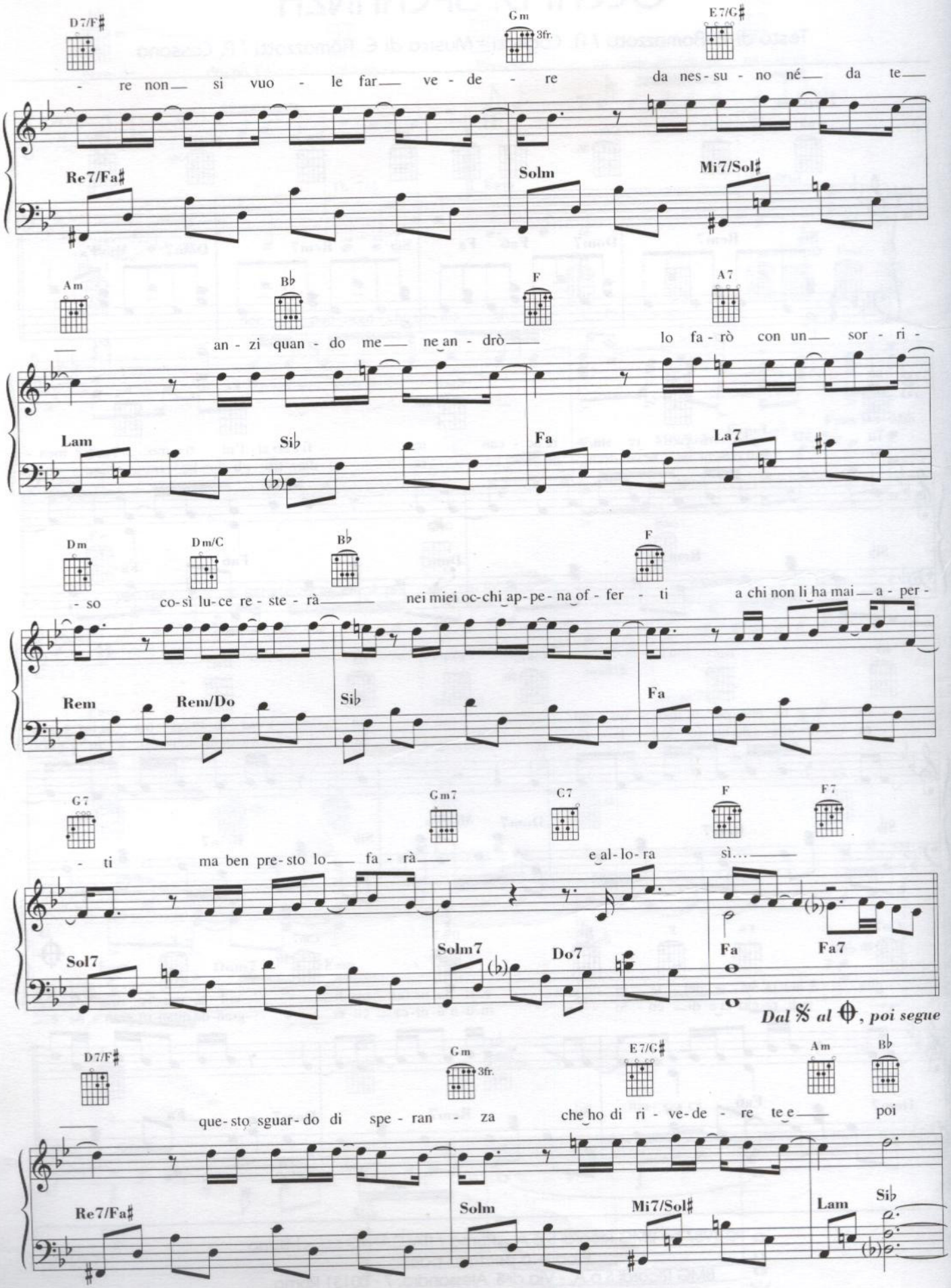

Db 4fr.
C7/4
Fm
Eb/G
gran-de
do-po l'a-ria e - splo-sa.
Per-ché
un mon-do sen-za
mu-si-ca
Reb
Do7/4
Fam
Mib/Sol
Bbm7
Fm
Eb/G
Fm/Ab
Eb/Bb
Fm/C
Eb
non si può nean-che im-ma - gi - na - re
Sibm7
Fam
Mib/Sol
Fam/Lab
Mib/Sib
Fam/Do
Mib
Fm
Eb/G
Bbm7
per-ché
o-gni cuo-re an-che il più
pic-co-lo
è un bat-ti-to di vi-ta
e d'a-
Fam
Mib/Sol
Sibm7
Fm
Cm7 3fr.
Fm
Eb
Db 4fr.
Eb
mo - re
che mu - si - ca
è
mu - si - ca
Fam
Dom7
Fam
Mib
Reb
Mib
Fm
Eb
Db 4fr.
è
mu - si - ca...
Fam
Mib
Reb

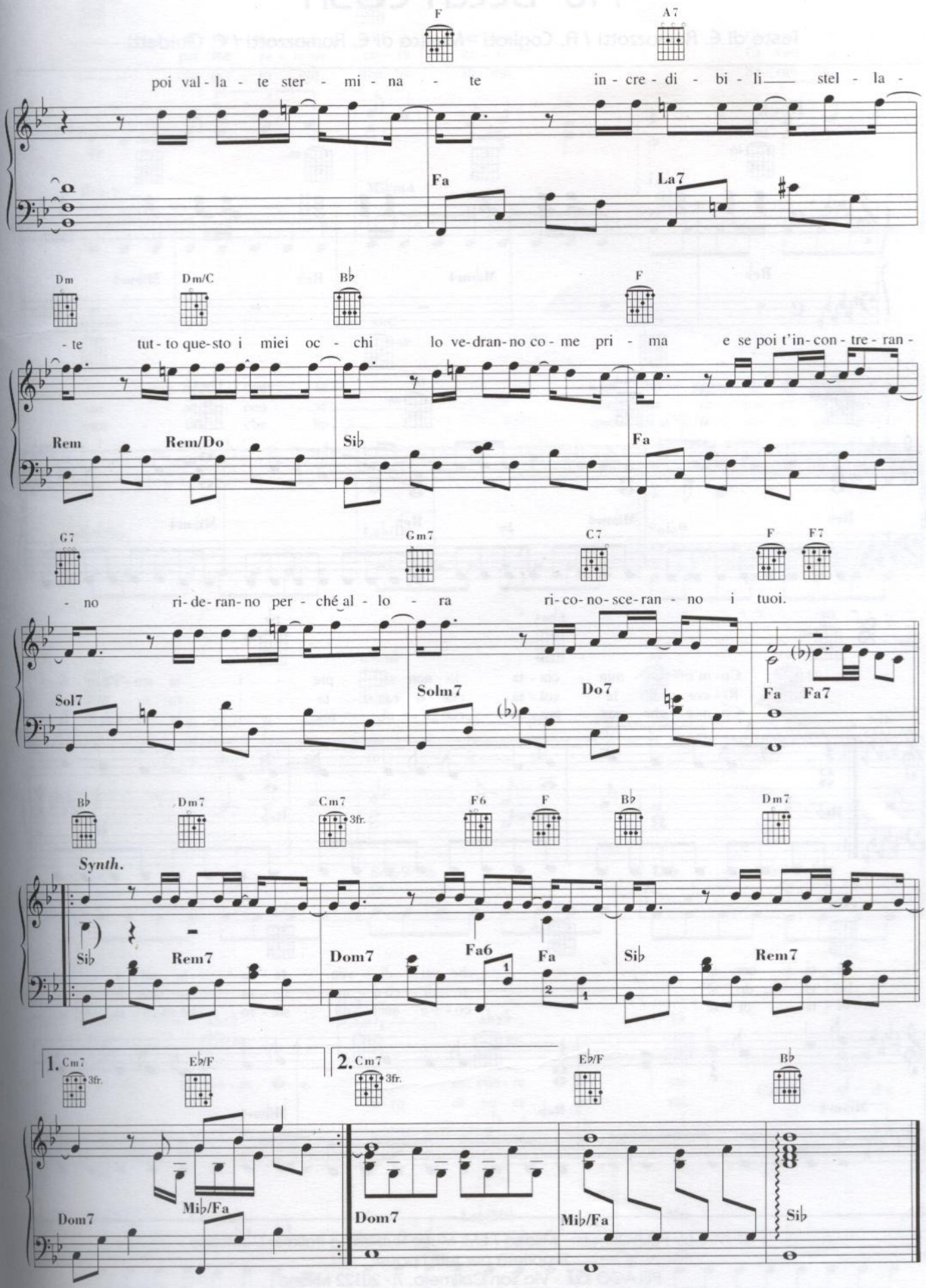
OCCHI DI SPERANZA

Testo di E. Ramazzotti / A. Cogliati - Musica di E. Ramazzotti / P. Cassano



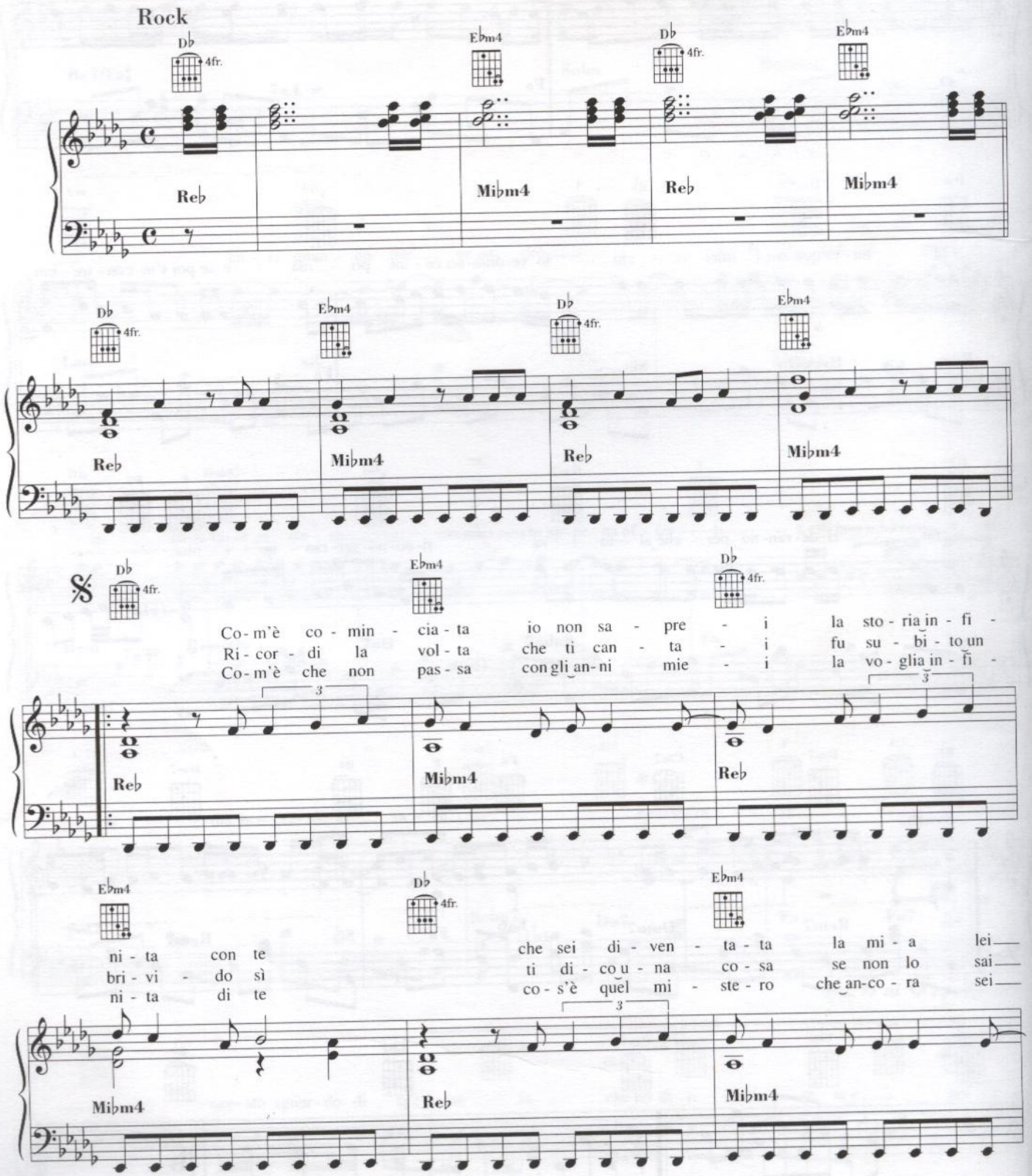
© 1987 by BMG Ricordi S.p.A. - Roma / ITALCANTO s.r.l. - Milano
Proprietà per tutti i paesi:
BMG Ricordi S.p.A. - Via di S. Alessandro, 7 - 00131 Roma
ITALCANTO s.r.l. - Galleria del Corso, 4 - 20122 Milano
Tutti i diritti sono riservati a termine di legge. All rights reserved. International copyright secured.


D7/F♯
Gm
3fr.
E7/G♯
- re non si vuo - le far ve - de - re da nes - su - no né da te
Re7/Fa♯
Solm
Mi7/Sol♯
Am
B♭
F
A7
an - zi quan - do me ne an - drò lo fa - rò con un sor - ri -
Lam
Si♭
Fa
La7
Dm
Dm/C
B♭
F
- so co - sì lu - ce re - ste - rà nei miei oc - chi ap - pe - na of - fer - ti a chi non li ha mai a - per -
Rem
Rem/Do
Si♭
Fa
G7
Gm7
C7
F
F7
- ti ma ben pre - sto lo fa - rà e al - lo - ra sì...
Sol7
Solm7
Do7
Fa
Fa7
Dal 𝄋 al ⊕, poi segue
D7/F♯
Gm
3fr.
E7/G♯
Am
B♭
que - sto sguar - do di spe - ran - za che ho di ri - ve - de - re te e poi
Re7/Fa♯
Solm
Mi7/Sol♯
Lam
Si♭

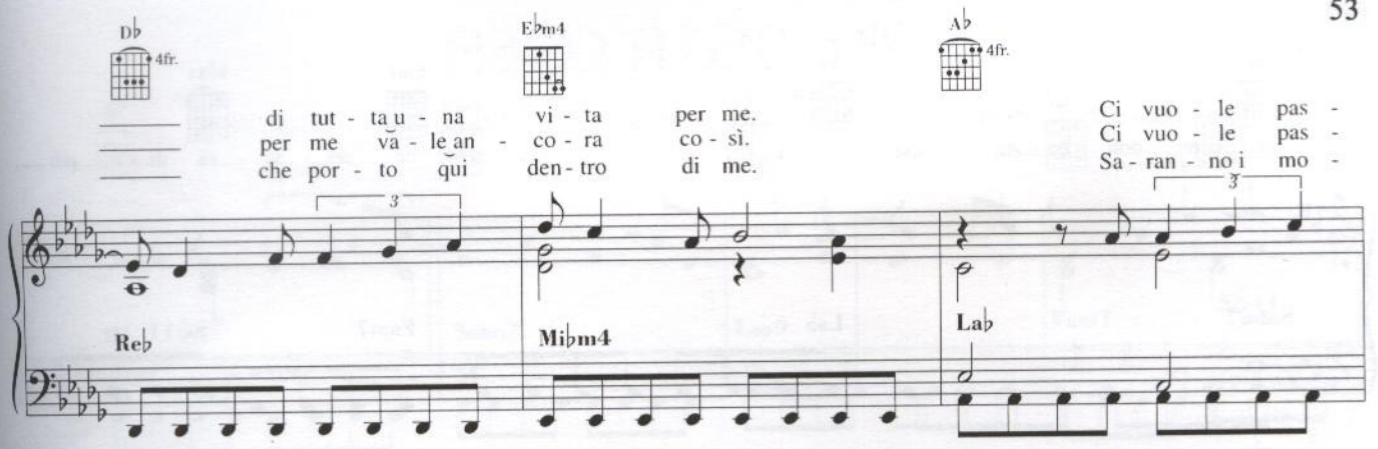

F
A7
poi val - la - te ster - mi - na - te in - cre - di - bi - li stel - la -
Fa
La7
Dm
Dm/C
B♭
F
- te tut - to que - sto i miei oc - chi lo ve - dran - no co - me pri - ma e se poi t'in - con - tre - ran -
Rem
Rem/Do
Si♭
Fa
G7
Gm7
C7
F
F7
- no ri - de - ran - no per - ché al - lo - ra ri - co - no - sce - ran - no i tuoi.
Sol7
Solm7
Do7
Fa
Fa7
B♭
Dm7
Cm7
3fr.
F6
F
B♭
Dm7
Synth.
Si♭
Rem7
Dom7
Fa6
Fa
Si♭
Rem7
1.
Cm7
3fr.
E♭/F
2.
Cm7
3fr.
E♭/F
B♭
Dom7
Mi♭/Fa
Dom7
Mi♭/Fa
Si♭

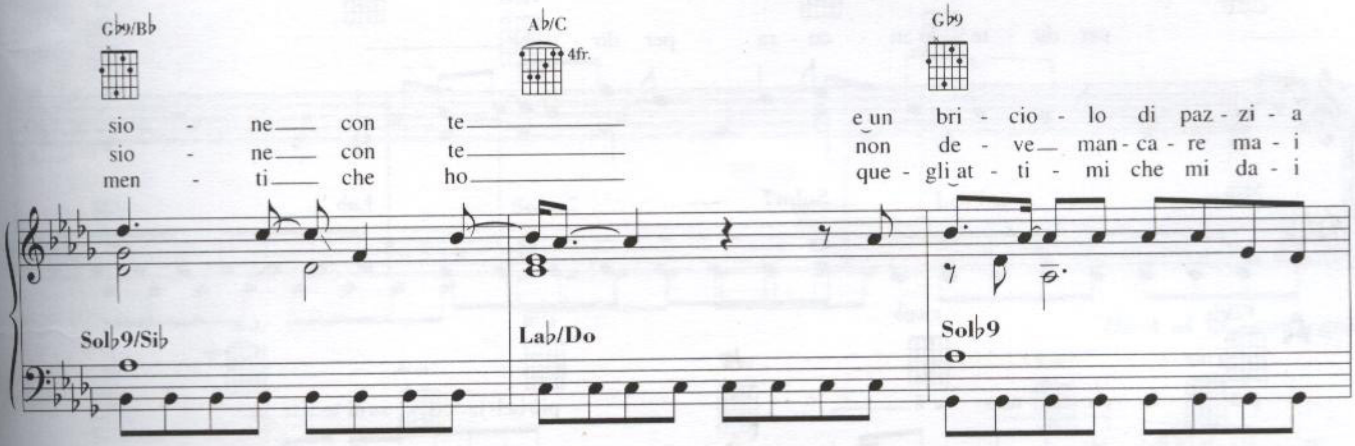
PIU' BELLA COSA

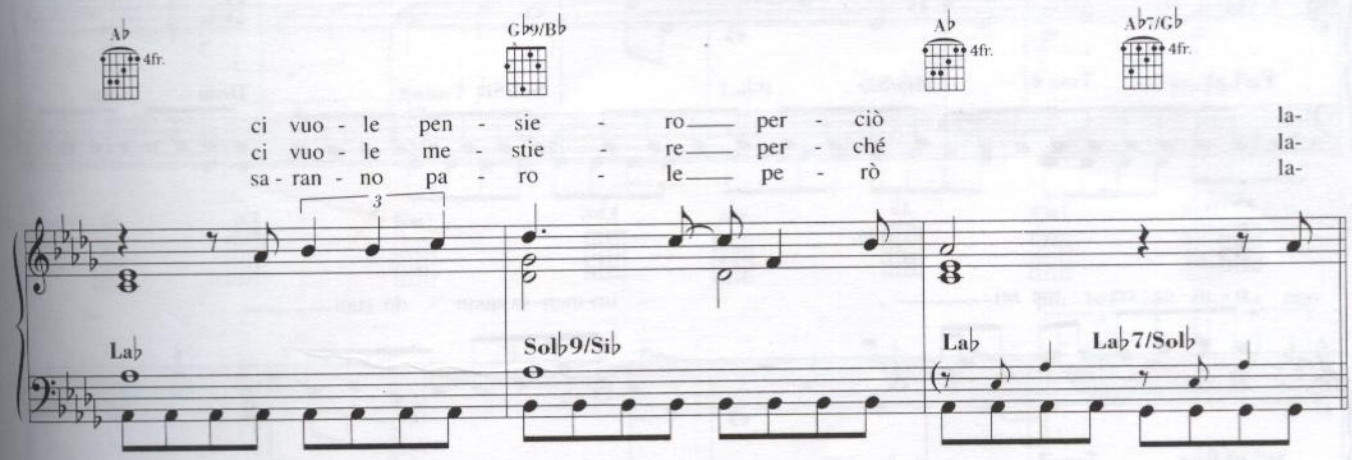
Testo di E. Ramazzotti / A. Cogliati - Musica di E. Ramazzotti / C. Guidetti

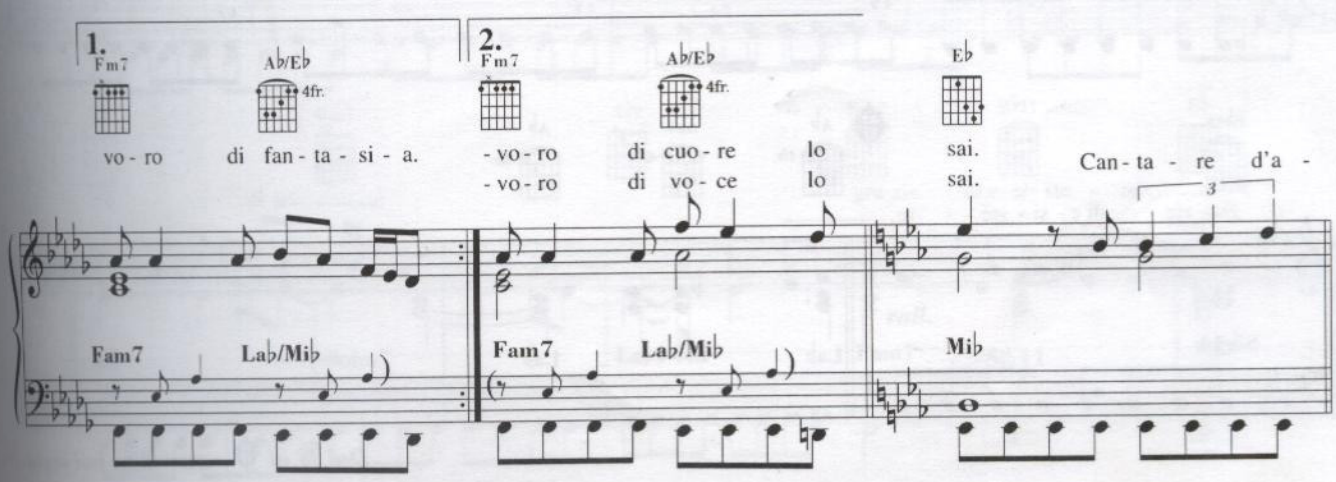


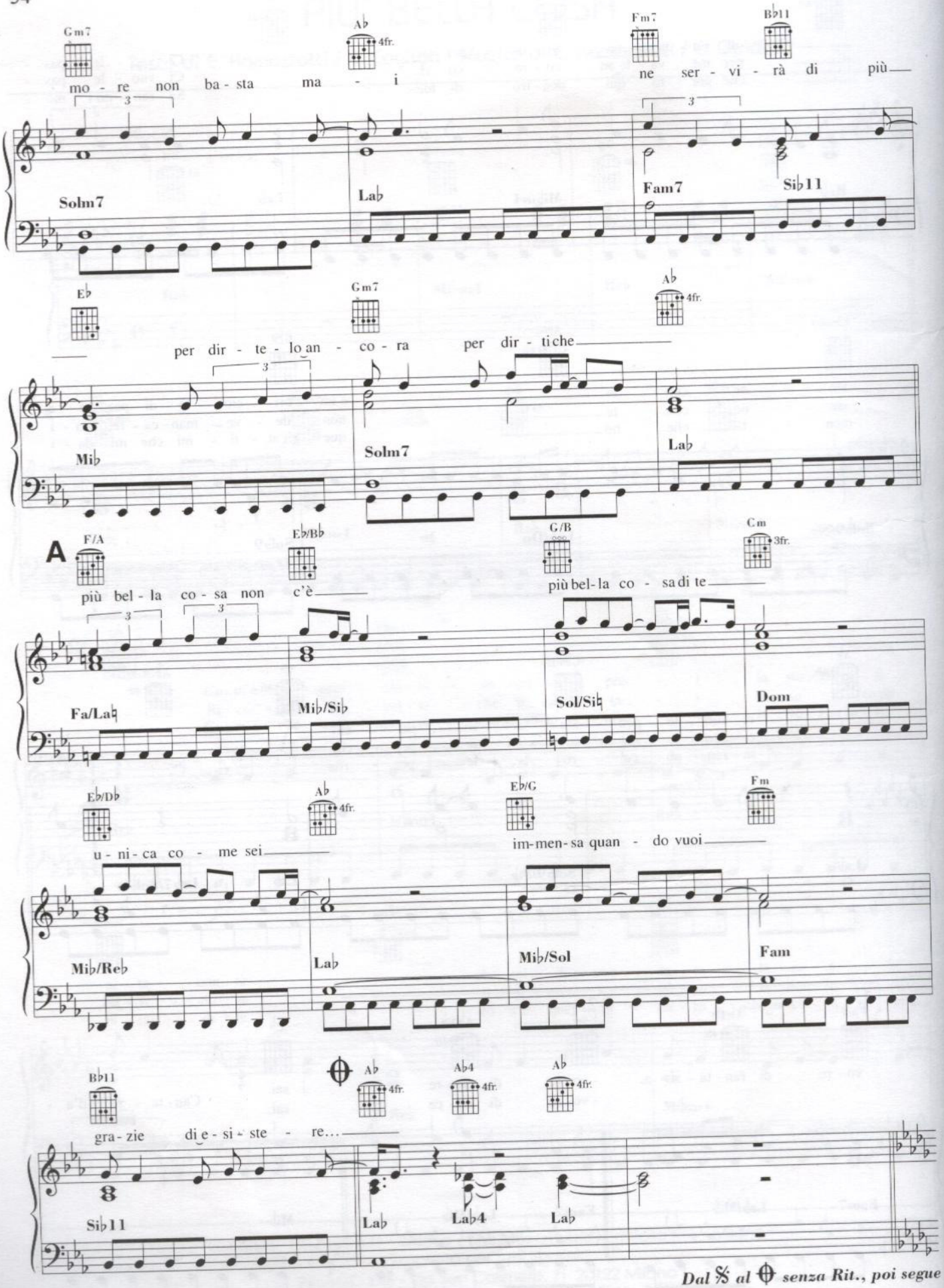
© 1996 by PELAGO s.r.l. - Milano / EMI Music Publishing Italia s.r.l. - Milano
Proprietà per tutti i paesi:
PELAGO s.r.l. - Via San Calimero, 7 - 20122 Milano
EMI Music Publishing Italia s.r.l. - Via C.Ravizza, 43/45 - 20149 Milano

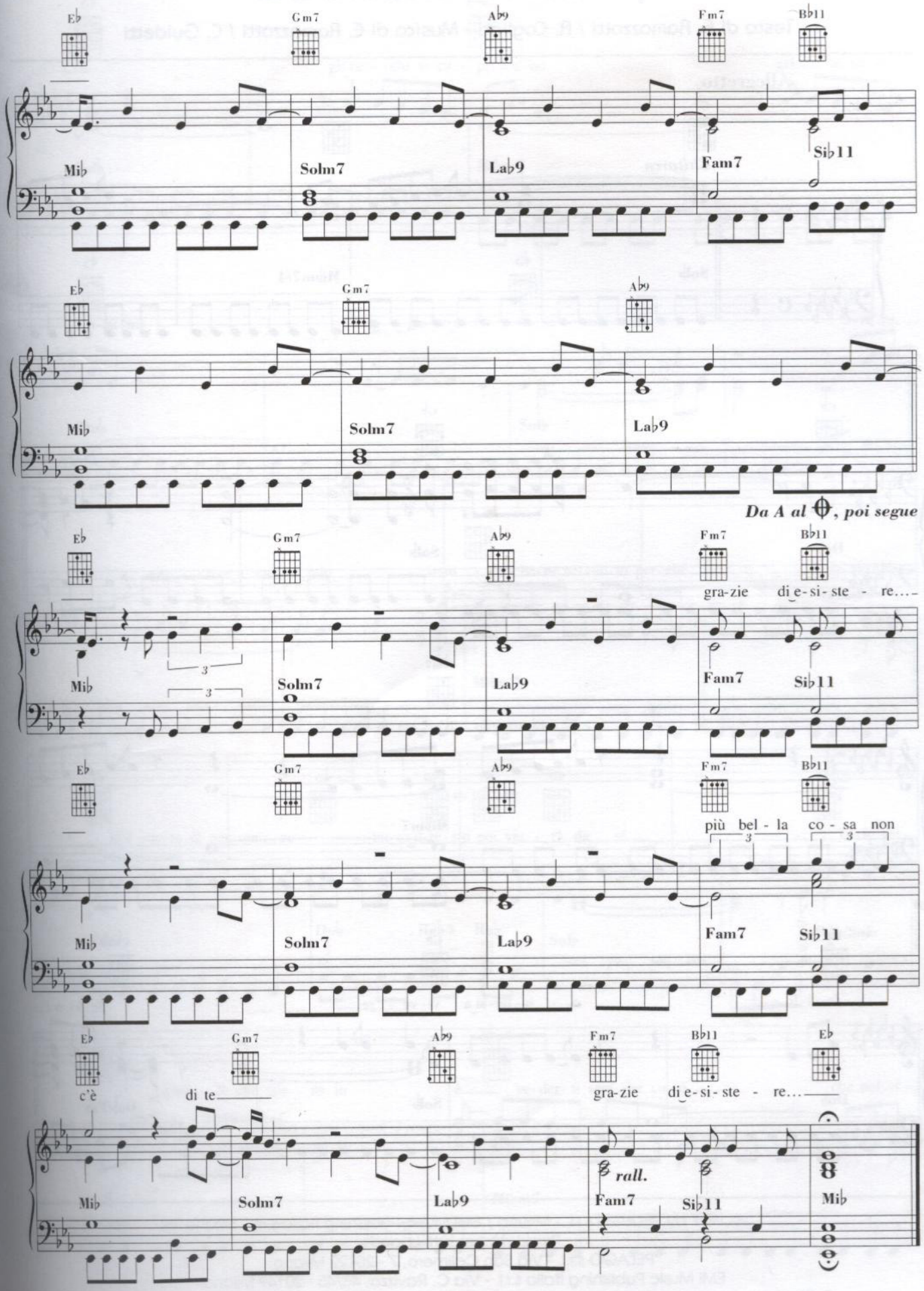

Db
4fr.
Ebm4
Ab
4fr.
di tut - ta u - na vi - ta per me.
per me va - le an - co - ra co - sì.
che por - to qui den - tro di me.
Ci vuo - le pas -
Ci vuo - le pas -
Sa - ran - no i mo -
Reb
Mibm4
Lab


Gb9/Bb
Ab/C
4fr.
Gb9
sio - ne con te
sio - ne con te
men - ti che ho
e un bri - cio - lo di paz - zi - a
non de - ve man - ca - re ma - i
que - gli at - ti - mi che mi da - i
Solb9/Sib
Lab/Do
Solb9


Ab
4fr.
Gb9/Bb
Ab
4fr.
Ab7/Gb
4fr.
ci vuo - le pen - sie - ro per - ciò la-
ci vuo - le me - stie - re per - ché la-
sa - ran - no pa - ro - le pe - rò la-
Lab
Solb9/Sib
Lab
Lab7/Solb

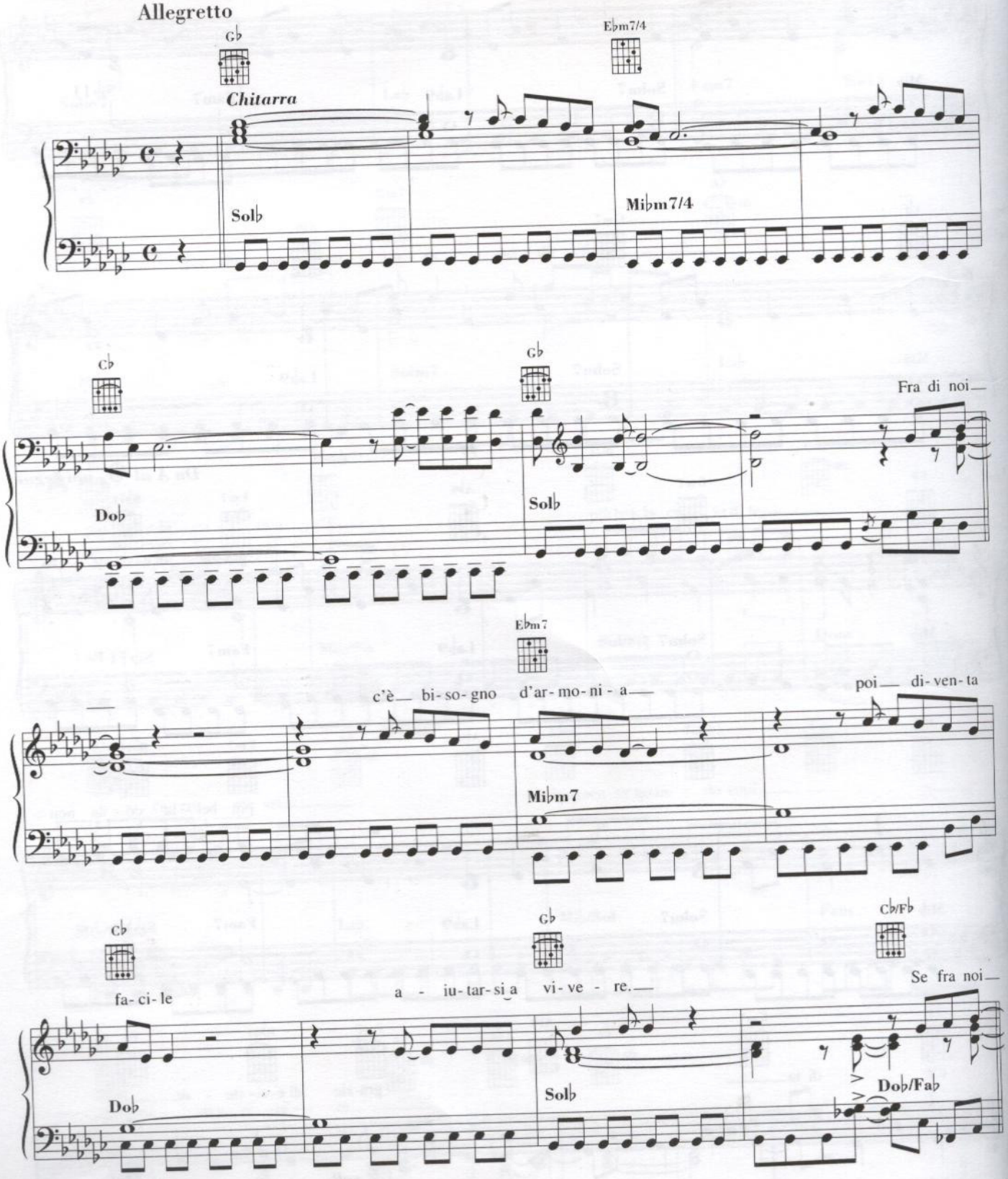

1.
Fm7
Ab/Eb
4fr.
vo - ro di fan - ta - si - a.
2.
Fm7
Ab/Eb
4fr.
Eb
- vo - ro di cuo - re lo sai.
- vo - ro di vo - ce lo sai.
Can - ta - re d'a -
Fam7
Lab/Mib
Fam7
Lab/Mib
Mib


Gm7
Ab 4fr.
Fm7
Bb11
mo - re non ba - sta ma - i ne ser - vi - rà di più
Solm7
Lab
Fam7
Sib11
Eb
Gm7
Ab 4fr.
per dir - te - lo an - co - ra per dir - ti che
Mib
Solm7
Lab
A
F/A
Eb/Bb
G/B
Cm 3fr.
più bel - la co - sa non c'è più bel - la co - sa di te
Fa/Lab
Mib/Sib
Sol/Sib
Dom
Eb/Db
Ab 4fr.
Eb/G
Fm
u - ni - ca co - me sei im - men - sa quan - do vuoi
Mib/Reb
Lab
Mib/Sol
Fam
Bb11
Ab 4fr.
Ab4 4fr.
Ab 4fr.
gra - zie di e - si - ste - re...
Sib11
Lab
Lab4
Lab
Dal 𝄋 al ⊕ senza Rit., poi segue

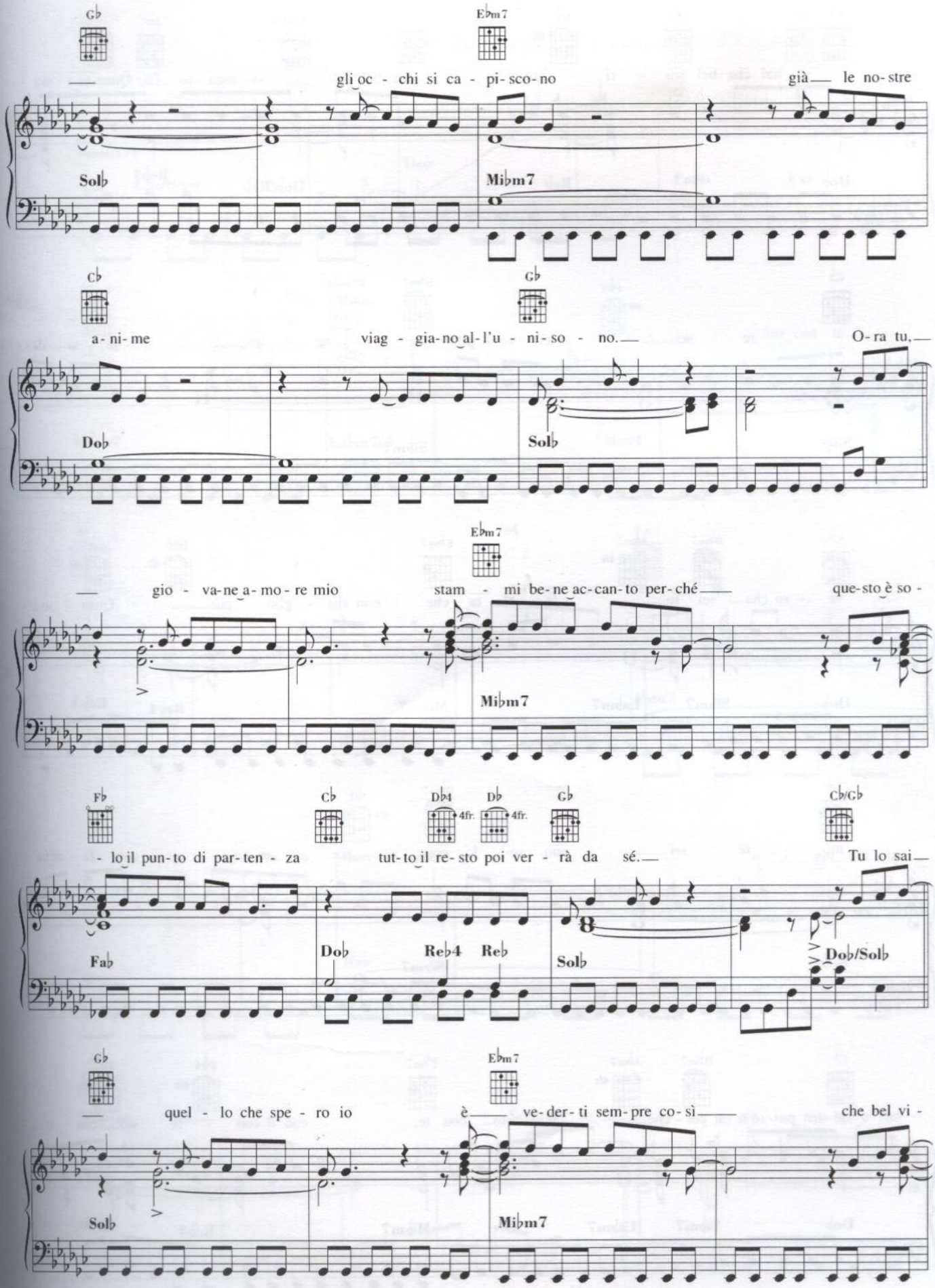

Eb
Gm7
Ab9
Fm7
Bb11
Mib
Solm7
Lab9
Fam7
Sib11
Eb
Gm7
Ab9
Mib
Solm7
Lab9
Da A al 𝄋, poi segue
Eb
Gm7
Ab9
Fm7
Bb11
gra-zie di e-si-ste - re....
Mib
Solm7
Lab9
Fam7
Sib11
Eb
Gm7
Ab9
Fm7
Bb11
più bel - la co - sa non
Mib
Solm7
Lab9
Fam7
Sib11
Eb
Gm7
Ab9
Fm7
Bb11
Eb
c'è di te
gra-zie di e-si-ste - re...
rall.
Mib
Solm7
Lab9
Fam7
Sib11
Mib

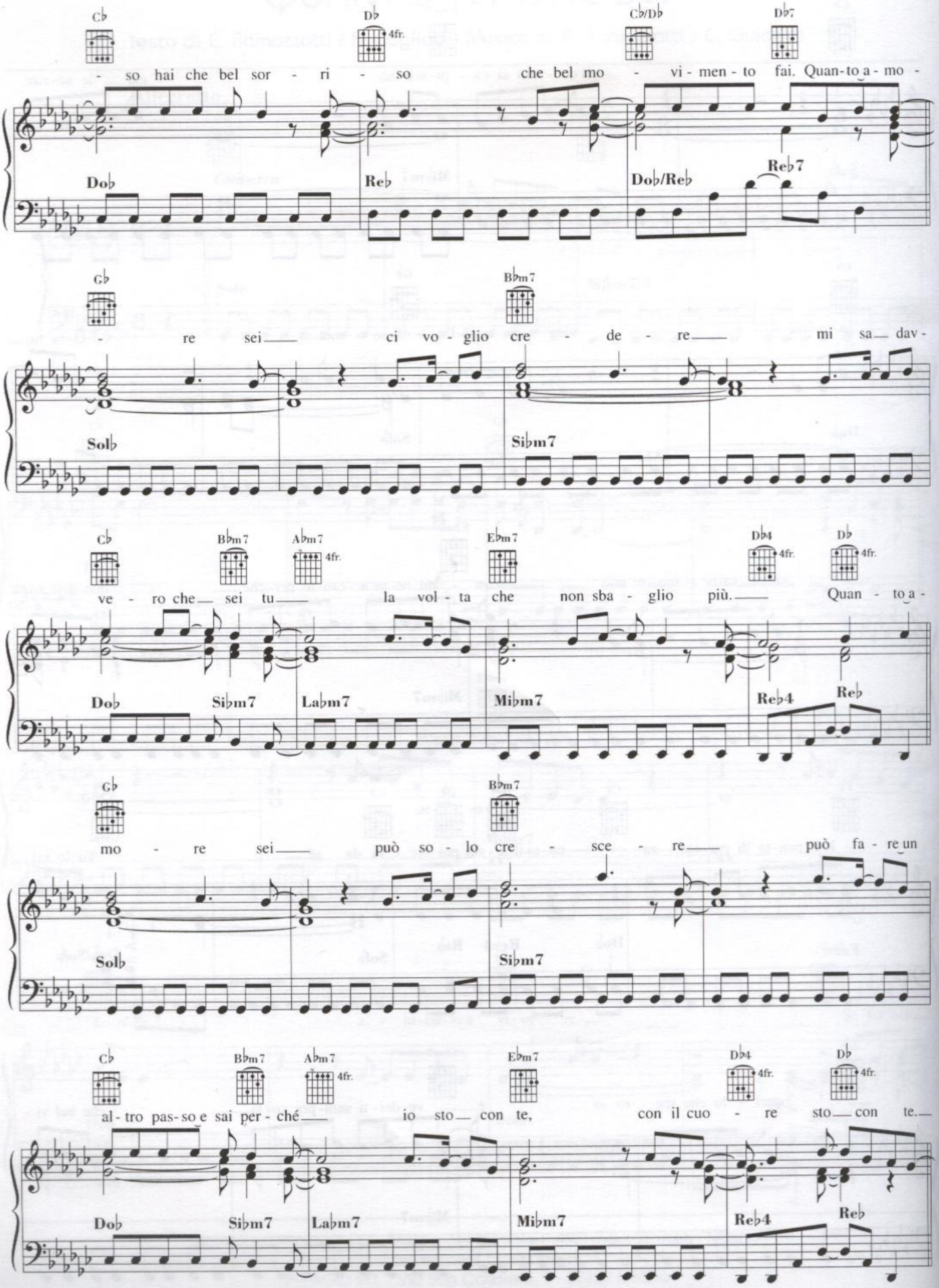
QUANTO AMORE SEI

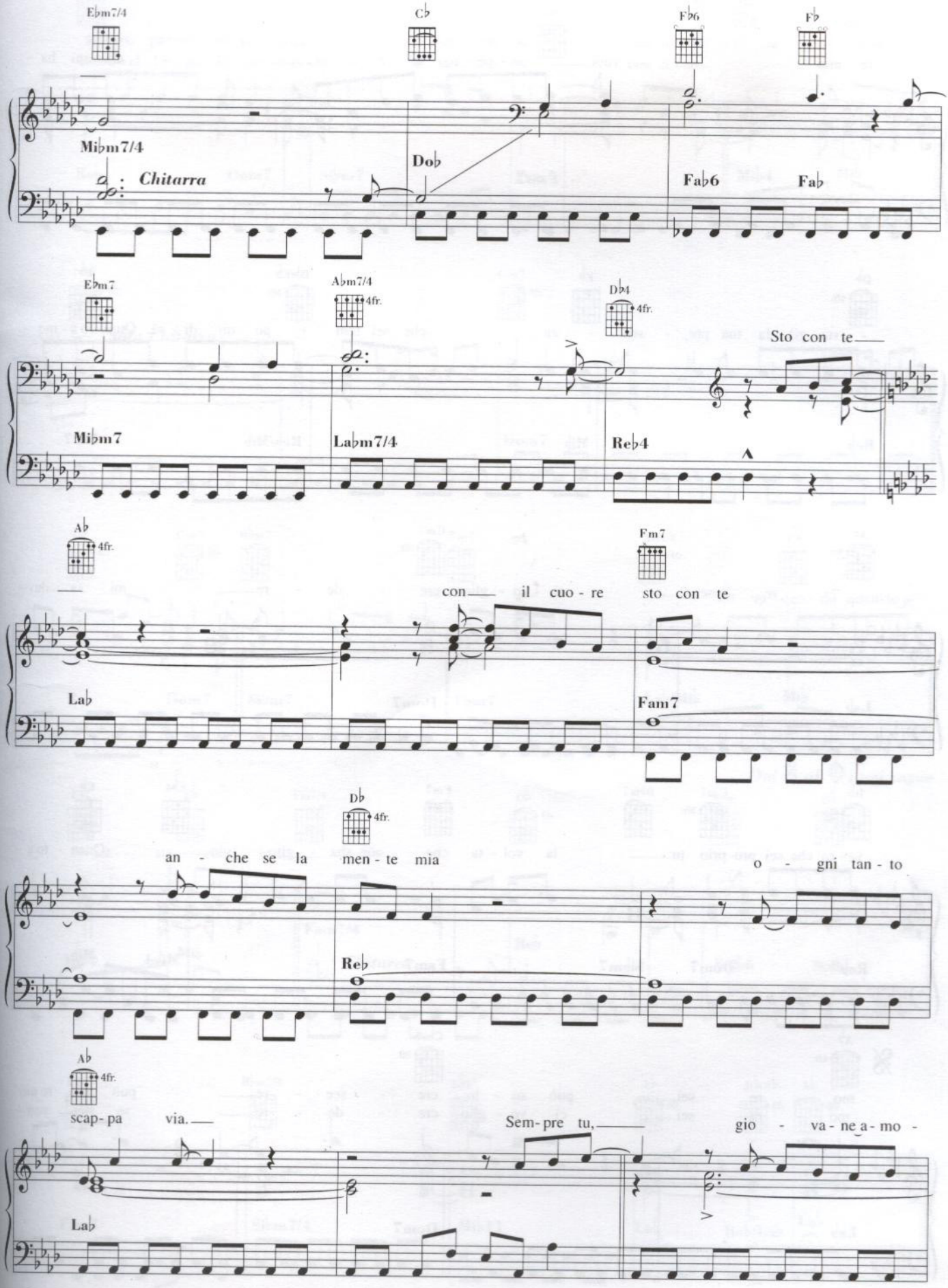
Testo di E. Ramazzotti / A. Cogliati - Musica di E. Ramazzotti / C. Guidetti

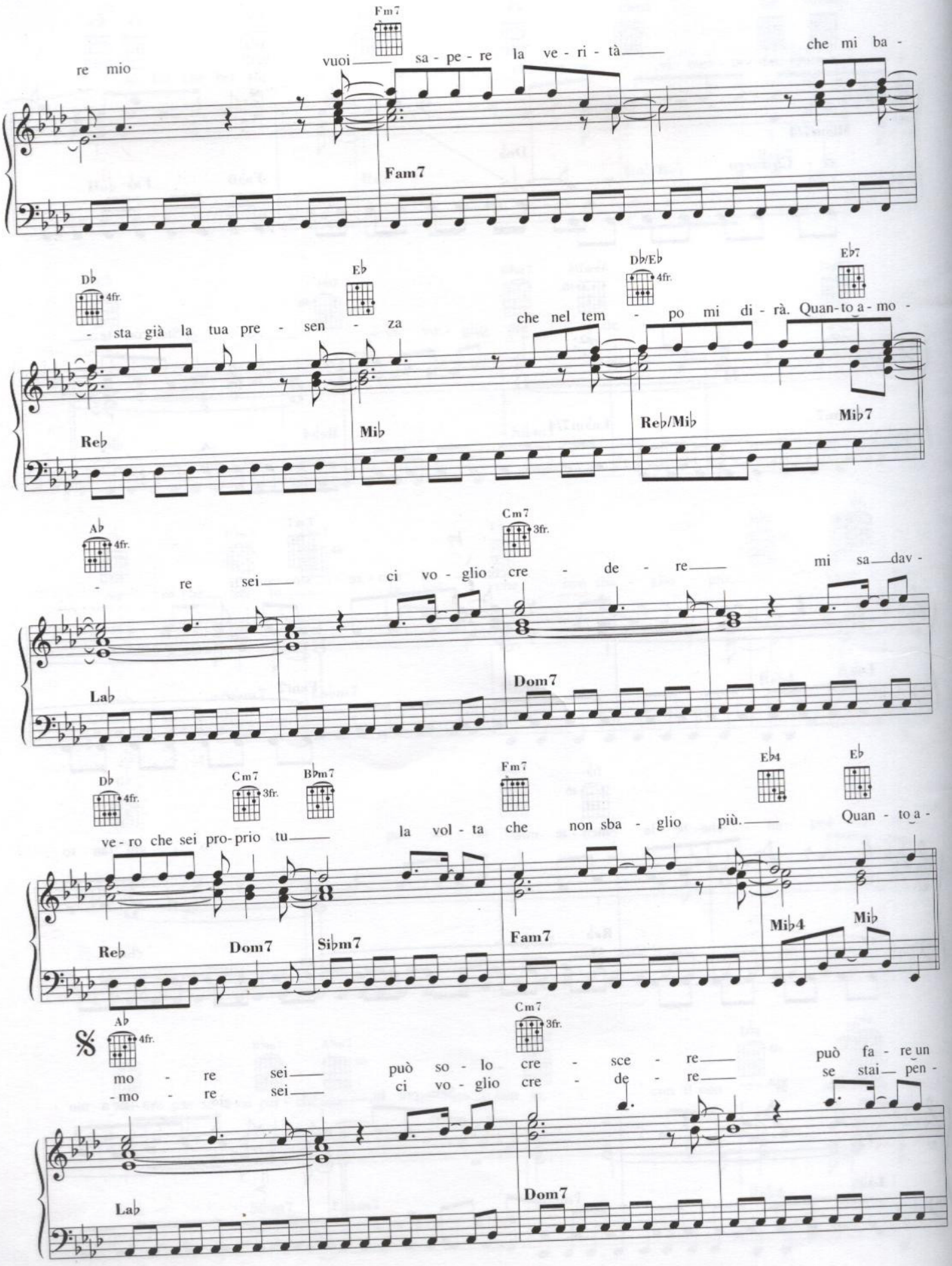


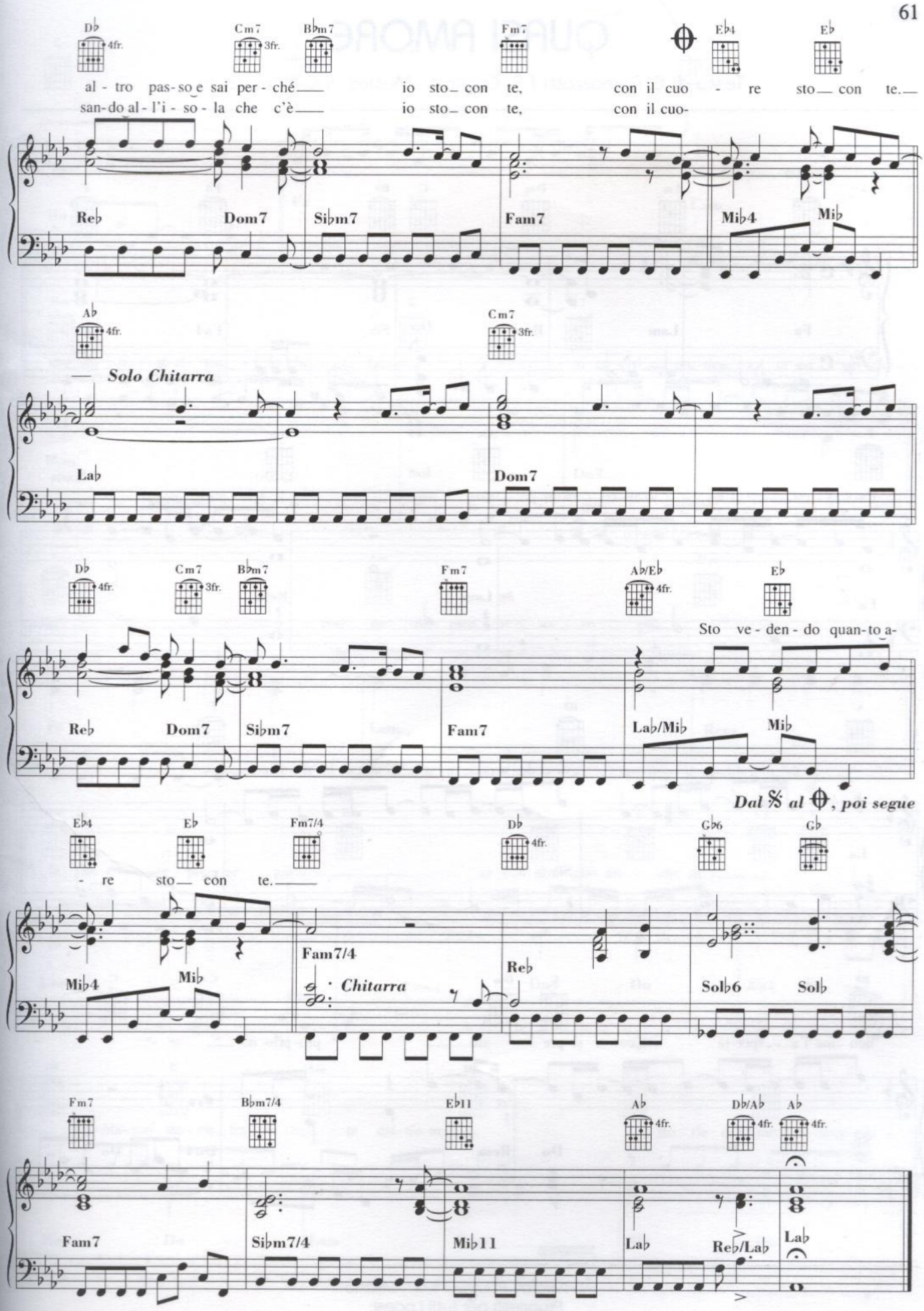
© 1997 by PELAGO s.r.l. - Milano / EMI Music Publishing Italia s.r.l. - Milano
Proprietà per tutti i paesi:
PELAGO s.r.l. - Via San Calimero, 7 - 20122 Milano
EMI Music Publishing Italia s.r.l. - Via C. Ravizza, 43/45 - 20149 Milano


Gb
Ebm7
gli oc - chi si ca - pi - sco - no
già le no - stre
Solb
Mibm7
Cb
Gb
a - ni - me
viag - gia - no al - l'u - ni - so - no.
O - ra tu,
Dob
Solb
Ebm7
gio - va - ne a - mo - re mio
stam - mi be - ne ac - can - to per - ché
que - sto è so -
Mibm7
Fb
Cb
Db4
Db
Gb
Cb/Gb
- lo il pun - to di par - ten - za
tut - to il re - sto poi ver - rà da sé.
Tu lo sai
Fab
Dob
Reb4
Reb
Solb
Dob/Solb
Gb
Ebm7
quel - lo che spe - ro io
è ve - der - ti sem - pre co - sì
che bel vi -
Solb
Mibm7


Cb
Db 4fr.
Cb/Db
Db7
- so hai che bel sor - ri - so che bel mo - vi - men - to fai. Quan-to a - mo -
Dob
Reb
Dob/Reb
Reb7
Gb
Bbm7
- re sei ci vo - glio cre - de - re mi sa dav -
Solb
Sibm7
Cb
Bbm7
Abm7 4fr.
Ebm7
Db4 4fr.
Db 4fr.
ve - ro che sei tu la vol - ta che non sba - glio più. Quan - to a -
Dob
Sibm7
Labm7
Mibm7
Reb4
Reb
Gb
Bbm7
mo - re sei può so - lo cre - sce - re può fa - re un
Solb
Sibm7
Cb
Bbm7
Abm7 4fr.
Ebm7
Db4 4fr.
Db 4fr.
al - tro pas-so e sai per - ché io sto con te, con il cuo - re sto con te.
Dob
Sibm7
Labm7
Mibm7
Reb4
Reb

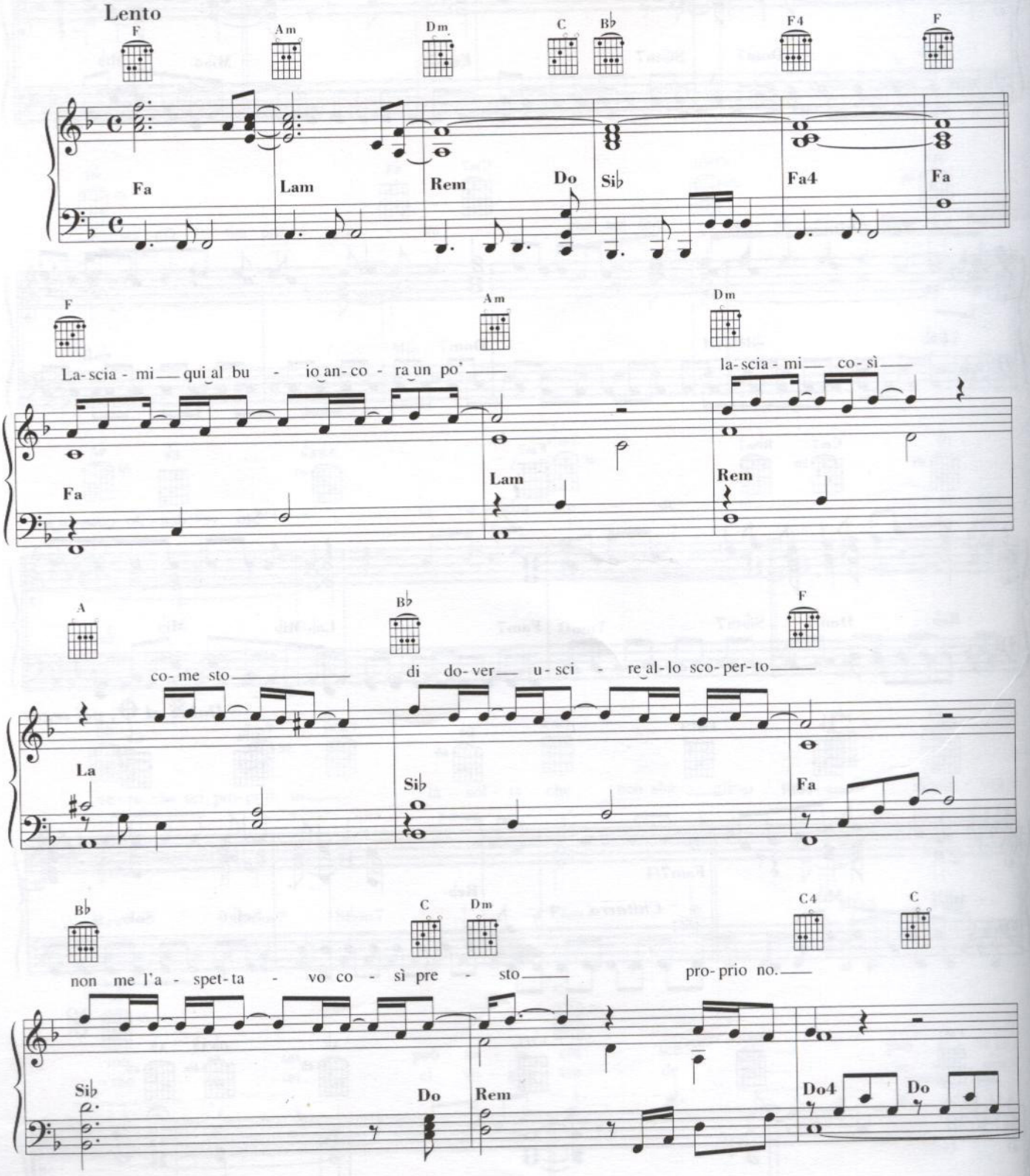

Ebm7/4
Cb
Fb6
Fb
Mibm7/4
Chitarra
Dob
Fab6
Fab
Ebm7
Abm7/4
4fr.
Db4
4fr.
Sto con te
Mibm7
Labm7/4
Reb4
Ab
4fr.
Fm7
con il cuo - re sto con te
Lab
Fam7
Db
4fr.
an - che se la men - te mia o - gni tan - to
Reb
Ab
4fr.
scap - pa via.
Sem - pre tu, gio - va - ne a - mo -
Lab


Fm7
re mio
vuoi sa - pe - re la ve - ri - tà
che mi ba -
Fam7
Db 4fr.
Eb
Db/Eb 4fr.
Eb7
- sta già la tua pre - sen - za
che nel tem - po mi di - rà. Quan-to a - mo -
Reb
Mib
Reb/Mib
Mib7
Ab 4fr.
Cm7 3fr.
- re sei
ci vo - glio cre - de - re
mi sa dav -
Lab
Dom7
Db 4fr.
Cm7 3fr.
Bbm7
Fm7
Eb4
Eb
ve - ro che sei pro-prio tu
la vol - ta che non sba - glio più.
Quan - to a -
Reb
Dom7
Sibm7
Fam7
Mib4
Mib
Ab 4fr.
Cm7 3fr.
mo - re sei
può so - lo cre - sce - re
può fa - re un
-mo - re sei
ci vo - glio cre - de - re
se stai pen -
Lab
Dom7

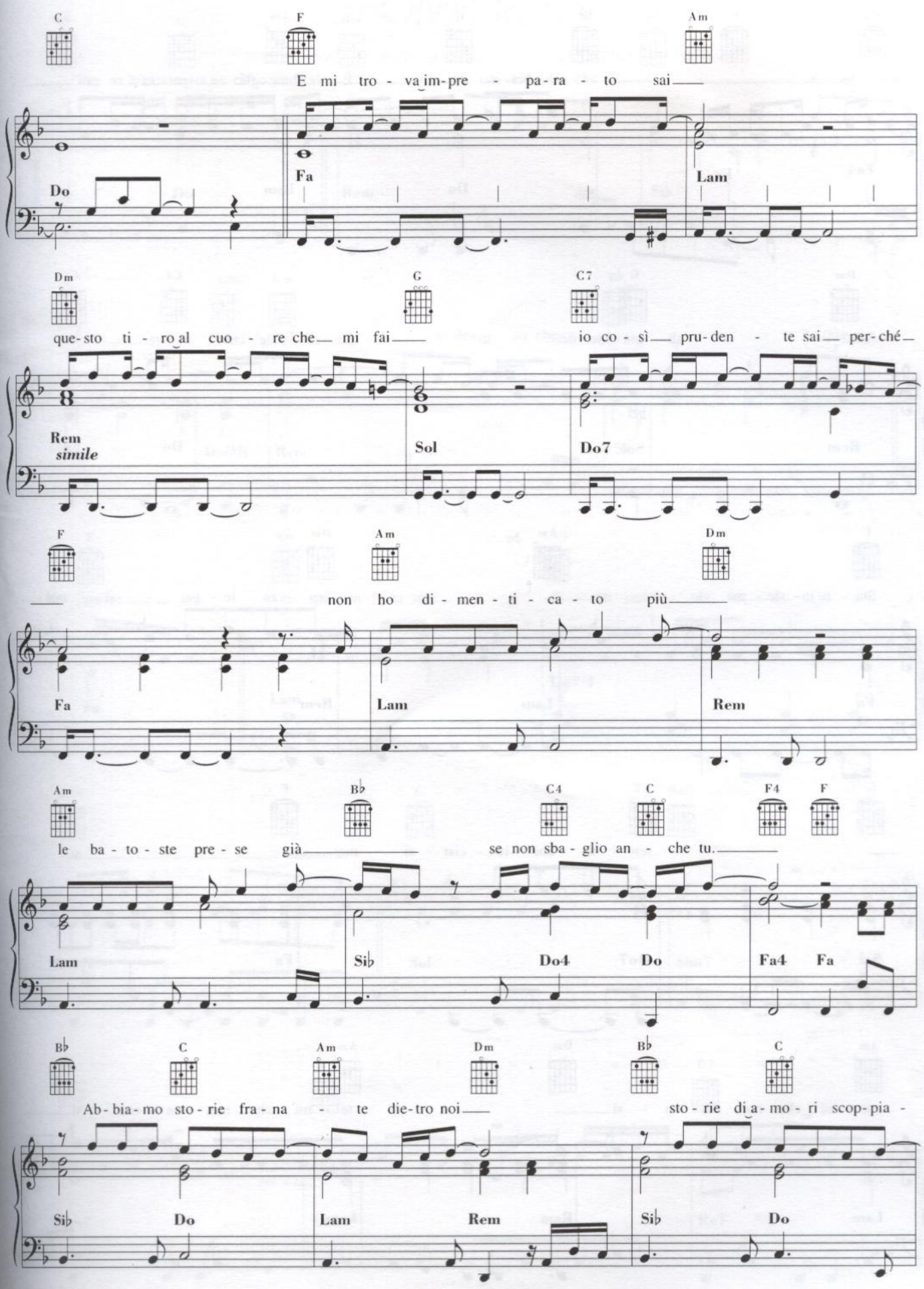

Db 4fr. Cm7 3fr. Bbm7 Fm7 Eb4 Eb
al - tro pas - so e sai per - ché io sto con te, con il cuo - re sto con te.
san - do al - l'i - so - la che c'è io sto con te, con il cuo-
Reb Dom7 Sibm7 Fam7 Mib4 Mib
Ab 4fr. Cm7 3fr.
Solo Chitarra
Lab Dom7
Db 4fr. Cm7 3fr. Bbm7 Fm7 Ab/Eb 4fr. Eb
Sto ve - den - do quan - to a-
Reb Dom7 Sibm7 Fam7 Lab/Mib Mib
Dal 𝄋 al ⊕, poi segue
Eb4 Eb Fm7/4 Db 4fr. Gb6 Gb
- re sto con te.
Mib4 Mib Fam7/4 Chitarra Reb Solb6 Solb
Fm7 Bbm7/4 Eb11 Ab 4fr. Db/Ab 4fr. Ab 4fr.
Fam7 Sibm7/4 Mib11 Lab Reb/Lab Lab

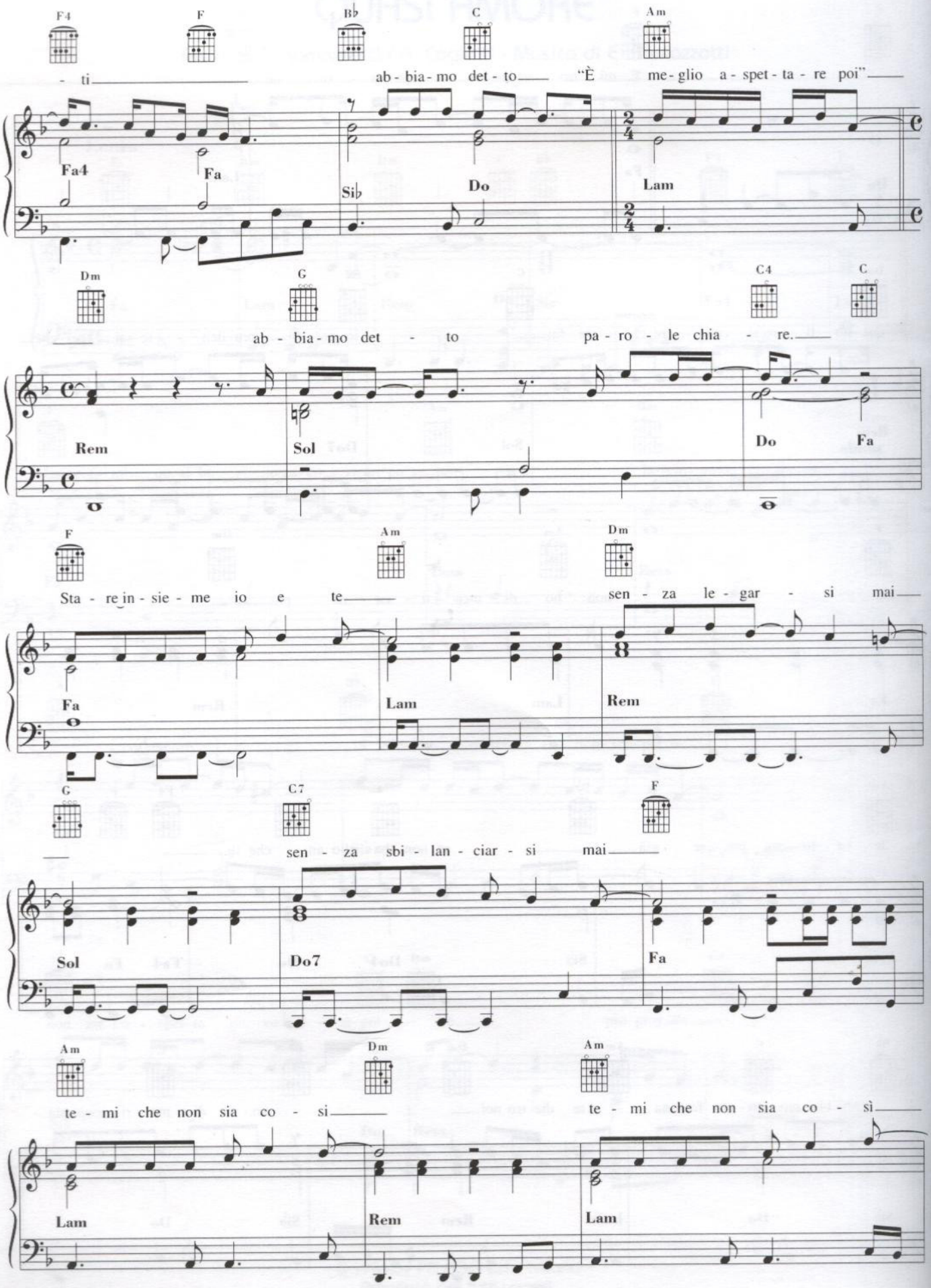
QUASI AMORE

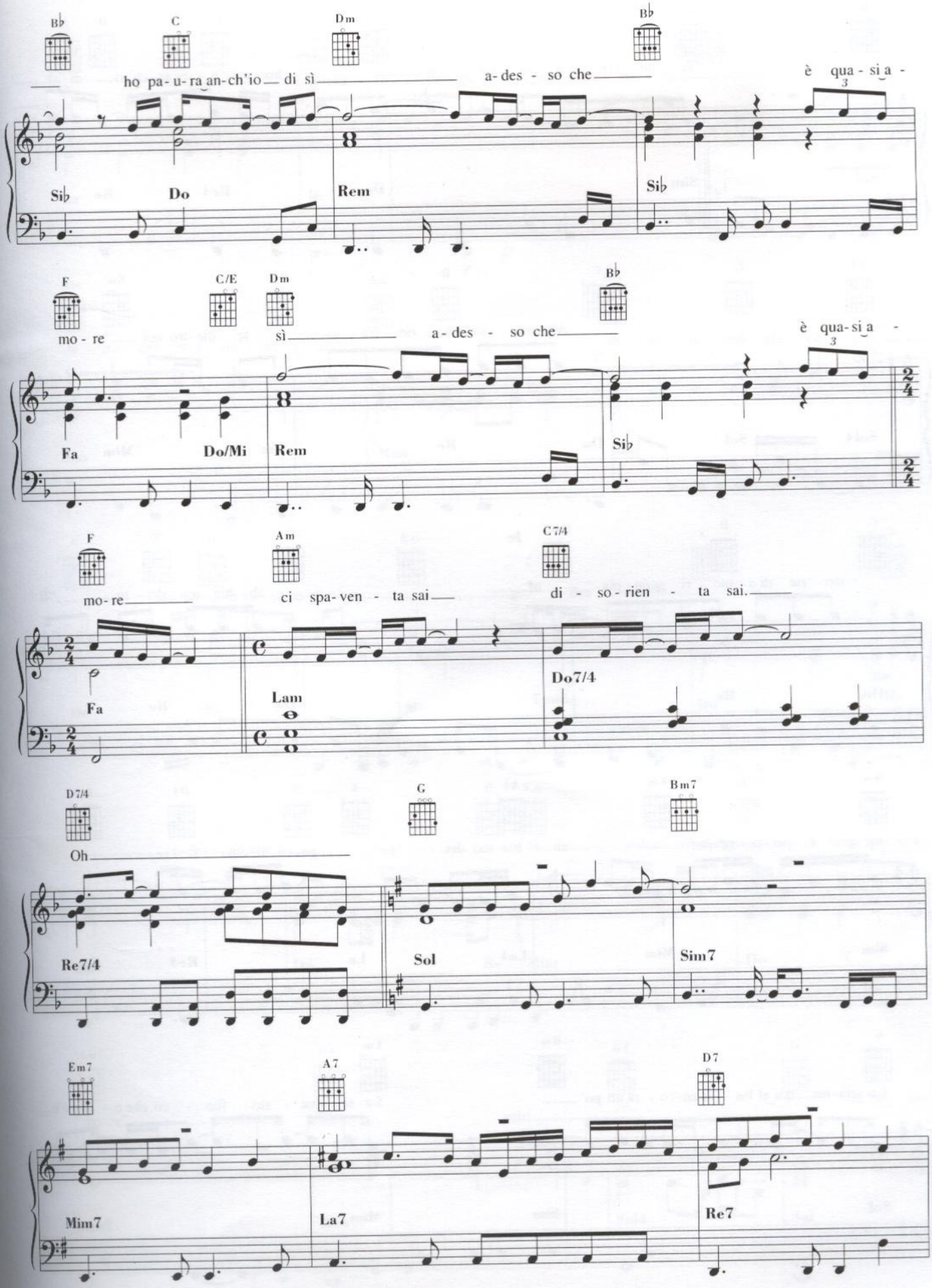
Testo di E. Ramazzotti / A. Cogliati - Musica di E. Ramazzotti

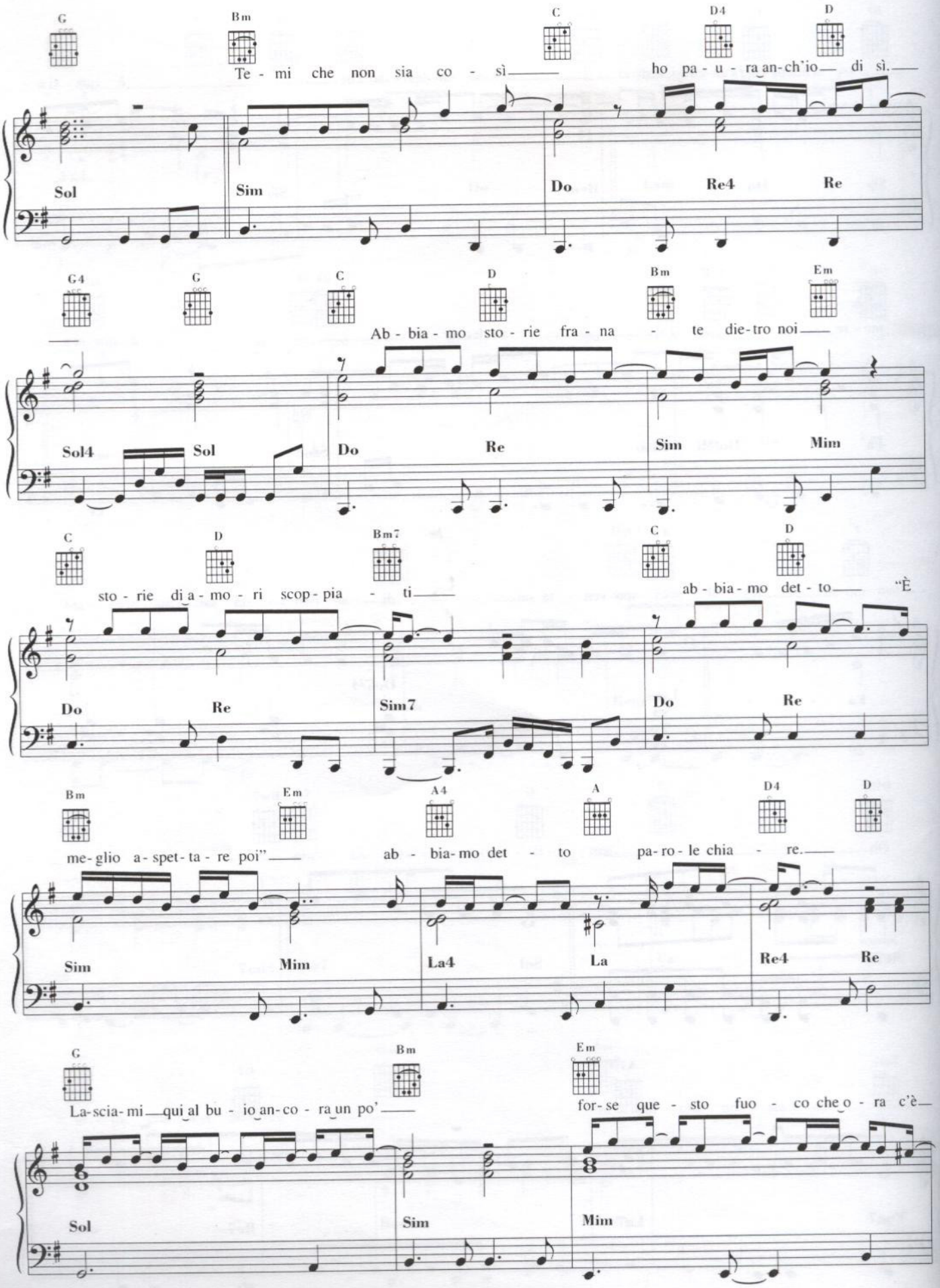


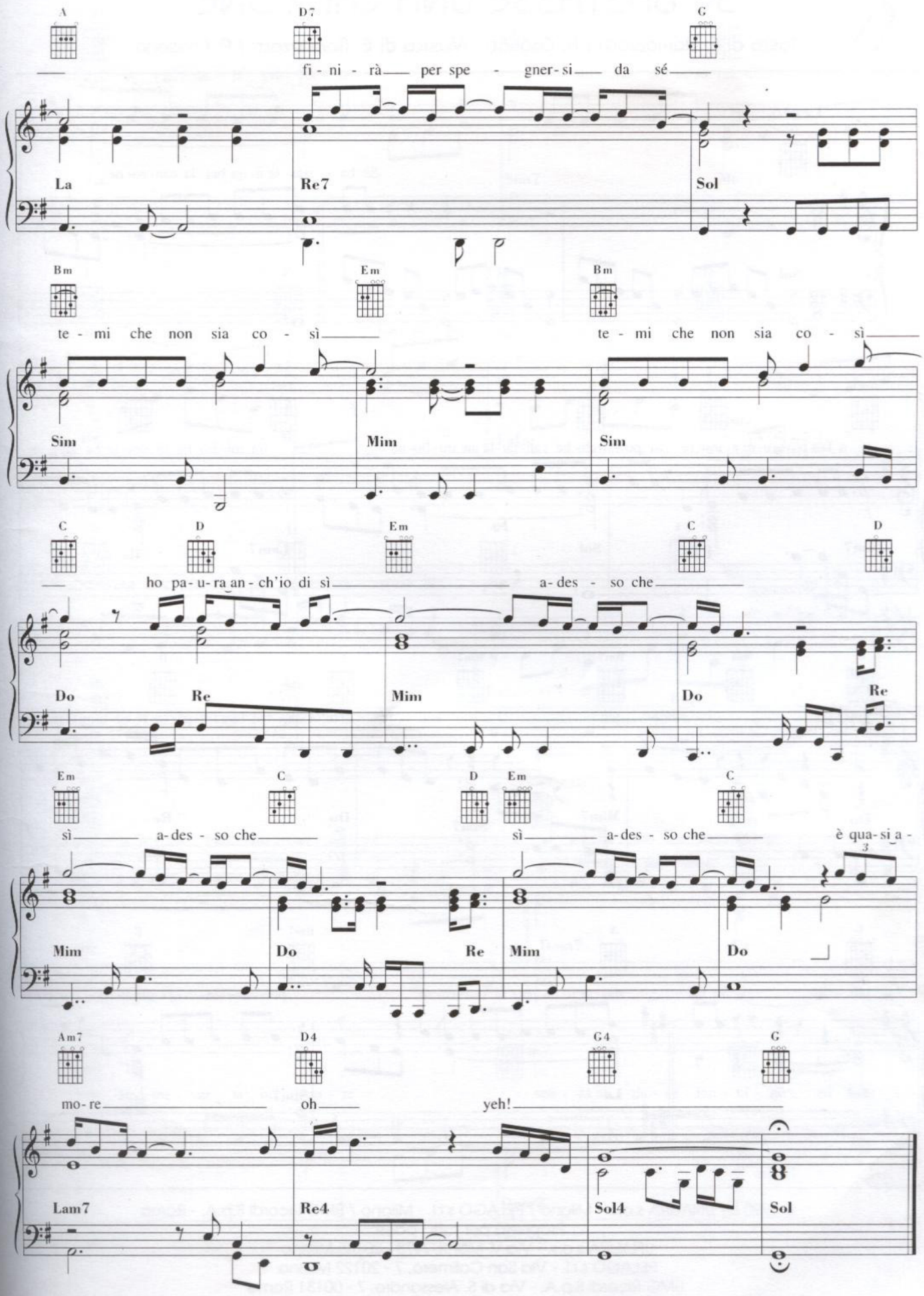
© 1996 by PELAGO s.r.l. - Milano
Proprietà per tutti i paesi:
PELAGO s.r.l. - Via San Calimero, 7 - 20122 Milano


C F Am
E mi tro - va im-pre - pa-ra - to sai
Do Fa Lam
Dm G C7
que-sto ti - ro al cuo - re che mi fai io co - sì pru-den - te sai per-ché
Rem simile Sol Do7
F Am Dm
non ho di - men - ti - ca - to più
Fa Lam Rem
Am Bb C4 C F4 F
le ba - to - ste pre - se già se non sba - glio an - che tu.
Lam Sib Do4 Do Fa4 Fa
Bb C Am Dm Bb C
Ab-bia-mo sto - rie fra - na - te die-tro noi sto - rie di a-mo - ri scop-pia -
Sib Do Lam Rem Sib Do


F4 F Bb C Am
- ti ab - bia - mo det - to "È me - glio a - spet - ta - re poi"
Fa4 Fa Sib Do Lam
Dm G C4 C
ab - bia - mo det - to pa - ro - le chia - re.
Rem Sol Do Fa
F Am Dm
Sta - re in - sie - me io e te sen - za le - gar - si mai
Fa Lam Rem
G C7 F
sen - za sbi - lan - ciar - si mai
Sol Do7 Fa
Am Dm Am
te - mi che non sia co - si te - mi che non sia co - sì
Lam Rem Lam

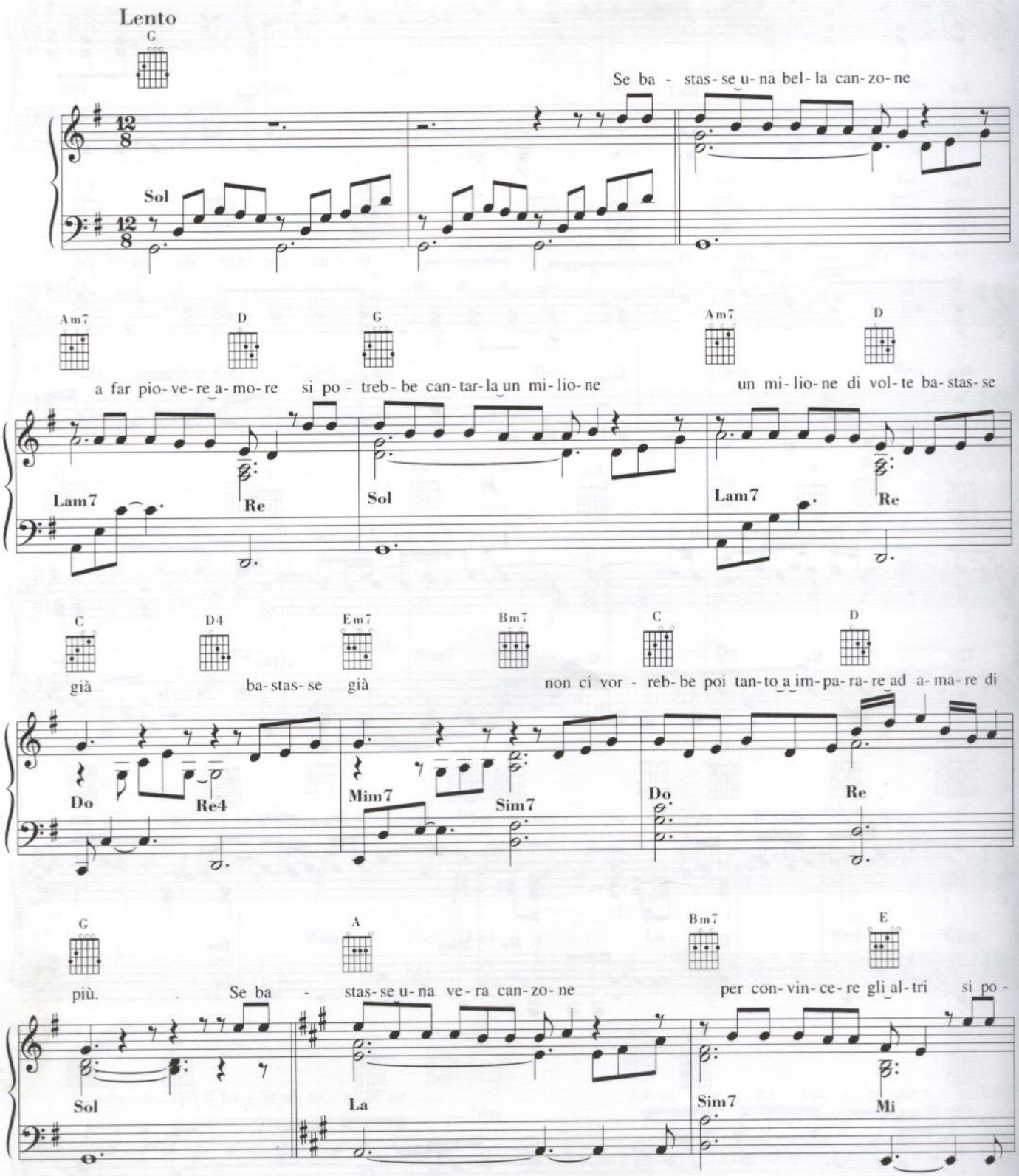

Bb
C
Dm
Bb
ho pa-u-ra an-ch'io di sì a-des - so che è qua - si a -
Sib
Do
Rem
Sib
F
C/E
Dm
Bb
mo - re sì a-des - so che è qua-si a -
Fa
Do/Mi
Rem
Sib
F
Am
C7/4
mo-re ci spa-ven - ta sai di - so-rien - ta sai.
Fa
Lam
Do7/4
D7/4
G
Bm7
Oh
Re7/4
Sol
Sim7
Em7
A7
D7
Mim7
La7
Re7


G Bm C D4 D
Te - mi che non sia co - sì ho pa - u - ra an-ch'io di sì.
Sol Sim Do Re4 Re
G4 G C D Bm Em
Ab - bia - mo sto - rie fra - na - te die-tro noi
Sol4 Sol Do Re Sim Mim
C D Bm7 C D
sto - rie di a - mo - ri scop - pia - ti ab - bia - mo det - to "È
Do Re Sim7 Do Re
Bm Em A4 A D4 D
me-glio a-spet-ta-re poi" ab - bia-mo det - to pa-ro-le chia - re.
Sim Mim La4 La Re4 Re
G Bm Em
La-scia-mi qui al bu - io an-co - ra un po' for-se que - sto fuo - co che o - ra c'è
Sol Sim Mim

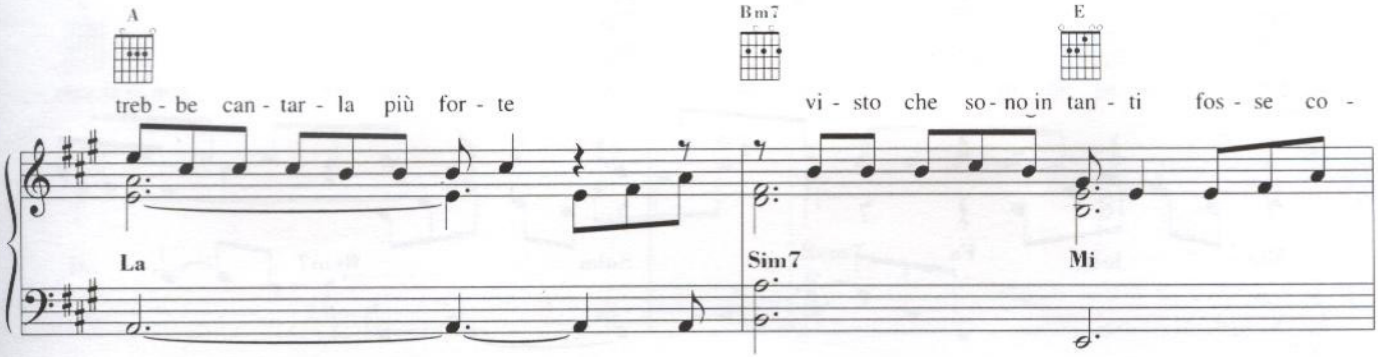

A D7 G
fi - ni - rà per spe - gner - si da sé
La Re7 Sol
Bm Em Bm
te - mi che non sia co - sì te - mi che non sia co - sì
Sim Mim Sim
C D Em C D
ho pa - u - ra an - ch'io di sì a - des - so che
Do Re Mim Do Re
Em C D Em C
sì a - des - so che sì a - des - so che è qua - si a -
Mim Do Re Mim Do
Am7 D4 G4 G
mo - re oh yeh!
Lam7 Re4 Sol4 Sol

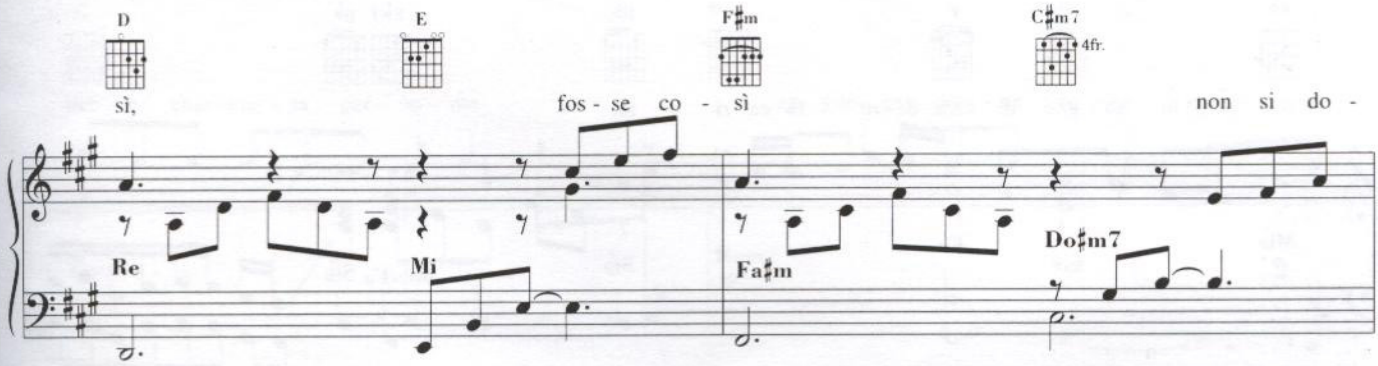
SE BASTASSE UNA CANZONE

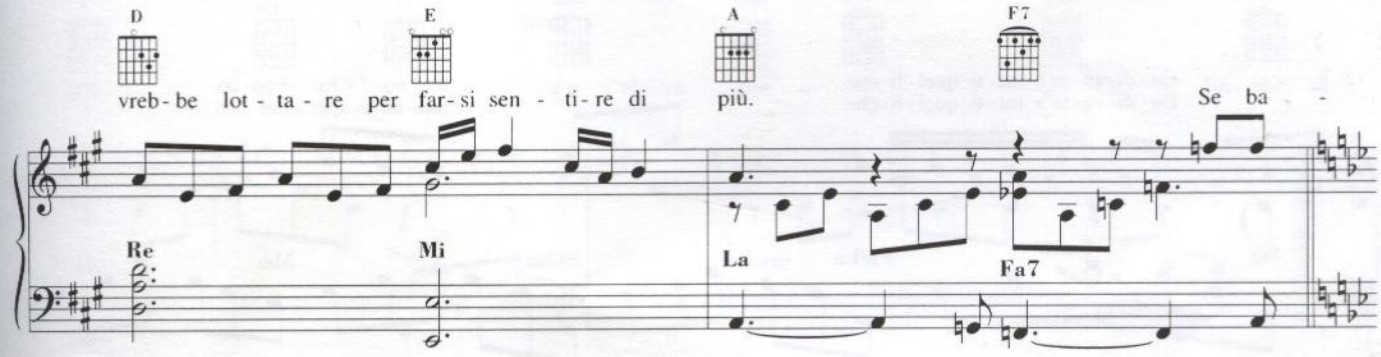
Testo di E. Ramazzotti / A. Cogliati - Musica di E. Ramazzotti / P. Cassano

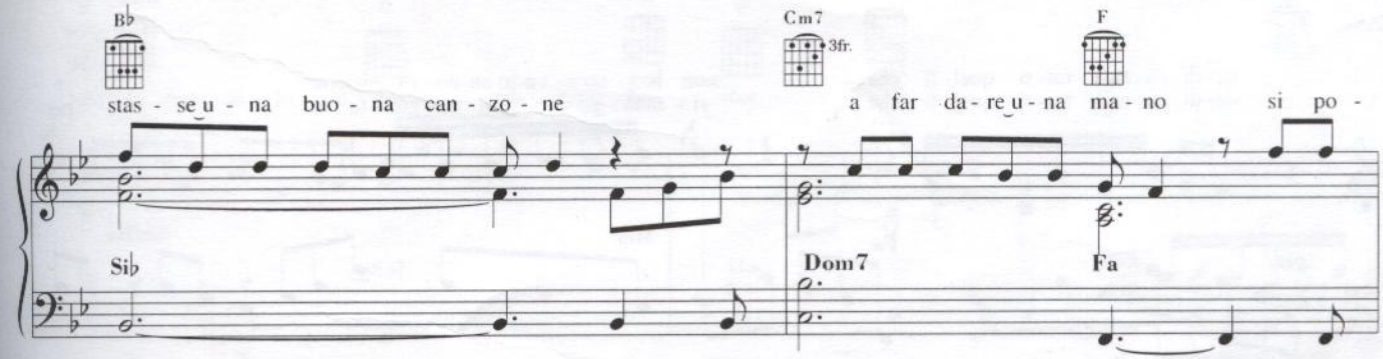


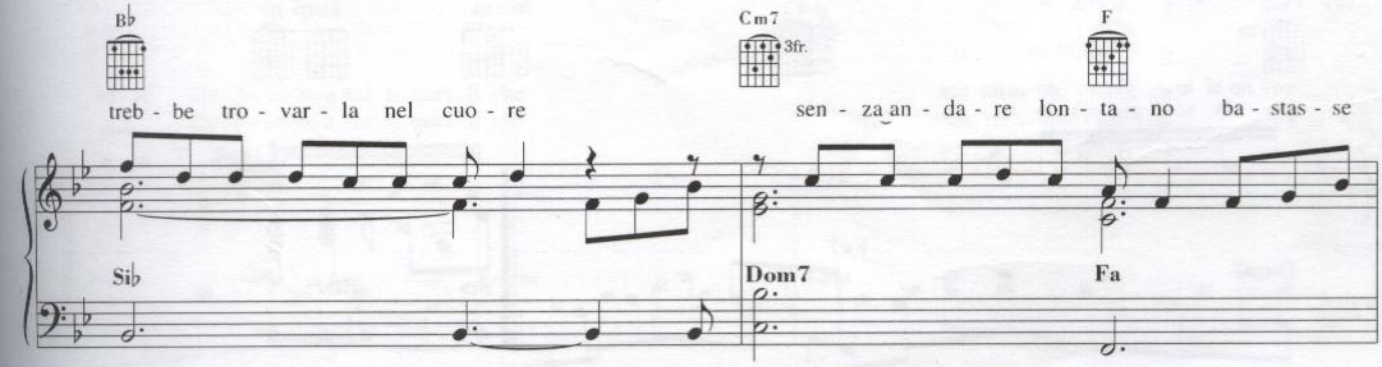
© 1990 by UNALIRA s.a.s. - Milano / PELAGO s.r.l. - Milano / BMG Ricordi S.p.A. - Roma
Proprietà per tutti i paesi:
UNALIRA s.a.s. - Via V. Monti, 79/3 - 20145 Milano
PELAGO s.r.l. - Via San Calimero, 7 - 20122 Milano
BMG Ricordi S.p.A. - Via di S. Alessandro, 7 - 00131 Roma
Tutti i diritti sono riservati a termini di legge. All rights reserved. International Copyright secured.

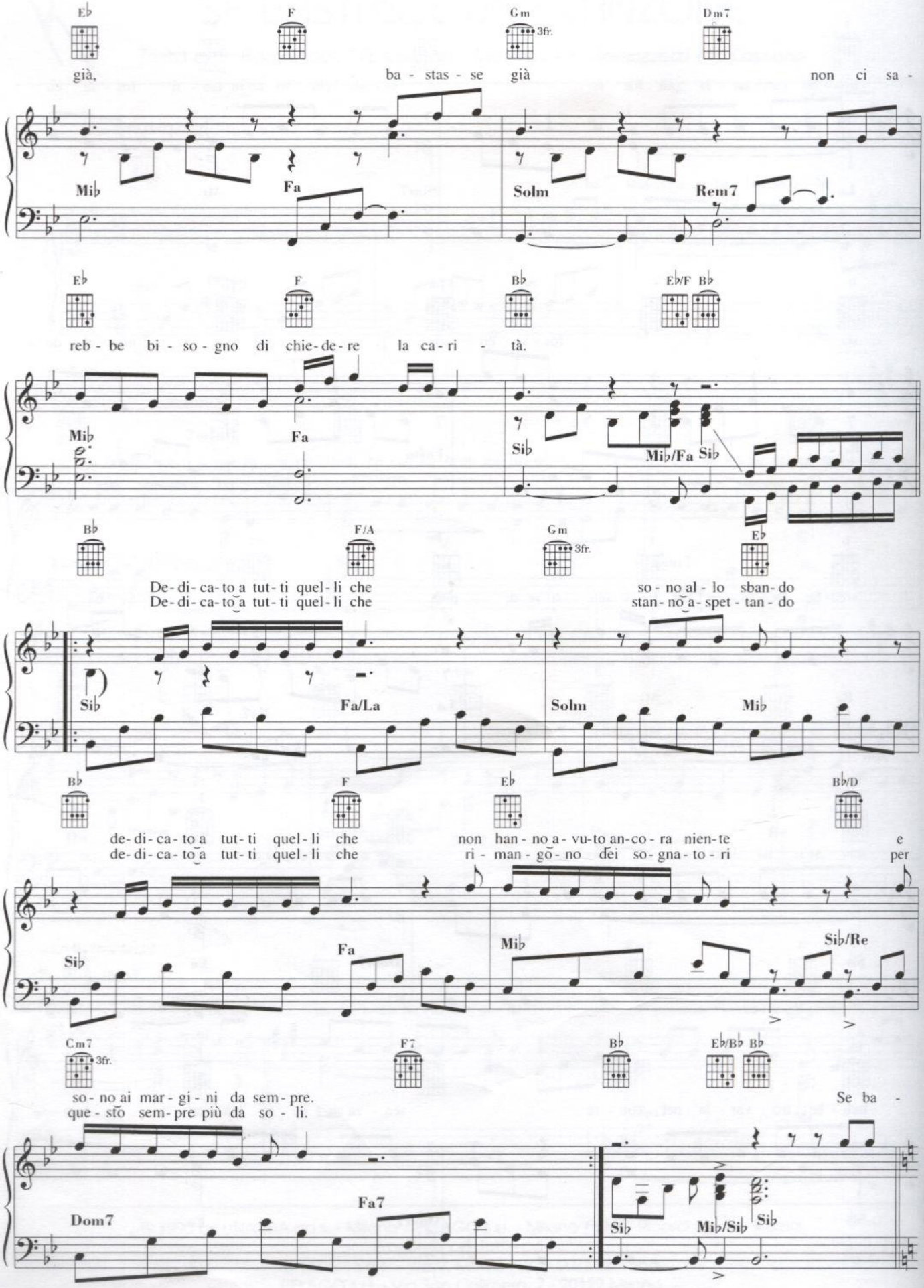

A
Bm7
E
treb - be can - tar - la più for - te
vi - sto che so - no in tan - ti fos - se co -
La
Sim7
Mi

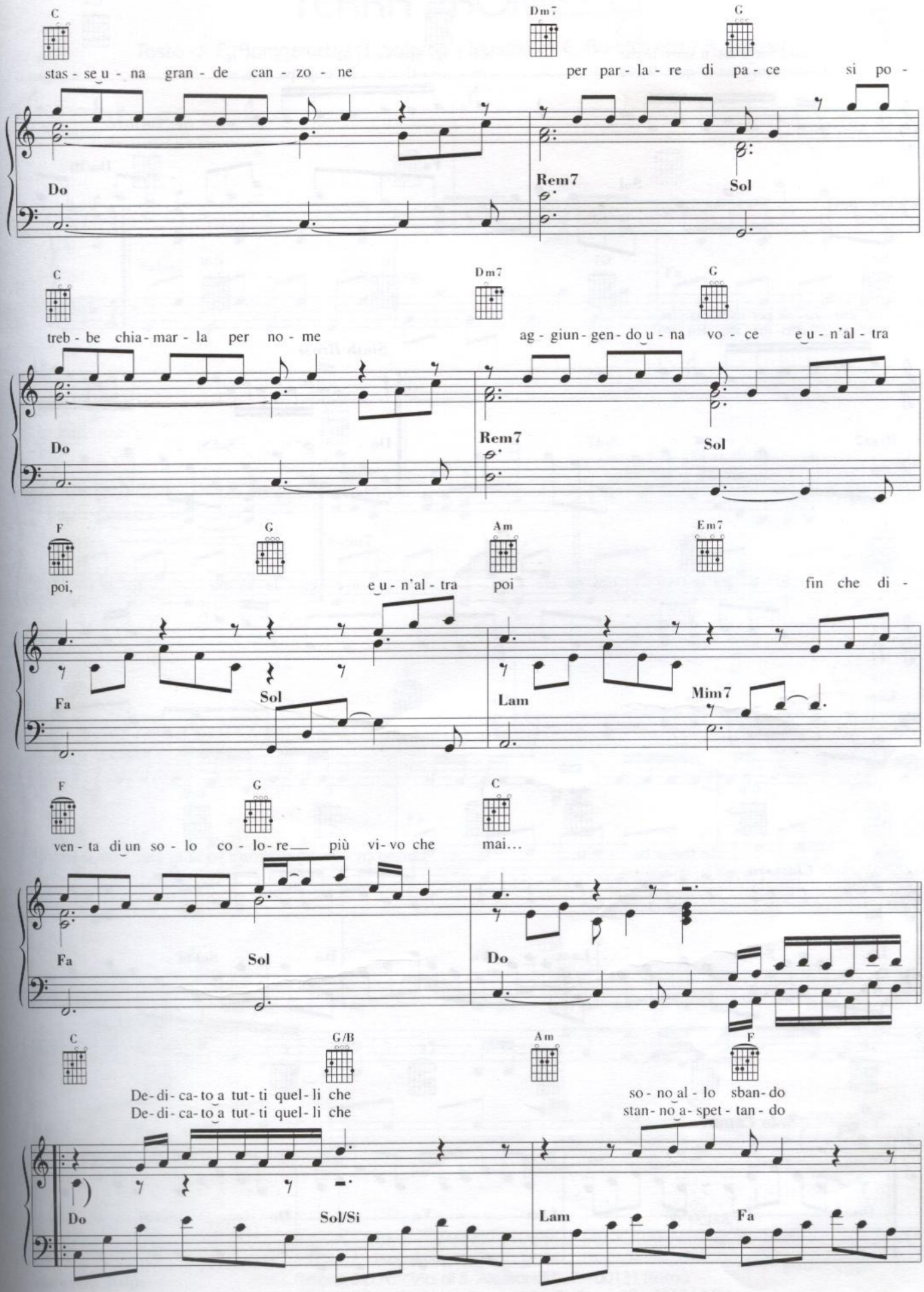

D
E
F♯m
C♯m7
4fr.
sì,
fos - se co - sì
non si do -
Re
Mi
Fa♯m
Do♯m7

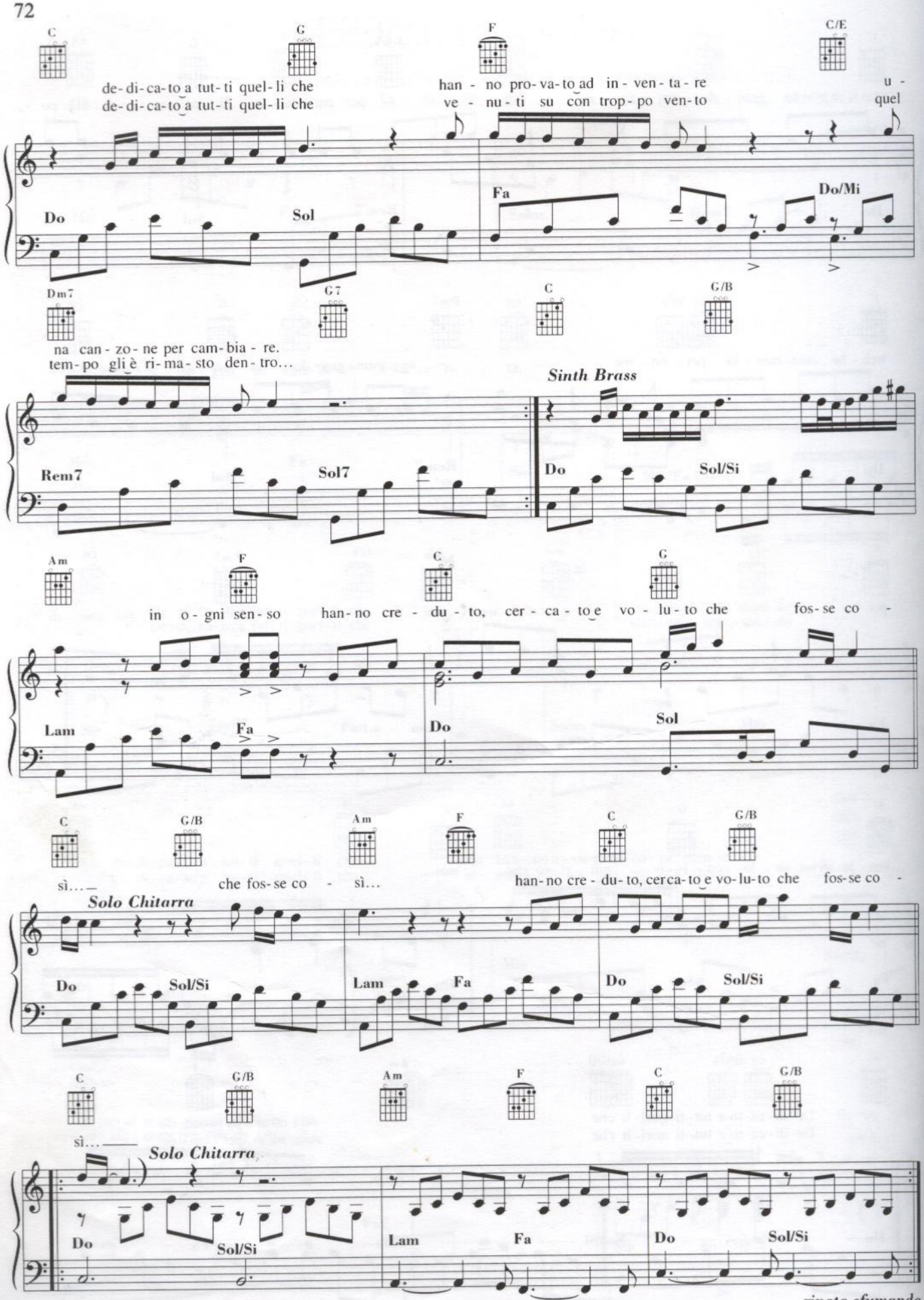

D
E
A
F7
vreb - be lot - ta - re per far - si sen - ti - re di più.
Se ba -
Re
Mi
La
Fa7


B♭
Cm7
3fr.
F
stas - se u - na buo - na can - zo - ne
a far da - re u - na ma - no si po -
Si♭
Dom7
Fa


B♭
Cm7
3fr.
F
treb - be tro - var - la nel cuo - re
sen - za an - da - re lon - ta - no ba - stas - se
Si♭
Dom7
Fa

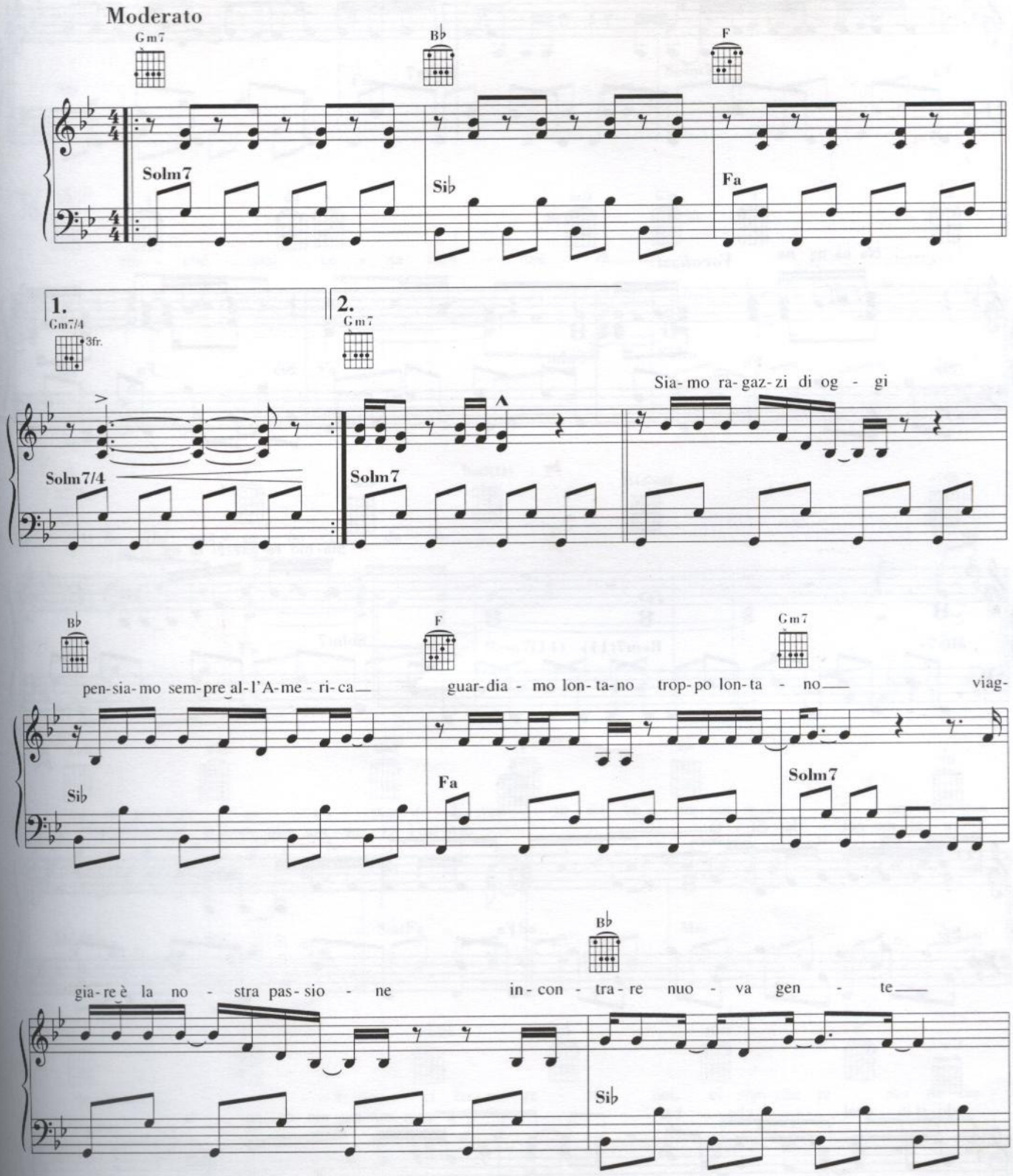

Eb F Gm 3fr. Dm7
già, ba - stas - se già non ci sa -
Mib Fa Solm Rem7
Eb F Bb Eb/F Bb
reb - be bi - so - gno di chie - de - re la ca - ri - tà.
Mib Fa Sib Mib/Fa Sib
Bb F/A Gm 3fr. Eb
De - di - ca - to a tut - ti quel - li che so - no al - lo sban - do
De - di - ca - to a tut - ti quel - li che stan - no a - spet - tan - do
Sib Fa/La Solm Mib
Bb F Eb Bb/D
de - di - ca - to a tut - ti quel - li che non han - no a - vu - to an - co - ra nien - te e
de - di - ca - to a tut - ti quel - li che ri - man - gō - no dei so - gna - to - ri per
Sib Fa Mib Sib/Re
Cm7 3fr. F7 Bb Eb/Bb Bb
so - no ai mar - gi - ni da sem - pre. Se ba -
que - stō sem - pre più da so - li.
Dom7 Fa7 Sib Mib/Sib Sib


C
Dm7
G
stas - se u - na gran - de can - zo - ne per par - la - re di pa - ce si po -
Do
Rem7
Sol
C
Dm7
G
treb - be chia - mar - la per no - me ag - giun - gen - do u - na vo - ce e u - n'al - tra
Do
Rem7
Sol
F
G
Am
Em7
poi, e u - n'al - tra poi fin che di -
Fa
Sol
Lam
Mim7
F
G
C
ven - ta di un so - lo co - lo - re più vi - vo che mai...
Fa
Sol
Do
C
G/B
Am
F
De - di - ca - to a tut - ti quel - li che so - no al - lo sban - do
De - di - ca - to a tut - ti quel - li che stan - no a - spet - tan - do
Do
Sol/Si
Lam
Fa

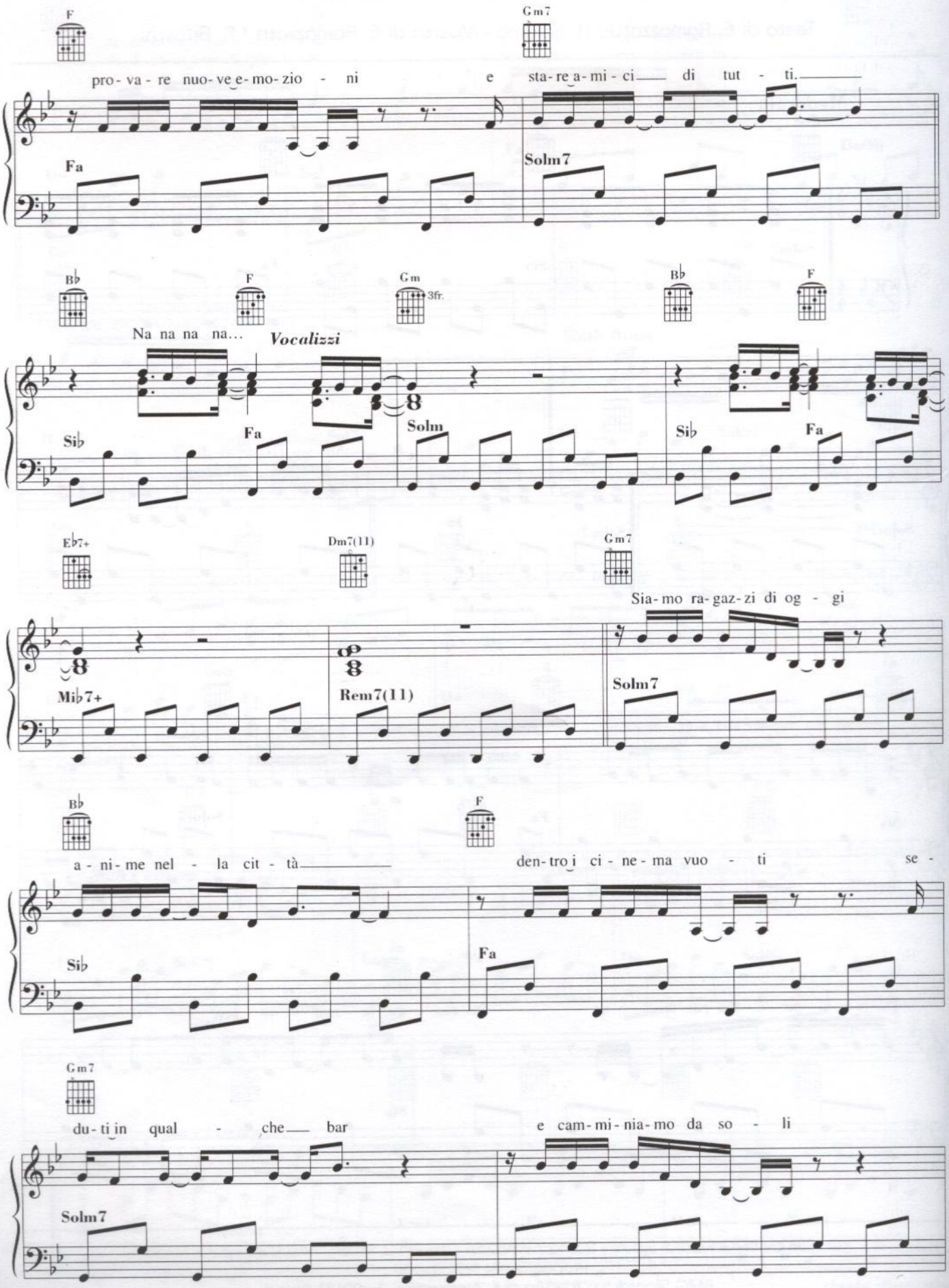

C
G
F
C/E
de-di-ca-to a tut-ti quel-li che
de-di-ca-to a tut-ti quel-li che
han - no pro-va-to ad in-ven-ta-re
ve - nu-ti su con trop-po ven-to
u -
quel
Do
Sol
Fa
Do/Mi
Dm7
G7
C
G/B
na can-zo-ne per cam-bia-re.
tem-po gli è ri-ma-sto den-tro...
Sinth Brass
Rem7
Sol7
Do
Sol/Si
Am
F
C
G
in o-gni sen-so
han-no cre - du - to, cer - ca - to e vo - lu - to che
fos-se co -
Lam
Fa
Do
Sol
C
G/B
Am
F
C
G/B
sì...
che fos-se co - sì...
han-no cre - du-to, cerca-to e vo-lu-to che
fos-se co -
Solo Chitarra
Do
Sol/Si
Lam
Fa
Do
Sol/Si
C
G/B
Am
F
C
G/B
sì...
Solo Chitarra
Do
Sol/Si
Lam
Fa
Do
Sol/Si
ripete sfumando

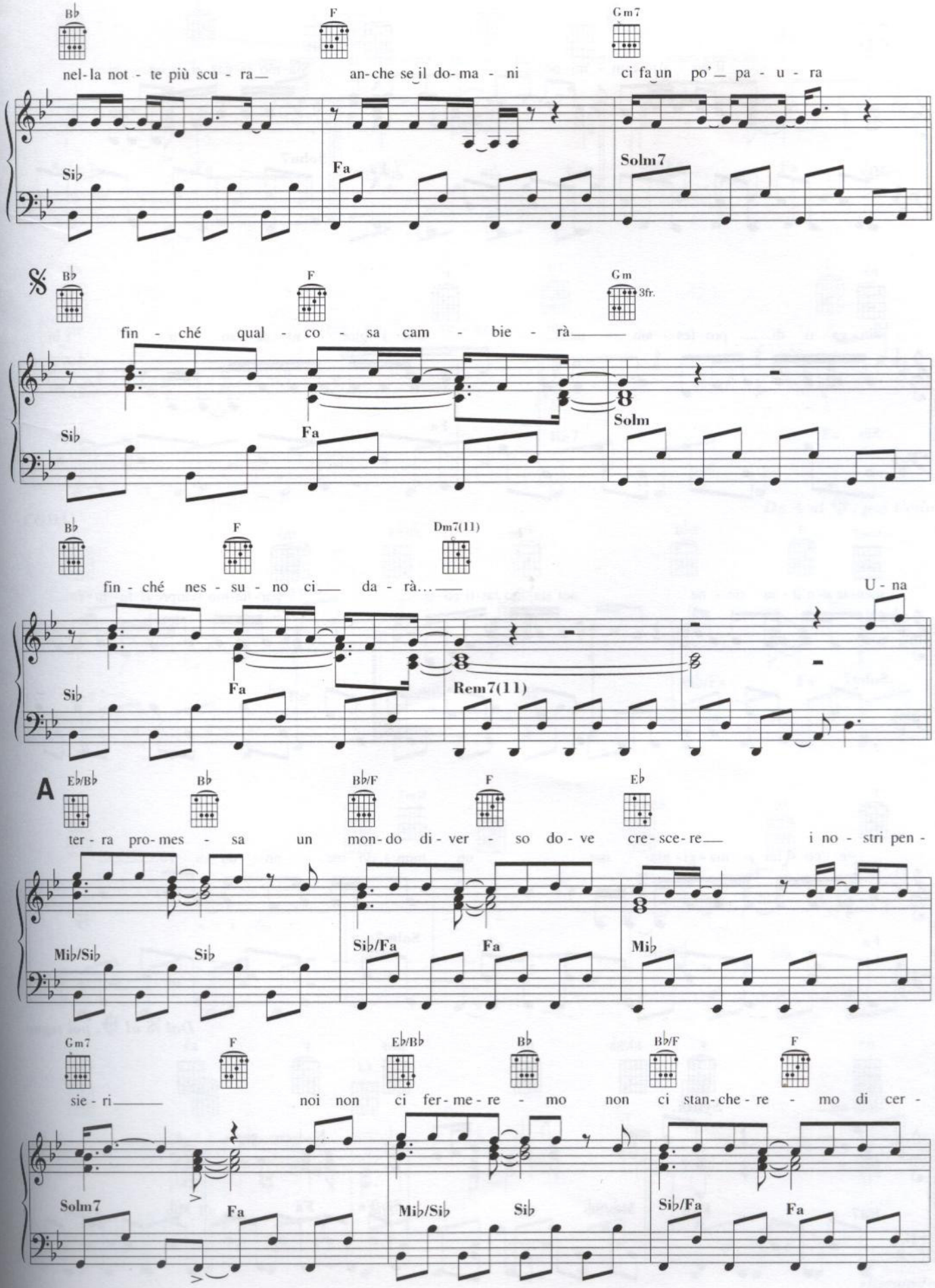
TERRA PROMESSA

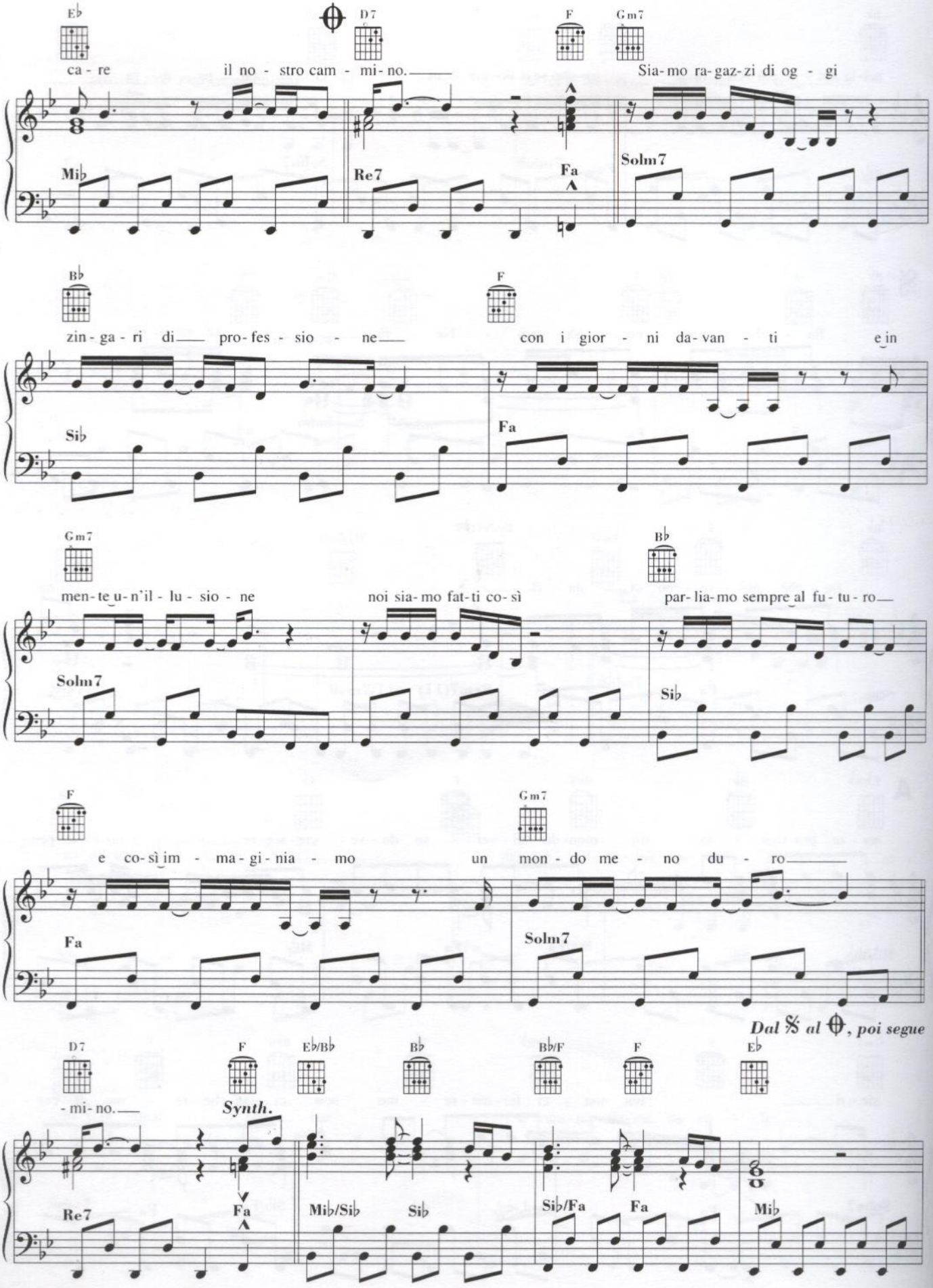
Testo di E. Ramazzotti / A. Salerno - Musica di E. Ramazzotti / R. Brioschi

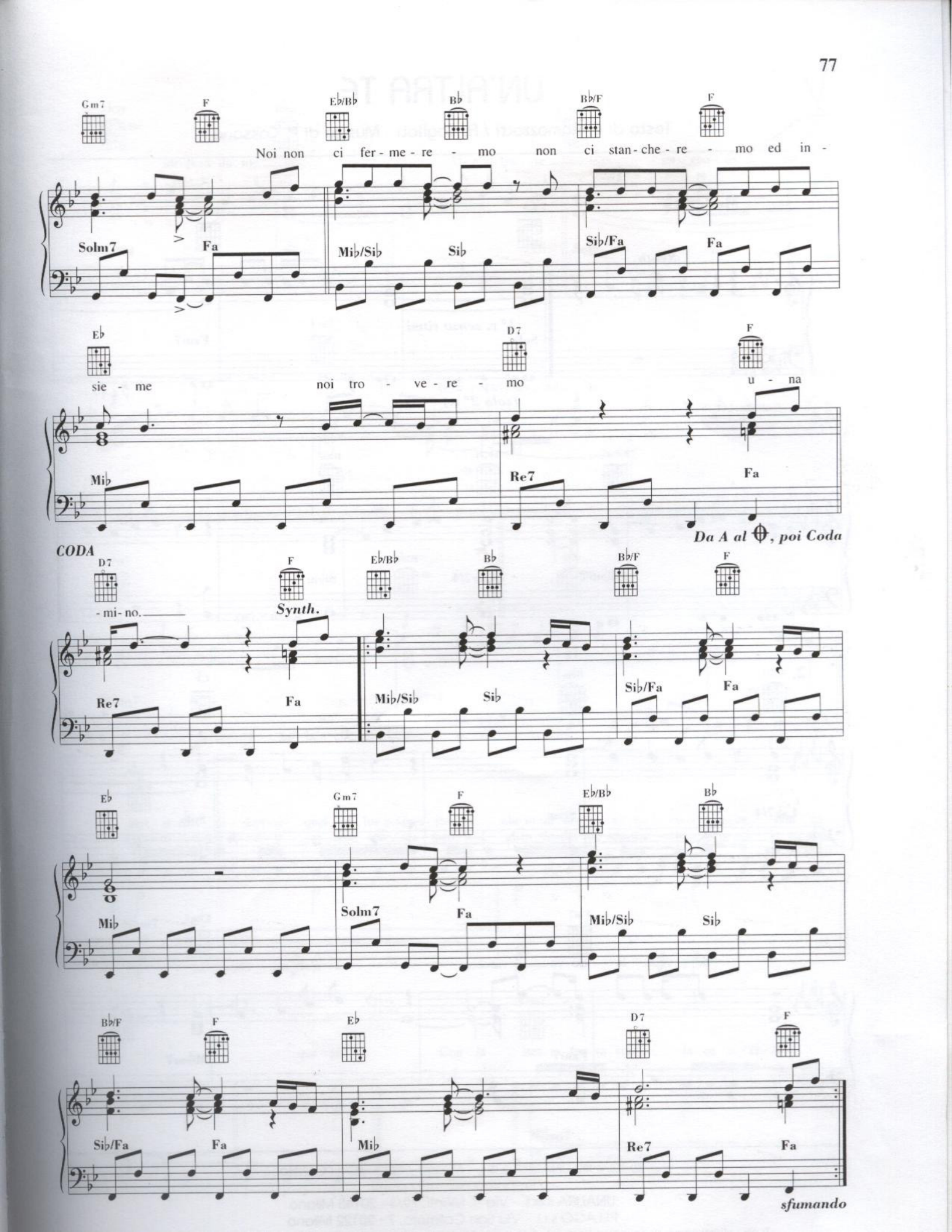


© 1984 by BMG Ricordi S.p.A. - Roma / WARNER CHAPPELL MUSIC ITALIANA S.p.A - Milano
Proprietà per tutti i paesi:
BMG Ricordi S.p.A. - Via di S. Alessandro, 7 - 00131 Roma
WARNER CHAPPELL MUSIC ITALIANA S.p.A - Via G. Fara, 39 - 20124 Milano


F
Gm7
pro - va - re nuo - ve e - mo - zio - ni e sta - re a - mi - ci di tut - ti.
Fa
Solm7
B♭
F
Gm
3fr.
B♭
F
Na na na na...
Vocalizzi
Si♭
Fa
Solm
Si♭
Fa
E♭7+
Dm7(11)
Gm7
Sia - mo ra - gaz - zi di og - gi
Mi♭7+
Rem7(11)
Solm7
B♭
F
a - ni - me nel - la cit - tà den - tro i ci - ne - ma vuo - ti se -
Si♭
Fa
Gm7
du - ti in qual - che bar e cam - mi - nia - mo da so - li
Solm7

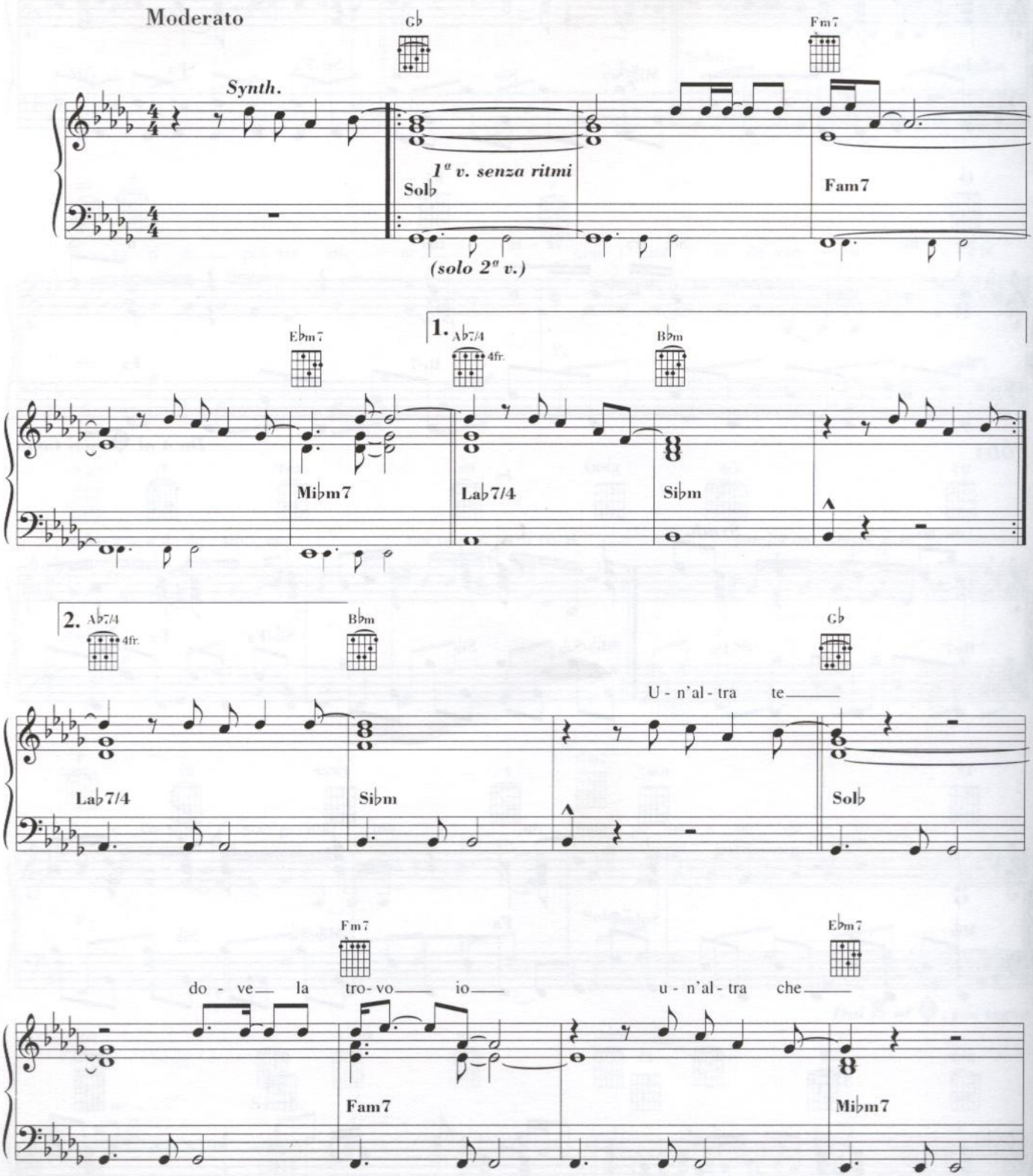

Bb F Gm7
nel-la not - te più scu - ra an-che se il do-ma - ni ci fa un po' pa - u - ra
Sib Fa Solm7
Bb F Gm 3fr.
fin - ché qual - co - sa cam - bie - rà
Sib Fa Solm
Bb F Dm7(11)
fin - ché nes - su - no ci da - rà... U - na
Sib Fa Rem7(11)
A
Eb/Bb Bb Bb/F F Eb
ter - ra pro-mes - sa un mon-do di-ver - so do - ve cre-sce-re i no - stri pen -
Mib/Sib Sib Sib/Fa Fa Mib
Gm7 F Eb/Bb Bb Bb/F F
sie - ri noi non ci fer-me-re - mo non ci stan-che-re - mo di cer -
Solm7 Fa Mib/Sib Sib Sib/Fa Fa


E♭ D7 F Gm7
ca - re il no - stro cam - mi - no. Sia - mo ra - gaz - zi di og - gi
Mi♭ Re7 Fa Solm7
B♭ F
zin - ga - ri di pro - fes - sio - ne con i gior - ni da - van - ti e in
Si♭ Fa
Gm7 B♭
men - te u - n'il - lu - sio - ne noi sia - mo fat - ti co - sì par - lia - mo sempre al fu - tu - ro
Solm7 Si♭
F Gm7
e co - sì im - ma - gi - nia - mo un mon - do me - no du - ro
Fa Solm7
Dal 𝄋 al ⊕, poi segue
D7 F E♭/B♭ B♭ B♭/F F E♭
- mi - no.
Synth.
Re7 Fa Mi♭/Si♭ Si♭ Si♭/Fa Fa Mi♭

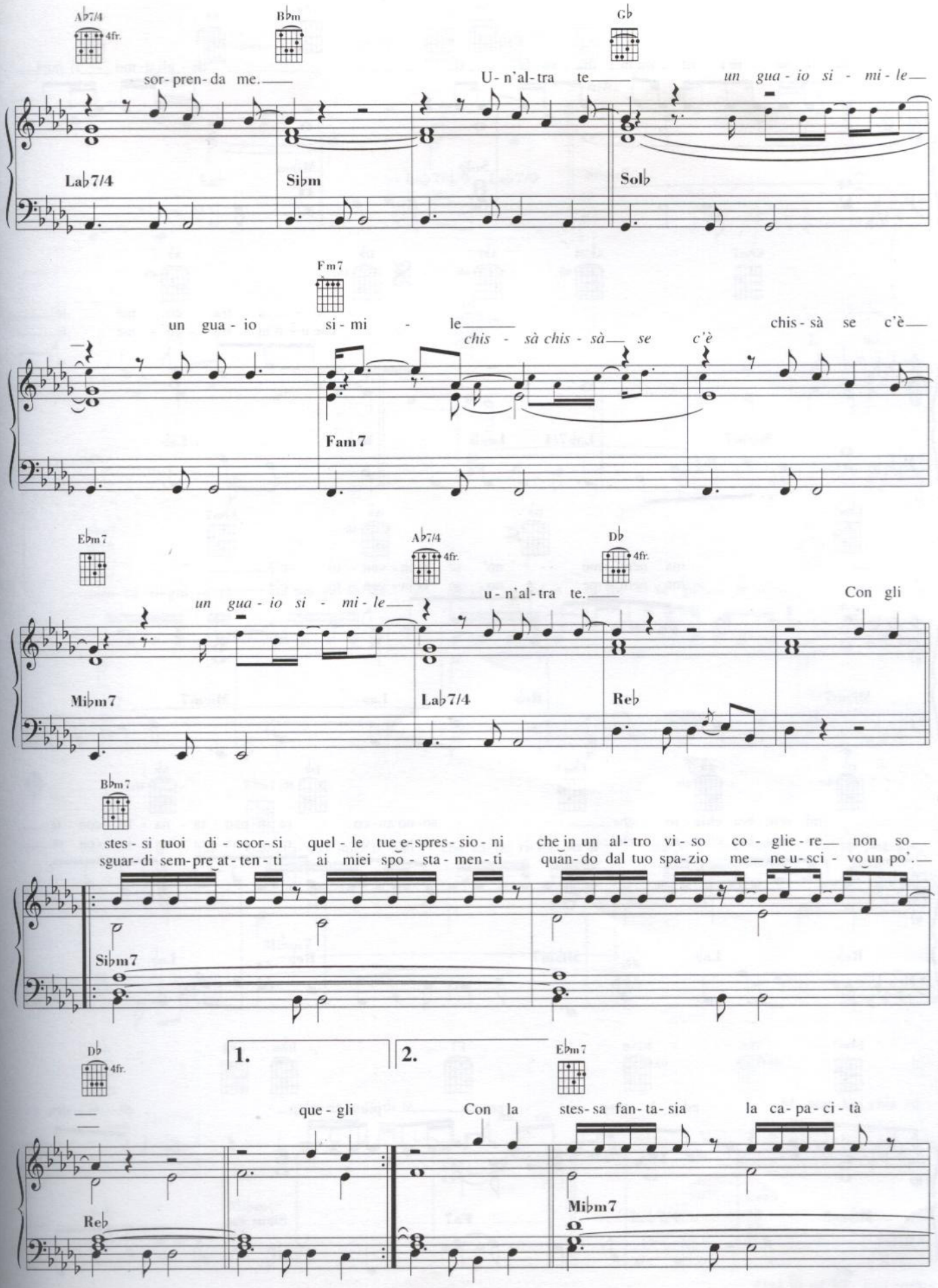

Gm7 F Eb/Bb Bb Bb/F F
Noi non ci fer - me - re - mo non ci stan - che - re - mo ed in -
Solm7 Fa Mib/Sib Sib Sib/Fa Fa
Eb D7 F
sie - me noi tro - ve - re - mo u - na
Mib Re7 Fa
Da A al ⊕, poi Coda
CODA
D7 F Eb/Bb Bb Bb/F F
- mi - no.
Synth.
Re7 Fa Mib/Sib Sib Sib/Fa Fa
Eb Gm7 F Eb/Bb Bb
Mib Solm7 Fa Mib/Sib Sib
Bb/F F Eb D7 F
Sib/Fa Fa Mib Re7 Fa
sfumando

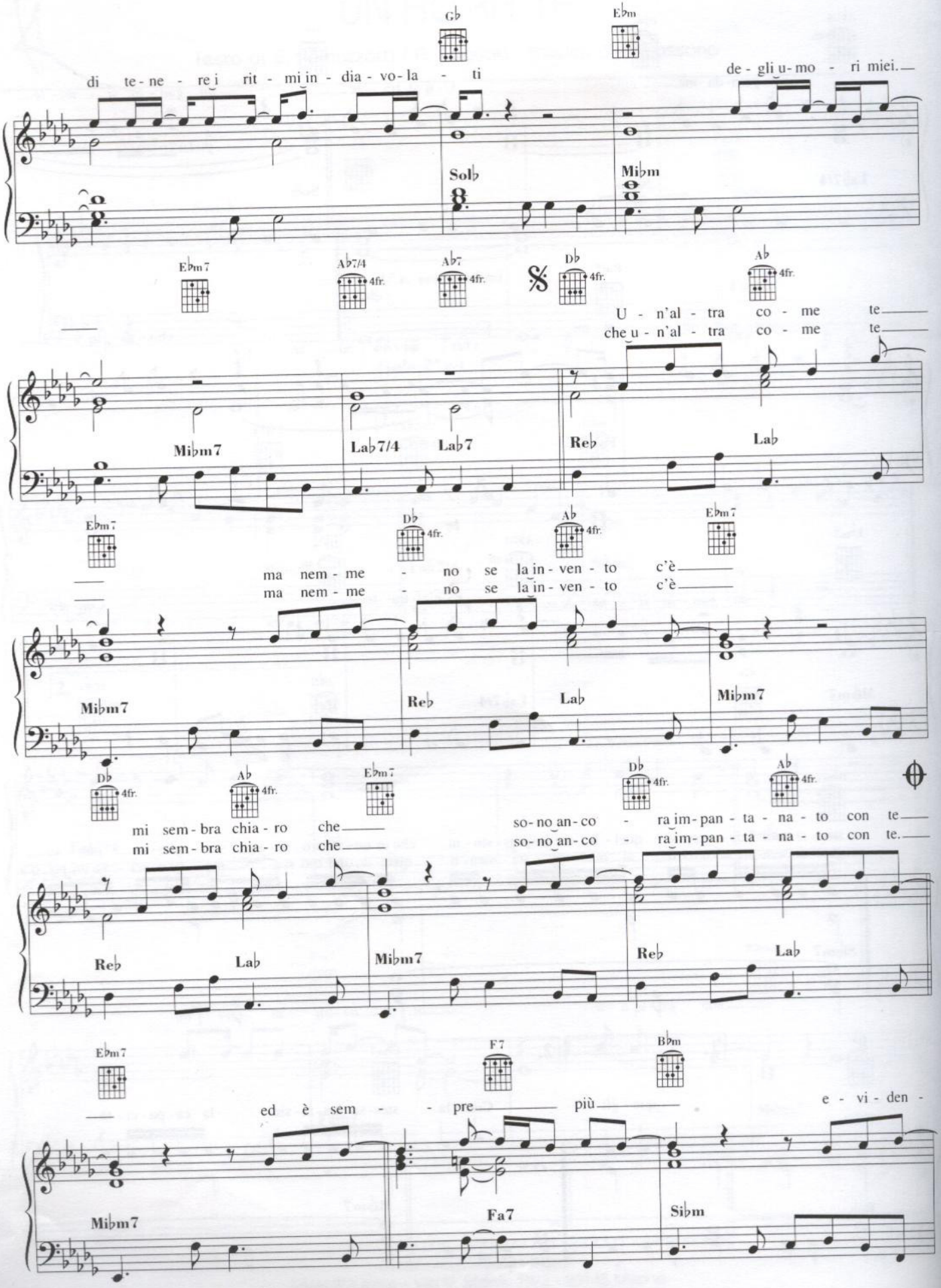
UN'ALTRA TE

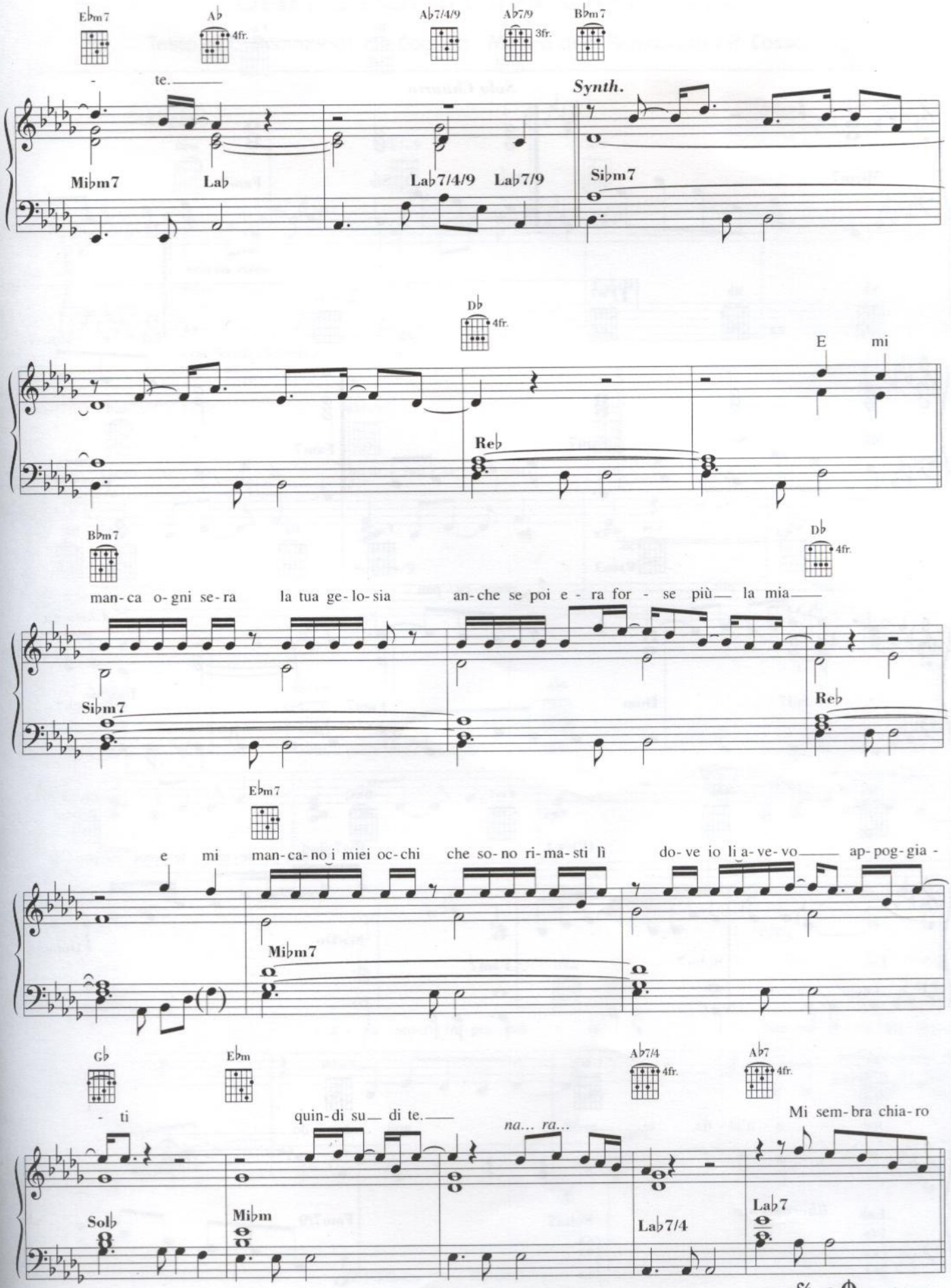
Testo di E. Ramazzotti / A. Cogliati - Musica di P. Cassano



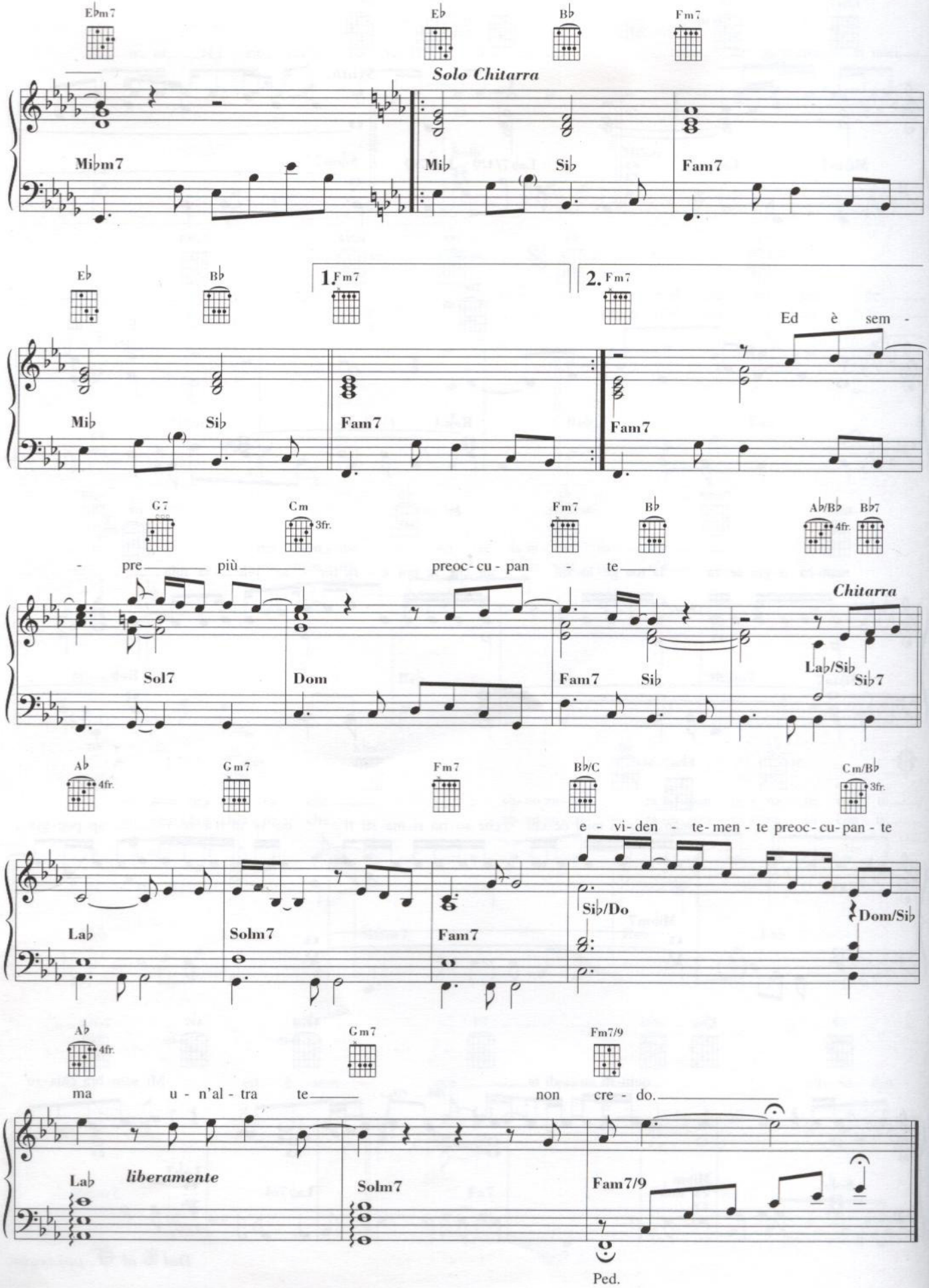
© 1993 by UNALIRA s.a.s. - Milano / PELAGO s.r.l. - Milano
Proprietà per tutti i paesi:
UNALIRA s.a.s. - Via V. Monti, 79/3 - 20145 Milano
PELAGO s.r.l. - Via San Calimero, 7 - 20122 Milano
Tutti i diritti sono riservati a termini di legge. All rights reserved. International Copyright secured.


A♭7/4
4fr.
B♭m
G♭
sor- pren- da me.
U- n'al- tra te
un gua - io si - mi - le
Lab7/4
Sib♭m
Sol♭
Fm7
un gua - io si - mi - le
chis - sà chis - sà se c'è
chis - sà se c'è
Fam7
E♭m7
A♭7/4
4fr.
D♭
4fr.
un gua - io si - mi - le
u - n'al- tra te.
Con gli
Mib♭m7
Lab7/4
Re♭
B♭m7
stes - si tuoi di - scor- si quel - le tue e-spres - sio - ni che in un al- tro vi - so co - glie - re non so
sguar- di sem- pre at - ten - ti ai miei spo - sta - men - ti quan- do dal tuo spa- zio me ne u- sci - vo un po'.
Sib♭m7
D♭
4fr.
1.
2.
E♭m7
que - gli
Con la
stes- sa fan- ta- sia la ca- pa- ci- tà
Re♭
Mib♭m7


Gb
Ebm
di te - ne - re i rit - mi in - dia - vo - la - ti
de - gli u - mo - ri miei.
Solb
Mibm
Ebm7
Ab7/4
Ab7
Db
Ab
U - n'al - tra co - me te
che u - n'al - tra co - me te
Mibm7
Lab7/4
Lab7
Reb
Lab
Ebm7
Db
Ab
Ebm7
ma nem - me - no se la in - ven - to c'è
ma nem - me - no se la in - ven - to c'è
Mibm7
Reb
Lab
Mibm7
Db
Ab
Ebm7
Db
Ab
mi sem - bra chia - ro che
so - no an - co - ra im - pan - ta - na - to con te
mi sem - bra chia - ro che
so - no an - co - ra im - pan - ta - na - to con te.
Reb
Lab
Mibm7
Reb
Lab
Ebm7
F7
Bbm
ed è sem - pre più
e - vi - den -
Mibm7
Fa7
Sibm

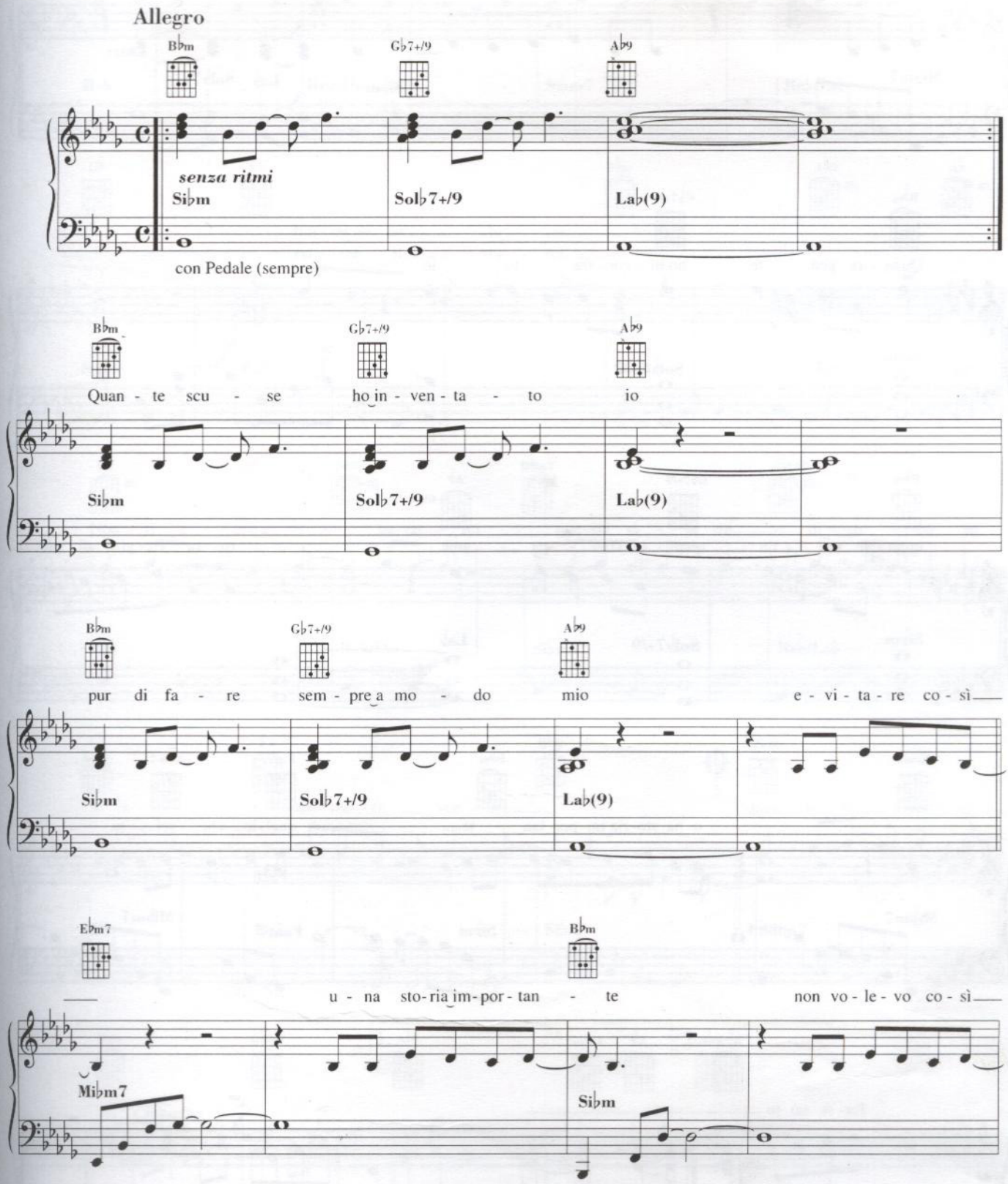


Dal 𝄋 al ⊕, poi segue

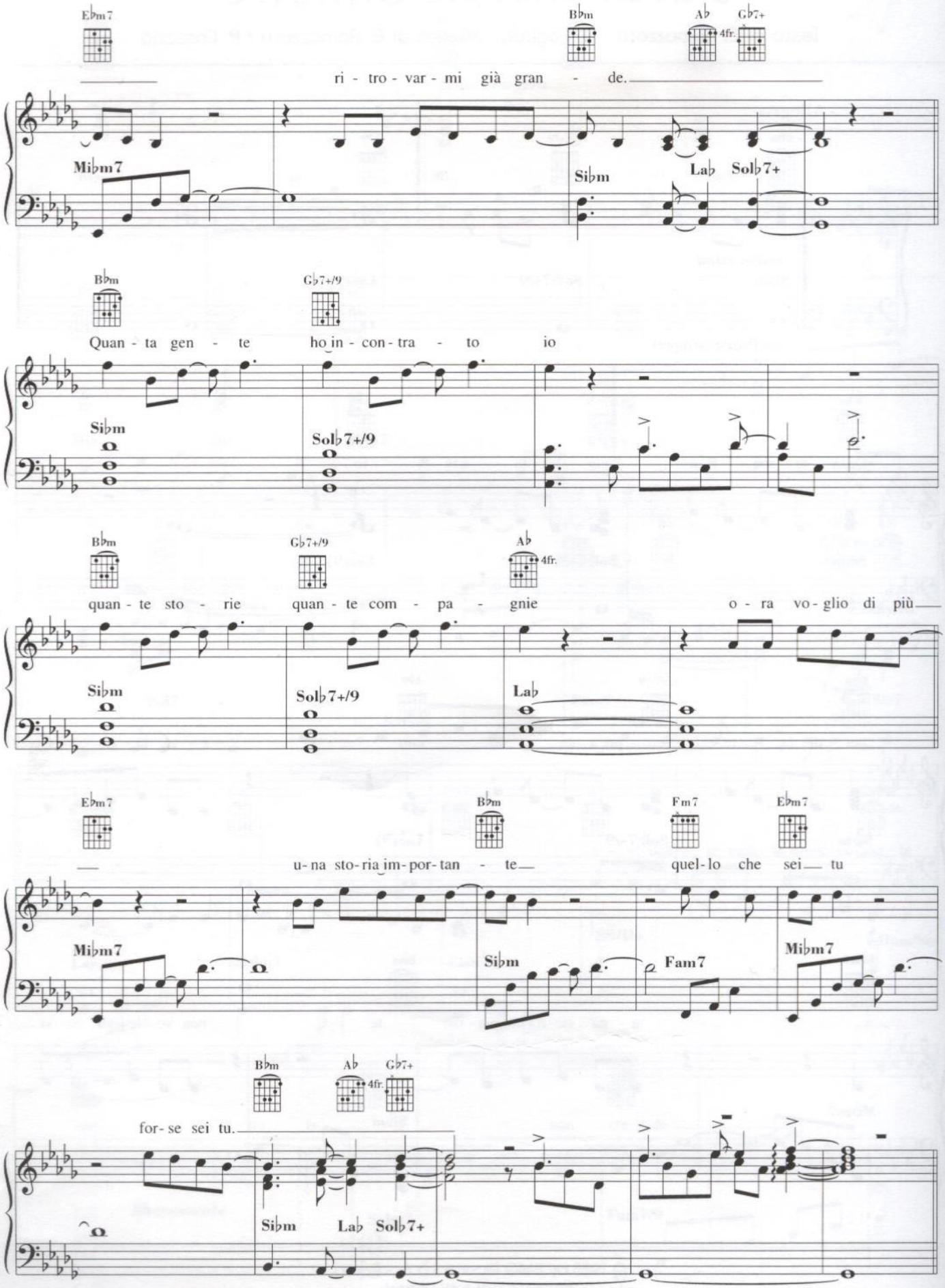

E♭m7
E♭
B♭
Fm7
Solo Chitarra
Mi♭m7
Mi♭
Si♭
Fam7
1. Fm7
2. Fm7
Ed è sem -
G7
Cm
3fr.
Fm7
B♭
A♭/B♭
4fr.
B♭7
- pre più preoc-cu-pan - te
Chitarra
Sol7
Dom
Fam7
Si♭
La♭/Si♭
Si♭7
A♭
4fr.
Gm7
Fm7
B♭/C
Cm/B♭
3fr.
e - vi-den - te-men - te preoc-cu-pan - te
La♭
Solm7
Fam7
Si♭/Do
Dom/Si♭
A♭
4fr.
Gm7
Fm7/9
ma u - n'al - tra te non cre - do.
La♭
liberamente
Solm7
Fam7/9
Ped.

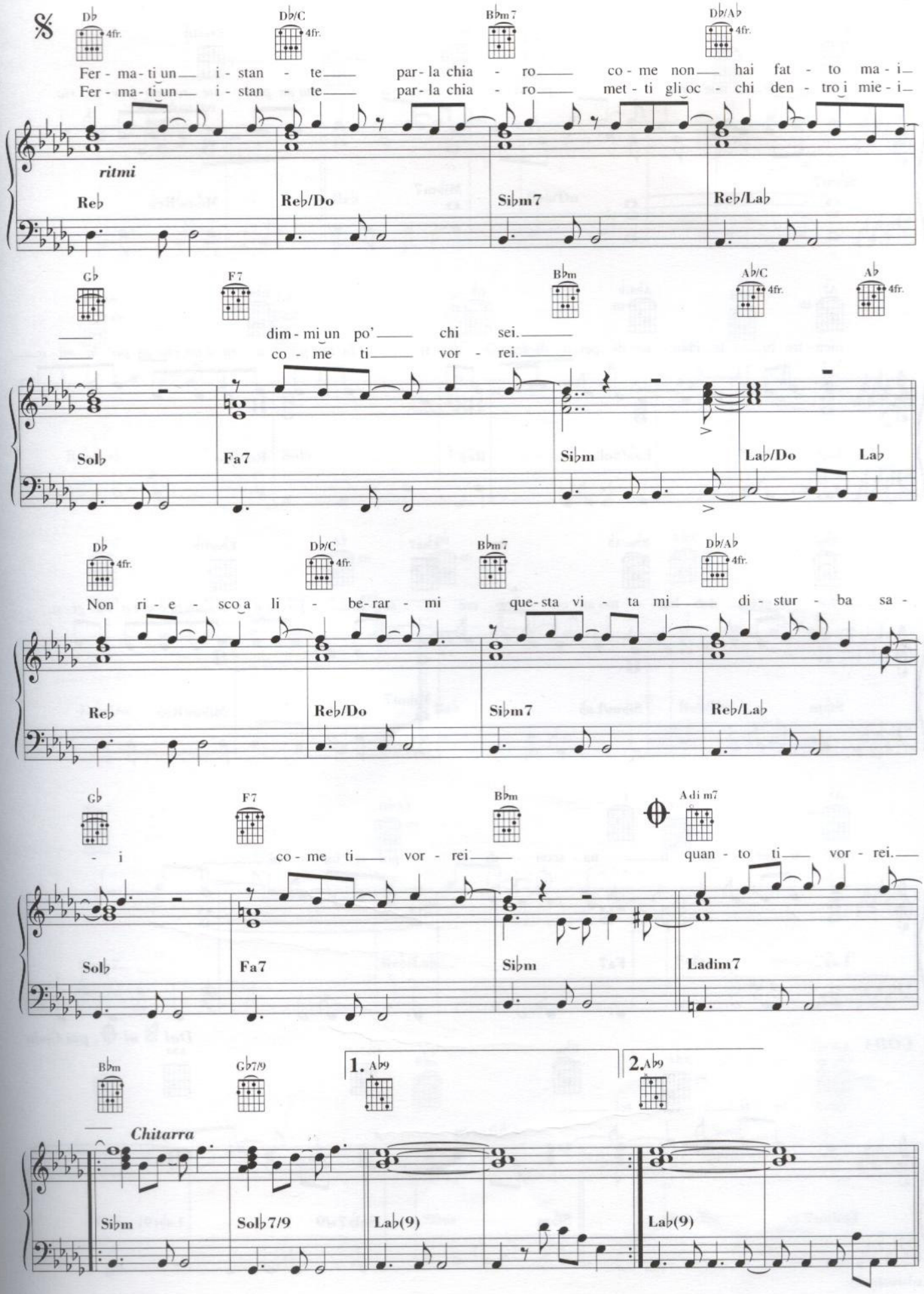
UNA STORIA IMPORTANTE

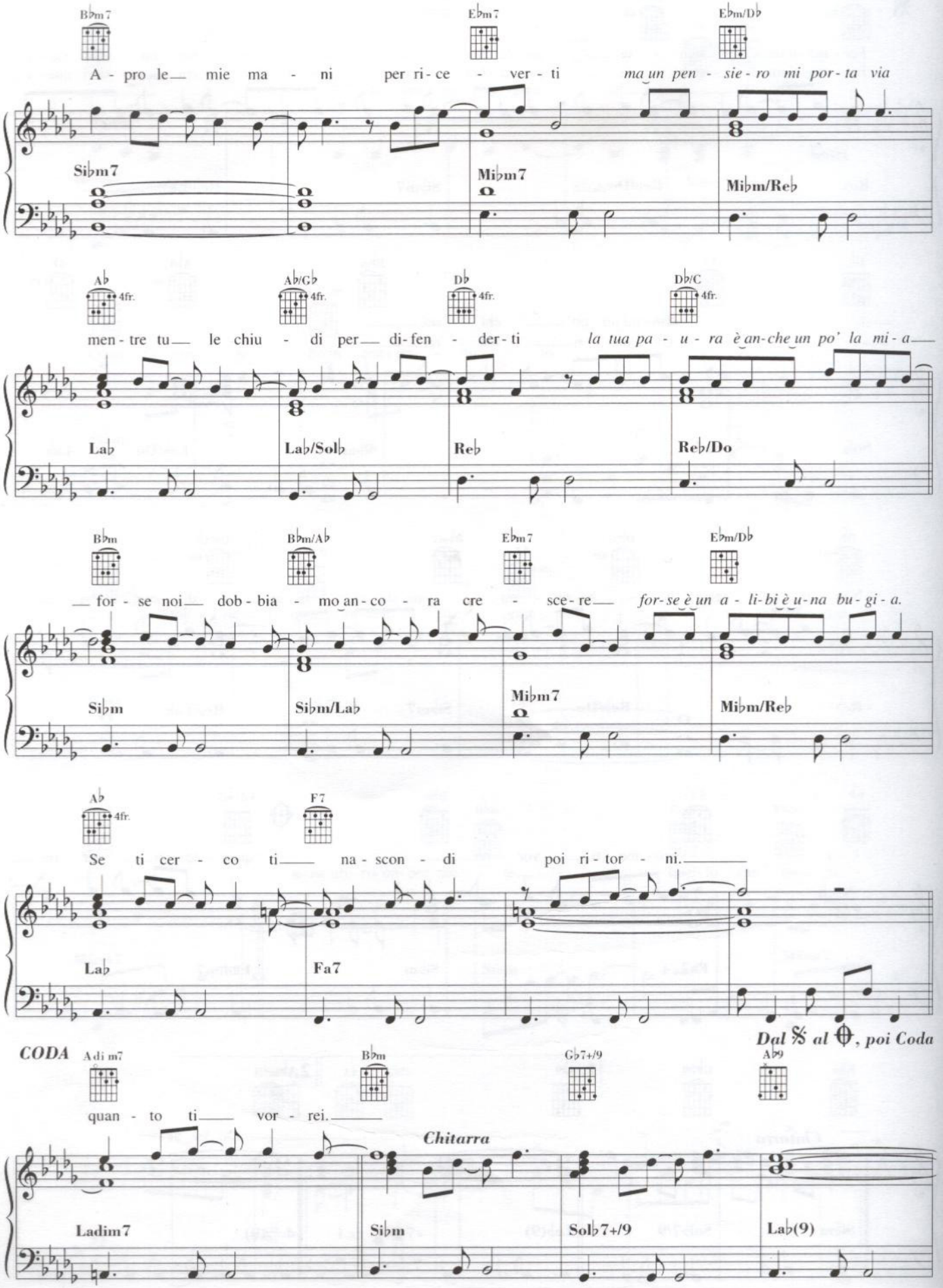
Testo di E. Ramazzotti / A. Cogliati - Musica di E. Ramazzotti / P. Cassano

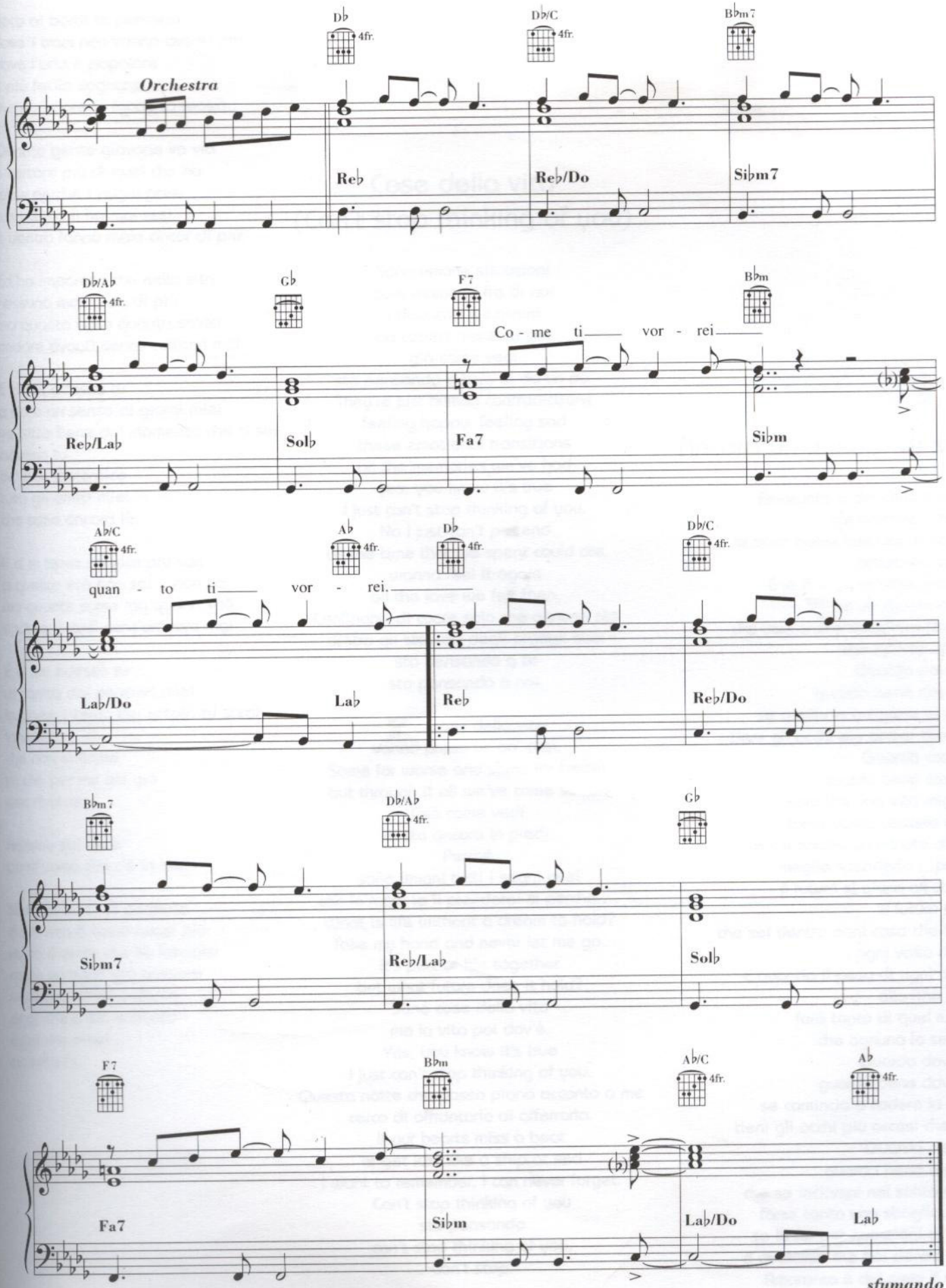


© 1985 by BMG Ricordi S.p.A. - Roma
Proprietà per tutti i paesi:
BMG Ricordi S.p.A. - Via di S. Alessandro, 7 - 00131 Roma
Tutti i diritti sono riservati a termine di legge. All rights reserved. International copyright secured.


E♭m7
B♭m
A♭ 4fr.
G♭7+
ri - tro - var - mi già gran - de.
Mi♭m7
Si♭m
La♭
Sol♭7+
B♭m
G♭7+/9
Quan - ta gen - te ho in - con - tra - to io
Si♭m
Sol♭7+/9
B♭m
G♭7+/9
A♭ 4fr.
quan - te sto - rie quan - te com - pa - gnie o - ra vo - glio di più
Si♭m
Sol♭7+/9
La♭
E♭m7
B♭m
Fm7
E♭m7
u - na sto - ria im - por - tan - te quel - lo che sei tu
Mi♭m7
Si♭m
Fam7
Mi♭m7
B♭m
A♭ 4fr.
G♭7+
for - se sei tu.
Si♭m
La♭
Sol♭7+


Db 4fr.
Db/C 4fr.
Bbm7
Db/Ab 4fr.
Fer - ma - ti un — i - stan - te — par - la chia - ro — co - me non — hai fat - to ma - i —
Fer - ma - ti un — i - stan - te — par - la chia - ro — met - ti gli oc - chi den - tro i mie - i —
ritmi
Reb
Reb/Do
Sibm7
Reb/Lab
Gb
F7
Bbm
Ab/C 4fr.
Ab 4fr.
dim - mi un po' — chi sei. —
co - me ti — vor - rei. —
Solb
Fa7
Sibm
Lab/Do
Lab
Db 4fr.
Db/C 4fr.
Bbm7
Db/Ab 4fr.
Non ri - e - sco a li - be - rar - mi que - sta vi - ta mi — di - stur - ba sa -
Reb
Reb/Do
Sibm7
Reb/Lab
Gb
F7
Bbm
Adim7
- i co - me ti — vor - rei — quan - to ti — vor - rei. —
Solb
Fa7
Sibm
Ladim7
Bbm
Gb7/9
1. Ab9
2. Ab9
Chitarra
Sibm
Solb7/9
Lab(9)
Lab(9)


B♭m7
E♭m7
E♭m/D♭
A - pro le mie ma - ni per ri - ce - ver - ti ma un pen - sie - ro mi por - ta via
Si♭m7
Mi♭m7
Mi♭m/Re♭
A♭
A♭/G♭
D♭
D♭/C
4fr.
men - tre tu le chiu - di per di - fen - der - ti la tua pa - u - ra è an - che un po' la mi - a
La♭
La♭/Sol♭
Re♭
Re♭/Do
B♭m
B♭m/A♭
E♭m7
E♭m/D♭
for - se noi dob - bia - mo an - co - ra cre - sce - re for - se è un a - li - bi è u - na bu - gi - a.
Si♭m
Si♭m/La♭
Mi♭m7
Mi♭m/Re♭
A♭
F7
Se ti cer - co ti na - scon - di poi ri - tor - ni.
La♭
Fa7
Dal 𝄋 al ⊕, poi Coda
CODA
A dim7
B♭m
G♭7+/9
A♭9
quan - to ti vor - rei.
Chitarra
Ladim7
Si♭m
Sol♭7+/9
La♭(9)


Orchestra
Db
Db/C
Bbm7
Reb
Reb/Do
Sibm7
Db/Ab
Gb
F7
Bbm
Co - me ti vor - rei
Reb/Lab
Solb
Fa7
Sibm
Ab/C
Ab
Db
Db/C
quan - to ti vor - rei.
Lab/Do
Lab
Reb
Reb/Do
Bbm7
Db/Ab
Gb
Sibm7
Reb/Lab
Solb
F7
Bbm
Ab/C
Ab
Fa7
Sibm
Lab/Do
Lab
sfumando

ISBN : 88-7207-762-1

ML 1553 | ba | A

Prodotto e distribuito da

Carisch

NUOVA CARISCH S.p.A.
VIA CAMPANIA, 12 - Zona Industriale Sesto Ulteriano
20098 S. GIULIANO MILANESE (MI)
UFF. CLIENTI - Tel. 02 98 221 212